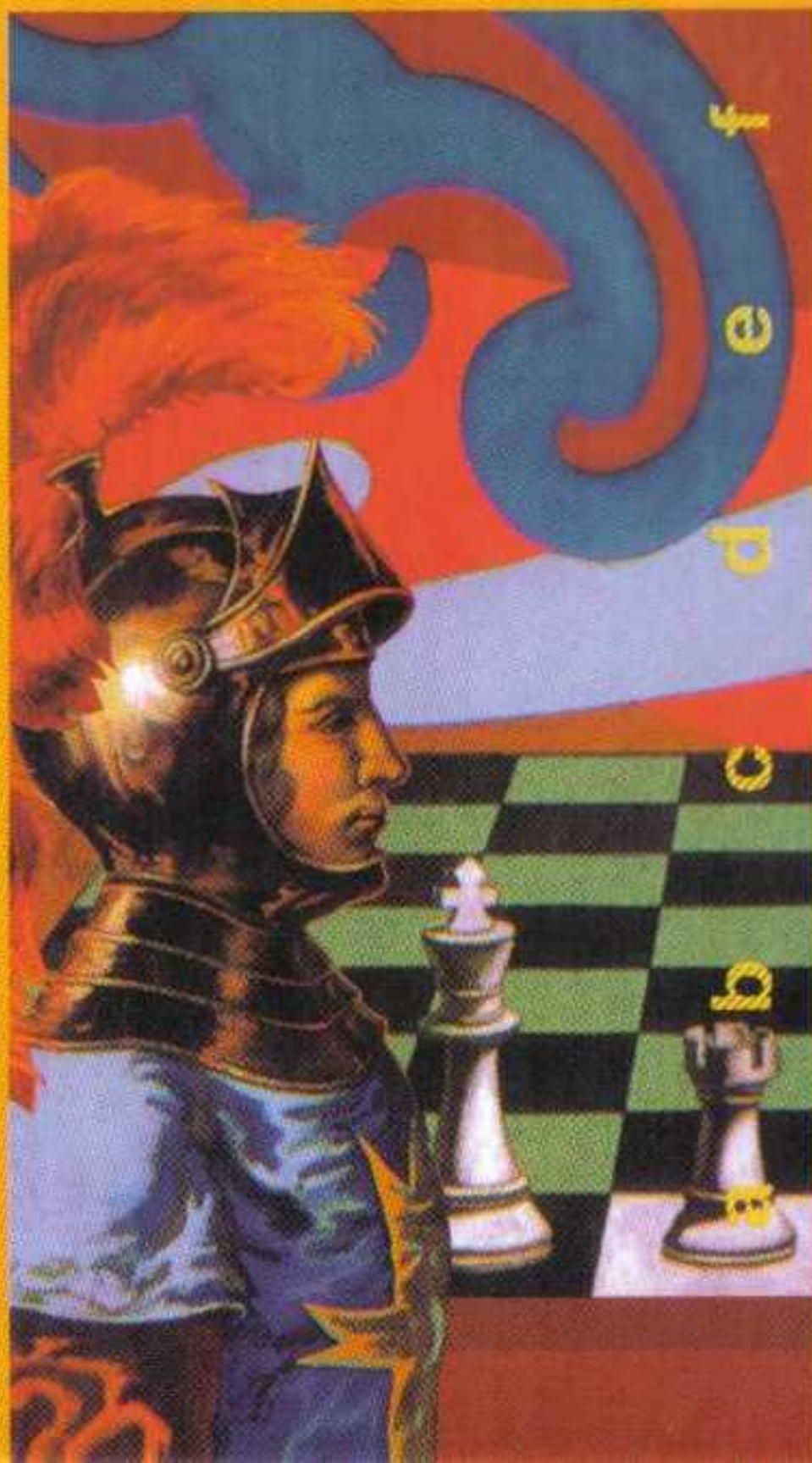




# ИСКУССТВО ШАХМАТ

Ефим Геллер

## КАК ПОБЕЖДАТЬ ЧЕМПИОНОВ



УРОКИ  
ВЫСОКОЙ  
СТРАТЕГИИ





Ефим Геллер

# КАК ПОБЕЖДАТЬ ЧЕМПИОНОВ



РИПОЛ  
КЛАССИК

МОСКВА  
2005

УДК 75.581  
ББК 794.1  
Г31

*Серия «Искусство шахмат» основана в 2001 году.*

*В оформлении использованы работы художников  
Г. Сатониной и Б. Шандора*

Г31

**Геллер Е. П.**

Как побеждать чемпионов.— М.: РИПОЛ классик, 2005.— 160 с.: ил.— (Искусство шахмат).

ISBN 5-7905-4032-5

Гроссмейстера Ефима Геллера можно считать лучшим шахматистом в истории среди сражавшихся с чемпионами мира. Его блистательные победы (а также упущенные) приоткрывают нам многие тайны шахмат и учат выигрывать не только у чемпионов.

Книга рассчитана на любителей шахмат.

**УДК 75.581  
ББК 794.1**

ISBN 5-7905-4032-5

© Е. П. Геллер (наследники), 2005  
© ООО «ИД «РИПОЛ классик»,  
оформление, 2005

# От автора

За многие годы жизни в Больших шахматах я сыграл не одну тысячу партий. Случались похожие одна на другую — по внешнему рисунку, по характеру, по логике борьбы. Случались — совершенно необычные: зачастую ими открывалась новая страница в дебютной теории, в теории эндшпиля или воплощалась новая идея там, где, казалось бы, все уже исчерпано.

Наверное, около сотни партий я мог бы отнести к числу так называемых лучших. Они не обязательно отмечены специальными творческими призами (конечно, это критерий, однако не всегда объективный), зато всегда содержат то, что меня больше всего привлекает в шахматах.

Но здесь собраны иные партии, хотя многие — из разряда лучших. Все — памятные, и иными встречи с чемпионами мира быть не могут. Да и большинство из этих поединков имело очень важное спортивное значение: определялись звания чемпиона СССР, победитель матча претендентов на мировую корону, первое место в крупном международном турнире. Они — в первой главе.

Во второй — упущенные победы. Это тоже партии богатого шахматного содержания, но в них и те внешне непостижимые повороты судьбы, которые в один миг превращают успех в неудачу, триумф в поражение. Почему?

Кроме конкретного и сугубо материального содержания шахматной партии (тут и соотношение сил, и инициатива, и столкновение планов, и баланс времени на безостановочно тикающих шахматных часах) на нее влияют множество невидимых, вроде бы виртуальных, а на самом деле вполне реальных факторов. Одним словом их можно назвать — психология. В моей практике был, например, турнир, который я проиграл — точ-

нее, не выиграл — еще до его начала: разволновался под чужим влиянием в общем-то из-за пустяка, не сумел настроиться на старте, а потом все пошло через пень-колоду. Здесь нет партии из этого памятного мне одному соревнования, но каждый поединок имеет свою подоплеку поражения. Я рассказываю о случившемся предельно откровенно: в назидание молодым шахматистам, которым лучше все же учиться на чужих ошибках, а не на своих.



## Глава 1

# КАК ПОБЕЖДАТЬ ЧЕМПИОНОВ





Вопрос этот во все времена в равной мере интересовал и многоопытных шахматных маэстро, и тех, кто делает лишь первые шаги по прекрасной и увлекательной дороге шахмат. Ведь чемпионов мира отличает нечто особое, иначе они просто не были бы чемпионами.

Мне кажется, побеждать чемпионов можно при исполнении трех обязательных условий.

Первое: с ними надо играть. Пусть не в матчах на первенство мира, пусть не на крупнейших международных турнирах, а хотя бы в сеансах одновременной игры.

Второе: играя с ними, надо всегда помнить, что они чемпионы, и отдавать борьбе все силы, не думая о завтрашнем дне.

Третье: играя с ними, надо полностью забыть, что они чемпионы. Это позволит избавиться от «гипноза личности» соперника, сохранит бодрым ваш дух и ясной — вашу голову.

Ну, конечно же, уважаемые читатели, эти «правила» содержат не слишком много серьезного, И я позволил себе спрятаться за их шутливый тон лишь потому, что научно обоснованного рецепта — как побеждать чемпионов — не было, нет и не будет.

Но в каждой шутке есть доля правды. Если играть с полным напряжением сил, если не трепетать перед грозным именем партнера, если, наконец, серьезно работать над шахматами — тогда можно рассчитывать на самые серьезные успехи, на самые радостные победы.

Мне очень трудно назвать точное число партий, сыгранных с чемпионами мира (большинство из них — советские шахматисты, и мы встречались даже в не слишком крупных соревнованиях — личных и командных). Да в этом нет особой необходимости — достаточно сказать, что таких поединков около двухсот. Конечно, не все они были сыграны с «правившими» в тот момент шахматными монархами. Так, Макс Эйве стал экс-чемпионом мира в то самое время, когда я только познакомился с ходами фигур. Василий Смыслов и Михаил Таль носили титул чемпиона лишь по году, а Роберт Фишер, став чемпионом, ни с кем из гроссмейстеров в соревнованиях больше не играл. Но это не столь важно. Чемпионы — будь то будущие или бывшие — на любом этапе своего творчества принадлежали к особо интересным и своеобразным партнерам.

С большинством из них мне удавалось сражаться успешно. Если взять только результативные партии, то счет с М. Ботвинником — 4:1, с В. Смысловым — 10:7 (а всего мы сыграли с ним около 50 партий!), с Т. Петросяном — 4:2, с Фишером — 5:3. Счет 1:1 сложился у меня с М. Эйве и А. Карповым. С тремя чемпионами мира баланс отрицательный: с М. Талем — 4:6, Б. Спасским — 6:9 (интересно, что в турнирах я у него чаще выигрывал, но в двух матчах потерпел 6 поражений без единой победы), и с Г. Каспаровым (после двух интересных боевых ничьих я стал ему проигрывать: юный гроссмейстер стремительно шел к шахматному трону, а мне было уже за 55...).

Здесь приводятся все выигранные мною у чемпионов мира партии за исключением одной — с Талем из 3-го круга турнира претендентов на Кюрасао, непоправимо испорченной жуткими обоюдными «зевками» в цейтноте. Ее «компенсируют» три ничьи с тем же соперником, которые, надеюсь, понравятся читателям.

## Вторая и последняя...

### №1. Староиндийская защита E67

**Эйве — Геллер**

Турнир претендентов  
Швейцария 1953

Во время партии я понимал: это вторая и, вероятно, последняя моя встреча с многоопытным экс-чемпионом мира: Макс Эйве уже заканчивал свои выступления. Во всяком случае, в следующем цикле борьбы за шахматную корону он уже не играл. Да и в этом турнире М. Эйве избегал теоретических дуэлей в сложных современных схемах, старался избирать более простые продолжения.

С учетом всего этого черные и строили свою тактику борьбы. Кроме того, я жаждал реванша: в первом круге соревнований экс-чемпион мира, обогащенный опытом трех матчей с великим мастером комбинации Александром Алехиным, успешно отразил мою атаку...

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4  | ♘g8—f6 |
| 2. | c2—c4  | g7—g6  |
| 3. | g2—g3  | ♙f8—g7 |
| 4. | ♙f1—g2 | 0—0    |
| 5. | ♘g1—f3 | d7—d6  |
| 6. | 0—0    | ♘b8—d7 |
| 7. | ♚d1—c2 | ...    |

Таким путем белые освобождают место для ладьи, защищая одновременно пешку c4 и препятствуя черным завязать тактические осложнения в центре после e7—e5, e5:d4 и ♖d7—b6. В их намерения явно входит пешечный размен в центре.

7. ... e7—e5  
 8. ♖f1—d1 ♖f8—e8  
 9. ♖b1—c3 c7—c6  
 10. d4:e5 ...

Угрожало 10...e4 и 11...d5, поэтому белые осуществляют свой план и меняются в центре. К более сложной борьбе ведет 10.e4.

10. ... d6:e5  
 11. ♖f3—g5 ...

Выясняется их замысел: маневром ♖g5—e4—d6 прямолинейно захватить пункт d6. Но теряемые при этом темпы позволяют черным серией маневров создать хорошие предпосылки для атаки.

11. ... ♖d8—e7  
 12. ♖g5—e4 ♖d7—c5  
 13. ♖e4—d6 ♖e8—d8  
 14. ♖d6:c8 ♖d8:d1+  
 15. ♖c3:d1 ...

Взятие на d1 ферзем дало бы черным впоследствии еще один темп при переводе черной ладьи на вертикаль d.

15. ... ♖a8:c8  
 16. ♖c1—d2 ...

Столь скромный развивающий ход свидетельствует, что в

данный момент преимущество двух слонов у белых носит чисто теоретический характер. Отчетливое различие в гармонии легких фигур заставляет сделать вывод, что дебютное сражение завершилось в пользу черных.

16. ... ♖f6—d7!  
 17. ♖d2—c3 f7—f5  
 18. ♖d1—e3 ♖c5—e6  
 19. b2—b4 ...

Этот внешне активный ход — отнюдь не доказательство агрессивности белых. Они просто освобождают поле b2 для ферзя, которому вдруг становится явно тесно.

19. ... ♖e6—d4  
 20. ♖c2—b2 ♖e7—f7  
 21. a2—a4 ♖c8—f8

Концентрация черных сил на королевском фланге принимает угрожающий характер. Если же учесть, что коня d4 белые все равно вынуждены будут взять слоном, так как конь e3 скован защитой пешки c4, то позиционное преимущество черных возрастет еще больше.

22. a4—a5 f5—f4  
 23. g3:f4 ♖f7:f4  
 24. ♖a1—f1 ♖d7—f6  
 25. c4—c5 ...

Попытка вскрыть игру — 25.b5 была бы лишь на руку черным: после 25...♖e4 у белых слабы и пешки ферзевого флан-

га. Поэтому экс-чемпион мира уже сейчас начинает возводить оборонительные баррикады, запирая позицию везде, где только возможно.

25. ... ♘f6-e4  
 26. ♙g2:e4 ♚f4:e4  
 27. ♙c3:d4 e5:d4  
 28. ♘e3-g2 a7-a6

Черным есть смысл запереть игру на ферзевом фланге, хотя возможно было и 28... ♚e8.

29. ♚b2-b3+ ♙g8-h8  
 30. ♚b3-d3 ♙e4-e5  
 31. f2-f4 ...

Внешне безнадежное ослабление пешки e и поля e3 ради той же идеи: создания неприступной крепости.

31. ... ♙e5-e6  
 32. ♚f1-f3 ♚f8-e8  
 33. ♙g1-f2 ♚e8-f8

В преддверии цейтнота черные ограничиваются тем, что мешают сопернику предпринять хотя какие-то высвобождающие действия. Это тем более оправдано, что белые вынуждены пассивно ожидать развития событий.

34. ♙f2-f1 ♙h8-g8  
 35. ♙f1-f2 ♚f8-f7  
 36. ♙f2-f1 ♚f7-f5  
 37. ♙f1-f2 ♙g7-f6  
 38. ♙f2-g1 ♚f5-d5  
 39. ♙g1-f2 ♙g8-g7  
 40. ♙f2-f1 ♚d5-h5  
 41. ♙f1-g1 ♚h5-d5  
 42. h2-h3 ...

Это продвижение не портит пешечную конфигурацию белых. Наоборот, пешка h3 более чем надежно защищена.

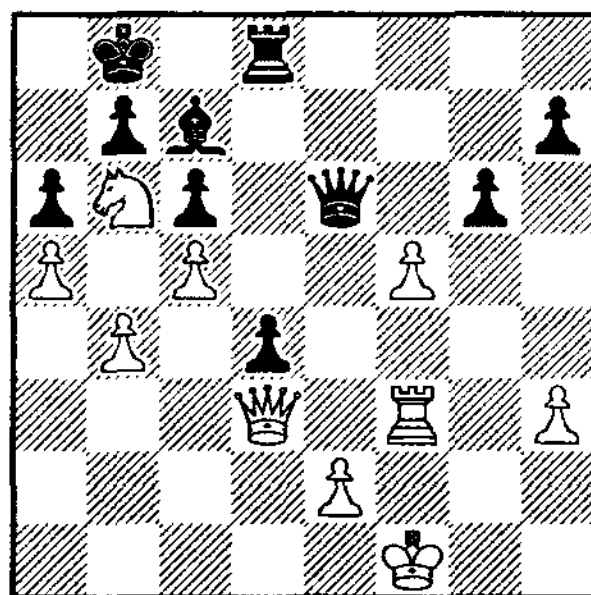
42. ... ♙g7-f7

Проанализировав отложенную позицию, черные намечают перевод своего короля в надежное убежище на ферзевом фланге и генеральный штурм королевского фланга.

43. ♙g1-f2 ♙f7-e7  
 44. ♙f2-f1 ♙e7-d8  
 45. ♘g2-e1 ...

Почувствовав бесперспективность глухой защиты, белые стараются переводом коня подготовить контригру против черного короля.

45. ... ♙d8-c7  
 46. ♘e1-c2 ♙c7-b8  
 47. ♘c2-a3 ♙f6-d8  
 48. ♘a3-c4 ♙d8-c7  
 49. ♘c4-b6 ♚d5-d8  
 50. f4-f5 ...



Последовательное проведение генеральной линии, нацеленной на контригру. В про-

тивном случае черные сами осуществили бы нажим на пешку f4 (♖e6—f6 и т. д.)

50. ... g6:f5

51. ♖d3:f5 ♖e6—h6

52. ♖f5—f7 ...

Белые собираются, вторгнувшись обеими тяжелыми фигурами на 7-ю горизонталь, дать мат черному королю. На повестке дня встает вопрос: кто первым создаст решающие угрозы? После периода маневренной борьбы наступило время считать темпы.

52. ... ♖h6—c1+

53. ♕f1—f2 ♙c7—h2!

Несколько неожиданно возникла угроза 54...♖g1X.

54. ♖f7—g7 ♙h2—f4

55. ♕f2—g2 ♙f4—e3

56. ♖f3—f1? ...

Комментировавший эту партию в книге «Международный турнир гроссмейстеров» Д. Бронштейн рекомендует 56. ♖f7, но он же приводит вариант 56...♖g1+ 57. ♕f3 ♖f1+ 58. ♕g3 ♙f4+! 59. ♕h4 (59. ♖:f4? — 59...♖g1+; 59. ♕g4 — 59...h5+) 59...♖f2+ 60. ♕g4 h5+ с выигрышем. Однако это не так! Действительно, после 61. ♕f5? черные довольно хитрым способом добиваются победы: 61...♙c7+! 62. ♕g6 ♖:e2!! 63. ♖:c7 ♖e4+ 64. ♕g5 (64. ♕:h5 — 64...♖f5+, 65...♖f4+ и 66...♖:c7) 64...♖e3+! 65. ♕f5 ♖:h3+ 66. ♕e5

♖e8+ 67. ♖e7 ♖:e7+ 68. ♖:e7 ♖e3+ 69. ♕f6 ♖e7+, и одна из черных пешек проходит в ферзи.

Но белые могут продолжать 61. ♕:h5 ♖:e2+ 62. ♕h4! ♖e1+ 63. ♕h5!, и так как 63...♖e5+ плохо ввиду 64. ♖:e5+ ♙:e5 65. ♙d7+, черные не могут выгнать белого короля с полей h4 в h5. В этом случае, как нетрудно убедиться, приведенная выше идея с отступлением слона на c7 не проходит: угрозы шаха белому королю с полей f4 или g3 нет. А это значит, что интуиция не подвела маститого экс-чемпиона мира и его ставка на контратаку в принципе была верна.

56. ... ♖c1—d2

57. ♖f1—f7 ...

Потерянный белыми темп позволяет черным форсированно завершить борьбу. Однако защиты уже не видно, поскольку на 57.♖g4 решает 57...d3, а на 57. ♕f3 — 57...♙h6.

57. ... ♖d2:e2+

58. ♕g2—g3 ♖e2—e1+

59. ♕g3—f3 ...

Отступление на вертикаль g привело бы либо к варианту в партии, либо к размену ферзей и маршу черной пешки до поля превращения.

59. ... ♖e1—h1+

60. ♕f3—g3 ...



И в случае 60. ♖e2 d3+!  
61. ♖:e3 ♔e8+ белому королю  
не спастись.

60. ... ♔h1-g1+

61. ♖g3-f3 ♔g1-f2+

62. ♖f3-e4 ♔d8-e8+

63. ♔g7-e7 ♔f2-h4+.

Белые сдались.

## Нарушенное равновесие

№ 2. Дебют ферзевых пешек D00

**Ботвинник — Геллер**

Чемпионат СССР

Москва 1951

Давать или не давать вечный шах? — должны были решить белые на 25-м ходу. Позиция равна, но это не динамическое равновесие миттельшпиля, когда можно рассчитывать склонить чашу весов в свою сторону, а равновесие, которое требует точной оценки возникающего эндшпиля. Ошибка в оценке повлекла за собой поражение, так как козыри белых — пешечная масса в центре и два сильных слона — оказались все же недостаточными.

У каждого шахматиста есть партии особенно памятные. Первая партия в чемпионате СССР, первое выступление за рубежом на международном турнире. К числу таких партий относится

для меня и эта. Первая в жизни встреча за доской с лидером советской шахматной школы Михаилом Ботвинником.

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. g2-g3 d7-d5

3. c2-c4 ...

Теперь черные могут взять пешку. Однако неточность, как это ни странно, чемпион мира тех лет допустил еще на втором ходу, позволив черным с удобствами перейти к схемам ферзевого гамбита. Не играют же после 1.d4 d5 — 2. g3.

3. ... d5:c4

4. ♘g1-f3 ...

Если теперь 4. ♗a4+ (как обычно бывает в варианте 1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4. ♕g2 dc), то черные могут либо сыграть на удержание пешки — 4... ♘c6 5. ♕g2 (5. ♘f3 ♕e6) 5... ♗d7 6. ♘f3 e5, либо ограничиться созданием у белых изолированной пешки на d4 — 4... ♕d7 5. ♗:c4 ♕c6 6. ♘f3 ♕:f3 7.ef c6.

4. ... ♘b8-c6

Неплохо и 4...c5, но тогда после 5. ♗a4+ и дальнейшего ♗a4:d4 дело сводилось к каталонскому началу. Теперь же на доске странный конгломерат принятого ферзевого гамбита, каталонского начала, а еще через ход — и контргамбита Альбина. Неудивительно, что уже сейчас оба партнера стали по долгу задумываться.

5. ♖b1-c3 e7-e5

6. ♖f3:e5 ...

Выясняется, что ничего лучшего у белых нет, так как не годится 6.d5 из-за 6...♖b4 7.e4 (7.♖:e5 ♙f5) 7...♙g4! 8.♙a4+ ♙d7!

6. ... ♖e6:e5

7. d4:e5 ♙d8:d1+

8. ♖c3:d1 ♖f6-e4

9. ♙f1-g2 ♙f8-b4+

10. ♙e1-f1 ♖e4-c5

Форсированная операция, начатая черными на 5-м ходу, помогла им полностью преодолеть дебютные затруднения. Хотя потеря белыми рокировки без ферзей не особенно страшна, все же позиция черных представляется более перспективной.

11. ♙c1-e3 ...

Более энергичное на вид 11.♖c3 с угрозой ♖c3-d5, оказывается, ни к чему не приводило: 11...♙e6! 12.♖d5 0-0-0 и слон b4 в неприкосновенности ввиду мата на d1.

11. ... ♙c8-e6

12. ♖d1-c3 ...

Опрометчиво было 12.♙:c5 (12.a3? ♖b3) 12...♙:c5 13.♙:b7 ♙b8 14.♙c6+ ♙e7, и за пешку черные получают сильное давление при двух слонах.

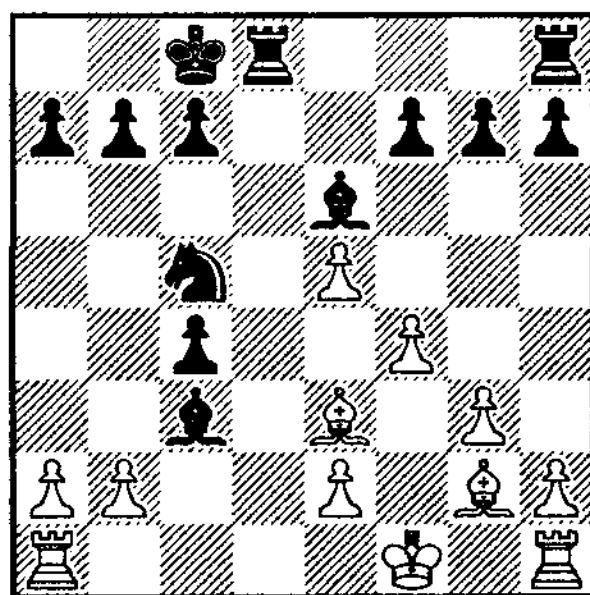
12. ... 0-0-0

13. f2-f4 ...

Казалось бы, белые стоят лучше. У них пешечный центр, королю подготовлен выход на

f2, а легкие фигуры черных на ферзевом фланге запутались.

13. ... ♙b4:c3!



На этом строится вся игра черных. Не цепляясь за двух слонов, они отвоевывают у белых важное поле d5, предельно активизируя свои фигуры. Кроме того, могут прийти в движение черные пешки ферзевого фланга.

Кстати, ход в тексте последовал бы и на 13.♙c1.

14. b2:c3 ♖c5-a4

15. ♙a1-c1 ♙e6-d5

16. ♙g2-h3+ ...

Лишившись двух слонов, белые стояли бы заметно хуже.

16. ... ♙c8-b8

17. ♙h1-g1 ♙h8-e8

18. ♙f1-f2 ♙d5-e4

Неточность, позволяющая белым уравнять игру. Сейчас я, не задумываясь, избрал бы 18...b5 с дальнейшим ♙b7, c5 и ♙c6, что сохраняло за черными лучшее положение.

19. ♙g1-d1! ...

Жертвой пешки, отклонить которую нельзя (грозит 20. ♔d7), белые, по сути, обеспечивают вечное нападение на короля.

19. ... ♔d8:d1  
 20. ♔c1:d1 ♘a4:c3  
 21. ♔d1-c1 ♘c3:a2  
 22. ♔c1-a1 ♘a2-b4  
 23. ♔e3:a7+ ♙b8-a8  
 24. ♔a7-b6+ ♙a8-b8

Попытка уклониться от вечного шаха — 24... ♘a6 связана с необоснованным риском, так как после 25. ♔:c7 белые задерживали проходные пешки черных, грозя привести в движение свой пешечный центр. Столь же необоснованно решение белых играть на выигрыш.

25. ♔b6-a7+ ♙b8-a8  
 26. ♔a7-e3+ ...

Разумеется, материальное равновесие белые восстановят, но инициатива будет теперь принадлежать черным.

26. ... ♘b4-a6  
 27. ♔a1-a4 ♔e4-d5  
 28. ♔h3-d7 ♔e8-d8  
 29. ♔d7-b5 ♔d5-e6  
 30. ♔b5:a6 ...

После 30. ♔:c4 ♔:c4 31. ♔:c4 черные пешки сразу же приходили в движение: 31...b5.

30. ... b7:a6  
 31. ♔a4:a6+ ♙a8-b7  
 32. ♔a6-a5 ...

В своем первом цейтноте Ботвинник находит правильный

план защиты: белая ладья становится позади черной пешки c4. Напрашивающееся 32. ♔a1 лишь на время избавляло белых от вторжения черной ладьи в их лагерь (32... ♙c6 с последующим ♔d8-b8-b2).

32. ... ♔d8-d1  
 33. ♔a5-c5 ♔d1-h1!

Король увлекается на белое поле, так как после 34.h4 h5 черные намертво заблокируют весь королевский фланг.

34. ♙f2-g2 ♔h1-a1  
 35. ♔c5-b5+ ♙b7-c6  
 36. ♔b5-c5+ ♙c6-d7  
 37. f4-f5 ...

Видимо, белым не понравилось, что после возможного 37...c6 и ♔d5 их ладья оказывалась взаперти, ибо на 38. ♔d2 черные нападением на слона выигрывают темп, и белая ладья не успевает вырваться на a5. Попытка 37. ♔d4 с идеей e2-e4 парировалась путем 37... ♔a2 38. ♙f3 h5, и белый король чувствует себя неуютно. Надежда Ботвинника на компактную пешечную массу не оправдалась, и белые полностью переходят к защите, разменивая опасную пешку c4.

37. ... ♔e6:f5  
 38. ♔c5:c4 ♔a1-a2  
 39. g3-g4 ...

Иначе последует 39...h5.

39. ... ♔f5-e6  
 40. ♔c4-d4+ ♙d7-c8!

Дорога для пешки с должна быть открыта.

41. ♖g2–f3 ...

В этом положении черные записали свой ход. Белым предстоит решить немало задач.

41. ... ♖a2–a5

42. g4–g5 ...

42. ♖f4 вело к потере пешки g: 42...c5, 43...♖a4+ и 44...♖(♙):g4.

Белым предстояло выбирать между 42.h3 и ходом в тексте, более логичным: после 42...♖:e5 возможна контригра типа 43.♖h4 ♙f5 44.♙d4.

42. ... c7–c5

43. ♖d4–h4 c5–c4

Ради защиты пешки h7 не стоит уводить слона с идеальной позиции на e6, особенно имея в виду 46-й ход.

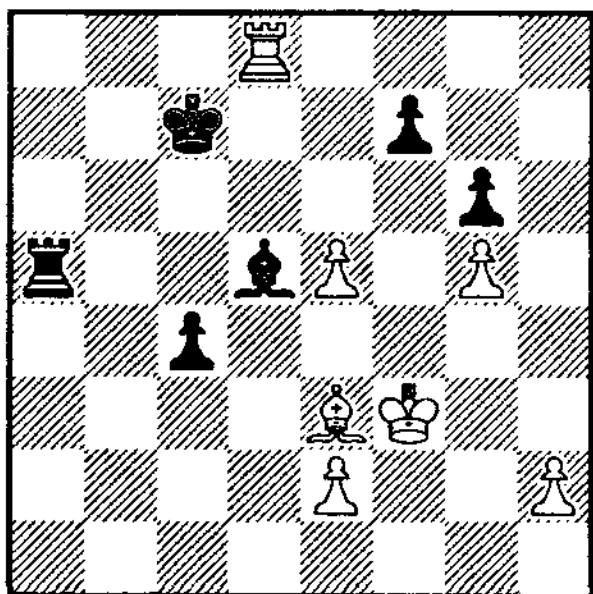
44. ♖h4:h7 g7–g6

45. ♖h7–h8+ ♙c8–c7

46. ♖h8–d8 ...

И взятие ладьи, и 46...♖:e5 47.♙f4 ведет к очевидной ничьей, но ...

46. ... ♙e6–d5+!



Теперь ладья не попадает на первую горизонталь.

47. ♖f3–f2 c4–c3

48. ♖d8–d6 c3–c2

49. h2–h4? ...

Обязательно было 49.♙c1, что впоследствии лишало черных важного темпа. Видимо, в надвигающемся втором цейтноте белые недооценили силы следующей ответной реплики.

49. ... ♙d5–c4

50. ♖d6–d4 ♙c4–a6

51. ♖d4–f4 ♖a5:e5

Стой белый слон на c1, у черных не оказалось бы угрозы ♖e5:e3.

52. ♖f4:f7+ ♙c7–c6

53. ♖f7–f6+ ♙c6–d5

54. ♖f6:a6? ...

Ладейное окончание совершенно безнадежно для белых. Им следовало попытаться сыграть 54.♙f4, хотя и тогда после 54...♖e4! (54...♖:e2+ 55.♖f3 ♙d3 56.♖d6+ ♙c4 57.♖:g6 ведет к ничьей) 55.♙c1 ♖:e2+ 56.♖f3 ♖e1 57.♙d2 ♙d3 сделать ничью, даже с учетом немногочисленности оставшегося материала, белым не так-то просто.

54. ... ♖e5:e3

55. ♖a6–a1 ♖e3–c3

56. ♖a1–c1 ♙d5–c4

57. ♖f2–e1 ♙c4–b3

58. ♙e1–d2 ♙b3–b2

Белые в цугцванге: 59.e4 — 59...♖d3+.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 59. ♖c1:c2+ | ♙c3:c2+ |
| 60. ♘d2—d3  | ♜b2—b3  |
| 61. e2—e4   | ♙c2—c4  |
| 62. e4—e5   | ♜b3—b4  |

Белые сдались.

## Блокада фланга

№ 3. Староиндийская защита E68

**Ботвинник — Геллер**

Будапешт 1952

Партия с Ботвинником, как правило, — борьба против монументальной стратегии. И как у айсберга видимая часть составляет какую-нибудь  $\frac{1}{6}$ , так и в этой борьбе большая часть замыслов остается незаметной. При таком характере игры особое значение приобретают даже малейшие неточности. В данном случае очевидное упущение — лишь 15-й ход белых, а воспользоваться его плодами удалось... 32 хода спустя. Отчасти произошло это еще и потому, что цена каждого хода и белых и черных в партии достаточно велика и за каждым без исключения маневром фигур стояла определенная стратегическая задача.

- |          |        |
|----------|--------|
| 1. d2—d4 | ♘g8—f6 |
| 2. c2—c4 | g7—g6  |
| 3. g2—g3 | ...    |

Каждый «староиндиец», играя с Ботвинником, должен

был, в первую очередь, готовиться к борьбе против фианкеттированного белопольного слона. Такая приверженность к определенной схеме развития избавляет соперников от возможных сюрпризов па первых порах, но отнюдь не облегчает им жизнь, так как возникающие позиции Ботвинник разыгрывал, как по нотам.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 3. ...    | ♙f8—g7 |
| 4. ♙f1—g2 | 0—0    |
| 5. ♘b1—c3 | d7—d6  |
| 6. ♘g1—f3 | ♘b8—d7 |
| 7. 0—0    | e7—e5  |
| 8. e2—e4  | e5:d4  |

Сейчас я чаще играю здесь 8...с6. В те времена, во-первых, я считал, что продолжение в партии лучше, а во-вторых, прямолинейнее, нежели теперь, стремился к динамической фигурной борьбе.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ♘f3:d4  | ♘d7—c5 |
| 10. h2—h3  | ♙f8—e8 |
| 11. ♙f1—e1 | a7—a5  |

Началась своеобразная дуэль нервов. Белые ждут продвижения с7—с6 (без которого черным все равно не обойтись), чтобы с темпом вывести слона на f4. Черные же откладывают этот ход до последней возможности, затеявая еще до окончания развития обычную в данном положении фланговую диверсию.



12. ♖d1—c2 ...

Дуэль продолжается. По пути черным предоставляется возможность выиграть пешку: 12. ♘f:e4 13. ♘:e4 ♕:d4, но что делать после 14. ♕g5 ♖d7 15. ♘f6+ ♕:f6 16. ♕:f6?

12. ... a5—a4

Кто «дрогнет» первым? Кроме того, это объективно сильнее, чем 12... ♘g4 13. ♘b3! ♘e5 (недостаточно для уравнения 13... ♘:b3 14. ab ♘e5 — 15. ♕e3 ♘c6 16. ♖ad1, встретившееся через год на турнире претендентов в партии Штальберг — Решевский) 14. ♘:c5 dc 15. ♖d ♕d7 16. ♘b5 ♖c8 17. ♘h2 a4 18. f4 ♘c6 19. ♕e3 ♘b4 Липницкий — Болеславский, чемпионат СССР, Москва 1952), и белые могли посредством 20. ♖e2 b6 21. a3 ♘e6 22. e5 закрепить свое преимущество. А 12... ♘fd7 могло с перестановкой ходов привести к продолжению в партии, но оставляло белым большую свободу выбора. Правда, можно уже согласиться и на 12... c6, так как после 13. ♕f4 — ♘fd7 14. ♖ad1 ♘e5 15. b3 ♖b6! 16. ♕e3 a4! 17. f4 ♘ed7 18. ♖b1 ab 19. ab черные успевали вывести ферзя на b6 и стояли удовлетворительно (Борисенко — Геллер, чемпионат СССР, Москва 1950).

13. ♕c1—e3 ...

Белые не выдержали и «уступили». Возможно было еще 13. ♖b1.

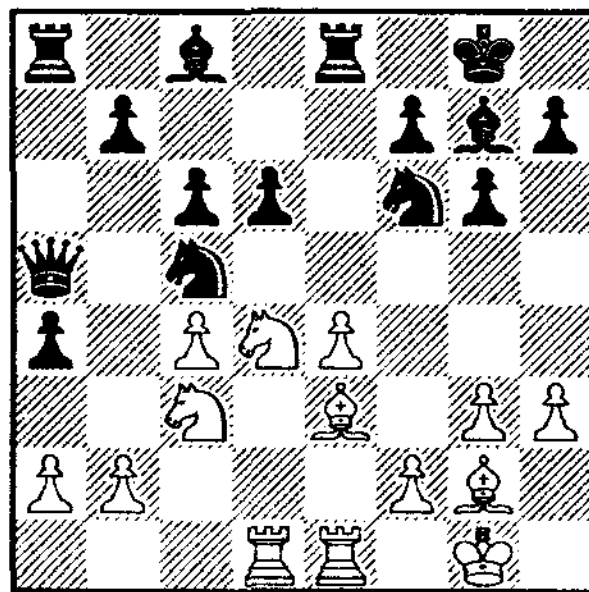
13. ... c7—c6

14. ♖a1—d1 ...

Другой план — оттеснение коня с c5 путем b2—b4 связан с ходом, указанным в предыдущем примечании.

14. ... ♖d8—a5

Основное, если можно так сказать, продолжение 14... ♘fd7 опять-таки вело в ряде случаев к перестановке ходов, но сужало возможности черных, например, в варианте с 15. f4. После хода в тексте у черных есть своя игра, и белым не так-то просто распорядиться пространственным перевесом.



15. a2—a3? ...

«Самоблокирующий» ход, после которого конь на c5 чувствует себя как дома. Позднее испытывалось 15. f4 ♕d7 16. ♕f2 ♖e7 17. g4 ♖ae8 18. f5 gf 19. ♘:f5 ♕:f5 20. ef, и черные получили

выигранный эндшпиль: 20... ♖:e1+ 21. ♖:e1 a3! 22. g5 ab! 23. gf ♖:e1+ 24. ♙:e1 ♙:f6 25. ♚:b2 ♘d3 26. ♚e2 ♘:e1 27. ♚:e1 ♙d4+ 28. ♙h1 ♙f8 29. ♚d2 — ♚d3 30. ♚:c3 ♙:c3 (Р. Бирн — Котов, матч СССР — США, 1954). Попытка фронтальной атаки на пешку d6 — 15. ♘de2 ♘fd7 16. ♖:d6 ♘e5 17. ♖dd1 ♘:c4 18. ♙d4 (с перестановкой ходов, Смыслов — Чокылтя, Бухарест 1953) ведет к несколько худшей для белых позиции, так как 17. b3 ab 18. ab ♙:h3 19. ♙:h3+ 20. ♙f1 ♘:e1 21. ♙:e1 ♘:e4 давало черным неотразимую атаку. Поэтому белым надо было остановиться на 15. ♙f4, после чего черные не должны пассивно защищаться по партии матча 1952 года Решевский — Найдорф — 15... ♙f8 16. ♘f3 ♙e6 (лучше 16... ♖d8) 17. ♙:d6 ♙:c4 18. ♙:f8 ♙:f8 19. e5 ♘d5 20. ♖d4 b5 21. ♚d2, что ведет к ясному перевесу белых, а искать активную контригру: 15... ♘e6 16. ♘:e6 ♙:e6 17. ♙:d6 (17. b3 ab 18. ab ♘d7) 17... ♙:c4 18. e5 ♘d7. Белые могли также избрать 15. ♖e2 ♘fd7 16. ♖ed2 (с перестановкой ходов, Авербах — Дитман, Дрезден 1956) 16... ♚b4 17. ♘b1 ♘b6 18. ♘a3 ♙d7 19. ♘e2 с лучшей игрой.

15. ... ♘f6—d7

16. ♙g2—f1 ♖e8—e7

Предлагая белым высказаться, так как они сделали все полезные ходы фигурами и должны начинать «свою игру». Но она неминуемо даст черным хорошие контршансы, потому что их позиция полна динамизма, а слабости у белых (пункт b3 в частности) уже образовались.

17. f2—f4 ...

Сигнал для белых к пешечному наступлению в центре и одновременно к необходимости перестроить свои ряды для черных.

17. ... ♘d7—f6

Возвращение коня позволяет черным завершить развитие, так как атакой на пешку e4 выигран темп.

18. ♙e3—f2 ♙c8—d7

Угроза 19... ♖ae8 «принуждает» белых к конкретным действиям.

19. e4—e5 d6:e5

20. f4:e5 ♘f6—e8

21. ♘d4—f3 ...

Иначе пешку e5 не защитить.

21. ... ♙d7—f5

22. ♚c2—e2 h7—h5

23. ♙f2—d4 ♘e8—c7

24. ♚e2—f2 ...

Выпад 24. ♘h4 оставлял без защиты пешку e5, и конь вынужден был бы вернуться на f3.

24. ... ♘c7—e6

25. ♙d4—e3 ♖a8—e8

Самое целеустремленное. Сегодня я, быть может, задумался

бы над судьбой слона f5 и попытался его спасти ходом 25... ♖d8, обеспечивая поле d3. Говорит это не об изменении в оценке позиции, но лишь о неизбежной метаморфозе каждого шахматиста: о том, что — увы! — появились предрассудки.

26. ♘f3—h4 ...

Ботвинник сразу отдает пешку, разрушая при этом пешечное расположение противника на королевском фланге. Однако централизация черных фигур так велика, что ничего страшного в этом нет: до короля белым не добраться.

26. ... ♙g7:e5

Заманчивое 26... ♘e4 27. ♘:e4 ♙:e4 вело к потере фигуры: 28. ♙d2 ♙:e5 29. ♙c3.

27. ♘h4:f5 g6:f5

28. ♙a2:f5 ♘e6—g7

29. ♙f5—f2 ♙e5:c3

30. b2:c3 ♘c5—e4

31. ♙f2—f4 ♘e4:c3

32. ♖d1—c1 ...

Позиция прояснилась. Два хороших слона не компенсируют белым отсутствие пешки, так как их собственный король открыт, а ферзевый фланг слаб. Перед решающей перестройкой черные повторением ходов выигрывают время.

32. ... ♘c3—a2

33. ♖c1—d1 ♘a2—c3

34. ♖d1—c1 ♘c3—e4

35. ♖e1—e2 ♙a5—f5

36. g3—g4 ...

Размен ферзей на поле f5 приводил белых к потере пешки g3. Ходом в партии они стесняют черного коня g7, но избежать выгодных черным упрощений не могут.

36. ... h5:g4

37. h3:g4 ♙f5—g6!

Самое точное. Разменом одних только ферзей белым теперь не откупиться.

38. ♖e2—g2 ♘e4—g5

39. ♙f4:g5 ...

Иного уже нет.

39. ... ♖e7:e3

40. ♙g5:g6 f7:g6

41. c4—c5 ♘g7—e6

Жадность всегда наказуема: 41... ♖:a3 42. ♙c4+, и черному королю некуда податься (42... ♙f8 43. ♖f2+ и 44. ♖f7+).

42. ♖g2—b2 ♖e8—e7

43. ♙f1—c4 ♙g8—g7

44. ♙c4:e6 ♖e7:e6

На мгновение белые могут восстановить материальное равенство, но тогда черный король прорвется на g5.

45. g4—g5 ♖e3—b3

46. ♖b2:b3 a4:b3

47. ♖c1—a1 ♖e6—e2

Пешка b проходит в ферзи. Белые сдались.

## Чья слабость слабее?

№ 4. Ферзевый гамбит D35

**Ботвинник — Геллер**

Чемпионат СССР

Москва 1955

Ранее в этом дебютном варианте Ботвинник выиграл у Кереса. Но я повторил дебют. Во-первых, потому, что позиция черных вызывала у меня определенные симпатии — очень уж богатой могла стать игра. А, во-вторых, потому, что я позволил себе... небольшой блеф (в те годы такой «грех» за мной водился). Суть его заключалась в том, что путь к опровержению замысла черных лежал только через чашу острейших осложнений, а экс-чемпион мира на этом отрезке своей шахматной биографии по возможности старался избегать неясных, иррациональных позиций. К тому же черные включили промежуточный ход  $h7-h6$  и ... Одним словом, их замысел оправдался...

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. $c2-c4$        | $\Delta g8-f6$ |
| 2. $d2-d4$        | $e7-e6$        |
| 3. $\Delta b1-c3$ | $d7-d5$        |
| 4. $c4:d5$        | ...            |

Излюбленное и детально разработанное продолжение тогдашнего чемпиона мира. Если черные станут просто разви-

ваться  $\Delta f8-e7$ ,  $0-0$ ,  $\Delta b8-d7$  в т. д., им грозит атака пешечного меньшинства на ферзевом фланге, большим мастером которой не раз называл себя Ботвинник.

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 4. ...            | $e6:d5$        |
| 5. $\Delta c1-g5$ | $c7-c6$        |
| 6. $e2-e3$        | $h7-h6$        |
| 7. $\Delta g5-h4$ | $\Delta c8-f5$ |
| 8. $\Delta f1-d3$ | ...            |

Лишь через несколько лет, опираясь на достаточный практический материал, молодой тогда мастер, а теперь гроссмейстер И. Зайцев опубликовал анализ, доказывающий выгоду для белых острейшего варианта  $8.\text{♟}f3 \text{♟}b6$  (после  $8...\Delta g6$   $9.\Delta:f6 gf$  — хотя в партии Геллер — Портиш, Загреб 1955, черным в варианте  $9...\text{♟}:f6$   $10.\text{♟}:f6 gf$  удалось кое-как устоять, перевес белых был очевиден —  $10.\text{♟}d1 \text{♟}b6$   $11.\text{♟}d2 \Delta d7$   $12.\Delta f3 \text{♞}g8$   $13.\Delta e2 \Delta d6$   $14.0-0$  и у белых заметно лучшая игра, Крогиус — Ковач, Будапешт 1965)  $9.\text{♟}:f5 \text{♟}:b2$   $10.\text{♟}c8+ \text{♔}e7$   $11.\text{♞}b1!$  (после  $11.\Delta:d5+ cd$   $12.\text{♟}c1 \text{♟}b4+$   $13.\text{♔}e2$  черным в партии Смыслов — Пахман, Олимпиада в Мюнхене 1958, надо было продолжать не  $13...\text{♟}b5+?$   $14.\text{♔}f3 \text{♟}d7$   $15.\Delta:f6+ \text{♔}:f6$   $16.g3$  с преимуществом у белых, а  $13...g5!$   $14.\Delta g3 \Delta e4$   $15.f3 \text{♟}b5+$   $16.\text{♔}e1 \text{♟}b4+$  с ничьей)  $11...\text{♟}:c3+$   $12.\text{♔}d1 g5$

13. ♖g3! (лишь к ничьей ведет 13. ♖:b7+ ♘bd7 14. ♗:a8 ♘e4! с вечным шахом) 13... ♘e4 14. ♘f3 ♖g7 (в случае 14... ♘:g3 15. hg у черных безнадежная позиция, так как на 15... ♗f6 решает 16. ♖:h6+!) 15. ♖:b7+ ♗f6 16. ♖e5+ ♗g6 17. ♘h4+ gh 18. ♗e6+!, и берут ли черные ферзя или защищаются от шаха, они все равно получают мат.

Естественно, что за доской априори очень трудно было оценить возникающие столь острые и фантастические осложнения. Поэтому белые избрали более спокойное продолжение, при котором, однако 7 у черных нет дебютных трудностей.

8. ... ♖f5:d3  
9. ♗d1:d3 ♖f8-e7  
10. ♘g1-e2 ...

После 10. ♘f3 у черных есть возможность утвердиться на пункте e4.

10. ... ♘b8-d7  
11. 0-0 0-0  
12. f2-f3 ♖f8-e8  
13. ♖h4-f2 ...

Не проходило желанное 13.e4 из-за 13...de 14.fe ♘:e4 15. ♘:e4 ♖:h4 16. ♘d6 ♖f8 17. ♘:b7 ♗c7 с перевесом у черных.

13. ... c6-c5

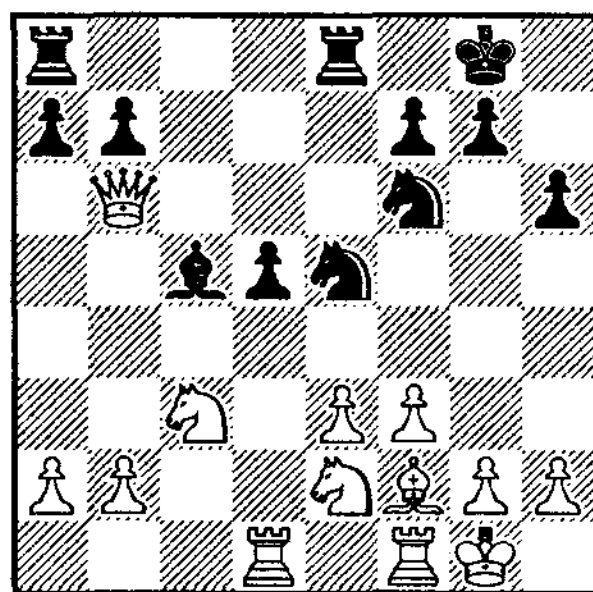
Начиная «обсуждение вопроса»: какая пешка слабее — черная на d5 или белая на e3?

14. d4:c5 ♖e7:c5

15. ♖a1-d1 ♘d7-e5

В виде компенсации за изолированную пешку черные фигуры обрели максимальную активность. Причем надо сказать, что компенсация эта более чем достаточна.

16. ♗d3-b5 ♗d8-b6  
17. ♗b5:b6 ...



17. ... a7:b6!

Ставка на активную игру продолжается! Ради этого черные идут на дальнейшее ухудшение своей пешечной конфигурации, так как после хода в тексте ферзевая ладья черных, не сделав ни одного шага, уже обрела агрессивность.

18. b2-b3 ...

Препятствуя вторжению коня на c4! Нехорошо 18. ♘:d5 ♘:d5 19. ♖:d5 ♖:a2, однако заслуживало внимания 18. ♘f4, и если 18... ♘c4, то 19. ♘f:d5 ♘:d5 20. ♖:d5, упрощая позицию.

18. ... ♘e5-c6  
19. ♘e2-f4 ♘c6-b4  
20. ♘f4-d3? ...



Ошибка, вызванная тем, что белые все еще борются за преимущество. Им надо было примириться с тем, что его нет, и искать упрощения в варианте 20. ♖f:d5 ♖f:d5 21. ♖:d5 ♖:d5 22. ♖:d5 ♖:a2 23. e4 ♖:f2 24. ♖:f2 ♖a8 25. ♖:c5 bc 26. ♖c2 с шансами на ничью.

20. ... ♖b4:a2  
21. ♖c3:a2 ♖a8:a2  
22. ♖f1-e1 ♖c5-d6  
23. h2-h3 ♖a2-c2

Перевес чёрных определяется, конечно, не столько лишней сдвоенной пешкой на вертикали b, сколько идеальным взаимодействием и активностью их фигур.

24. ♖g1-f1 ...

Несколько лучшее 24. ♖c1 ♖ec8 25. ♖:c2 ♖:c2 26. ♖c1 ♖d2 27. ♖e1, хотя и тогда после 27... ♖h5 у черных все шансы на успех.

24. ... ♖c2-c3  
25. b3-b4 b6-b5

Фиксируя слабую пешку белых на черном поле, что при наличии чернополевых слонов имеет существенное значение.

26. ♖e1-e2 ♖c3-b3  
27. ♖f2-e1 ♖f6-h5

После размена черного коня на белого слона пешка b4 будет обречена.

28. g2-g4 ♖h5-g3+  
29. ♖e1:g3 ♖d6:g3  
30. ♖f1-g2 ...

Не спасало 30. f4 ввиду маневра ♖g3-h4-e7.

30. ... ♖g3-d6

31. ♖g2-f2 ♖e8-c8

Черные собираются забрать пешку «со всеми удобствами», максимально усилив перед тем позицию своих фигур.

32. ♖e2-d2 ♖c8-c4

Угроза 33...d4 вынуждает белых что-то делать. Но это позволяет черным сохранить сильного слона.

33. ♖d3-c1 ♖b3:b4

34. ♖d2:d5 ♖b4-b2+

35. ♖c1-e2 ...

Размен одной пары ладей — лишь в пользу черных, хотя исход партии уже определен.

35. ... ♖d6-b4

36. ♖f2-f1 ♖b4-c5

37. ♖e2-d4 b5-b4

38. ♖d5-d8+ ♖g8-h7

39. ♖d8-c8 ♖c4-c3

40. ♖d4-e2 ♖c3:e3.

Белые сдались.

## С уважением и благодарностью

№ 5. Староиндийская защита E68

**Ботвинник — Геллер**

Белград 1969

Это была моя последняя встреча за шахматной доской с Михаилом Моисеевичем: через год многолетний лидер миро-

вых шахмат отошел от практической игры.

И здесь мне хотелось бы сказать свое слово благодарности профессору Ботвиннику. Потому что он был не просто чемпионом мира, то есть сильнейшим практическим игроком. Он показал дорогу, по которой сейчас идут все ведущие гроссмейстеры. Эта дорога — изучение шахмат, максимальное сближение игры с наукой, и весь шахматный мир глубоко благодарен Ботвиннику за это.

Конечно, с 1970 года, когда пятикратный чемпион мира перестал выступать в соревнованиях, теория шагнула далеко вперед. Тем не менее, многие идеи Ботвинника актуальны и по сей день.

Могу еще добавить: лично я наибольшее удовлетворение получаю от шахмат тогда, когда занимаюсь, как и Ботвинник, исследованием прекрасных тайн древней и вечно молодой игры.

Что же касается данной партии, то она одновременно и не характерна для Ботвинника, и характерна. Первое — потому, что он забыл лучший ход и расстроился (может быть, и это я перенял именно у него?!). Второе — потому, что, как и 17 лет назад, мы играли мою любимую староиндийскую защиту, от которой всегда принципиаль-

ный Михаил Моисеевич не захотел уклониться. И — тот же самый вариант...

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | c2—c4  | g7—g6  |
| 2. | d2—d4  | ♙f8—g7 |
| 3. | ♖b1—c3 | d7—d6  |
| 4. | ♖g1—f3 | ♖g8—f6 |
| 5. | g2—g3  | 0—0    |
| 6. | ♙f1—g2 | ♖b8—d7 |
| 7. | 0—0    | e7—e5  |
| 8. | e2—e4  | c7—c6  |

Только здесь мы перестали повторять нашу партию 1952 года. А свое отношение к 8-му ходу черных я выразил в примечаниях к той встрече.

- |    |       |     |
|----|-------|-----|
| 9. | h2—h3 | ... |
|----|-------|-----|

Готовя выход слона на e3, белые отнимают у коня черных поле g4.

- |    |     |        |
|----|-----|--------|
| 9. | ... | ♙d8—b6 |
|----|-----|--------|

Одно из самых распространенных и сильных продолжений. Черные немедленно начинают атаку на пункт d4, угрожая комбинацией 10...ed 11.♖:d4 ♖:e4! Попутно на прицел берется незащищенная пешка c4 (♙b6—b4).

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 10. | ♙f1—e1 | ... |
|-----|--------|-----|

Отражая обе угрозы (пешка c4 может быть защищена слоном с f1).

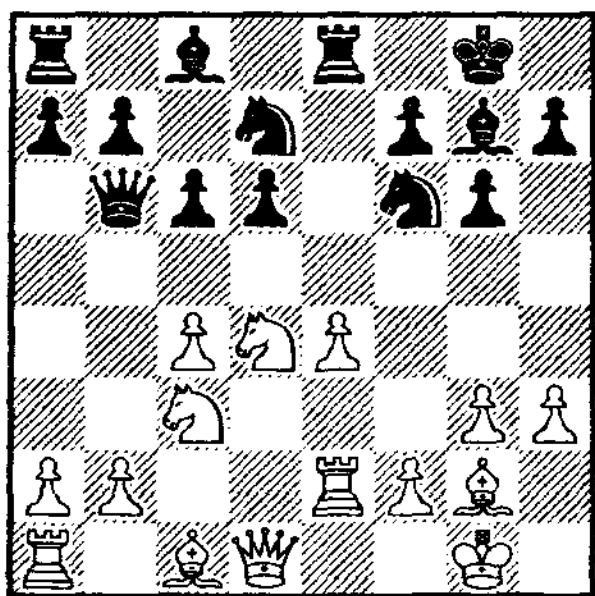
- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 10. | ...    | e5:d4  |
| 11. | ♖f3:d4 | ♙f8—e8 |

Любопытно отметить, что в этом насквозь исследованном положении в самое последнее время — с Олимпиады на Маль-

те в конце 1980 года — стало применяться совершенно новое продолжение 11...♘e8 с идеей защитить пункт d6 и начать немедленную контригру против активного белого коня в центре. Негативной стороной этой идеи является заторможенность в развитии черных.

12. ♖e1-e2 ...

Белые заранее защищают пункт f2, чем ослабляется тактический удар ♘f6-g4. Сам М. Ботвинник считает сильнейшим 12.♘a4, оттесняя черного ферзя с диагонали a7-g1. Любопытно: после партии Ботвинник сказал мне, что про этот ход он во время игры забыл! И поэтому применил продолжение, рекомендованное ему С. Фурманом.



12. ... ♘f6-g4

Другая возможность, также не раз применявшаяся мной, — это 12...♝b4 13.♞c2 (косвенно защищая пешку c4) 13...♘c5 14.♙d2 ♝b6 15.♙e3 a5!, как это

было, например, в партии Лендьял — Геллер, Будапешт 1969.

13. ♘d4-c2 ...

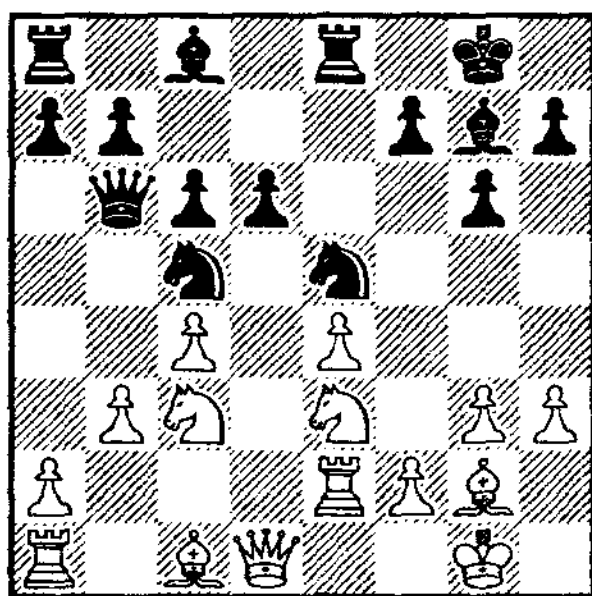
Дело вкуса — избрать ли ход в тексте или 13.♞d2. Надо сказать, что современная теория и в том, и в другом случае «считает» шансы белых предпочтительнее, хотя сложная и острая позиция богата взаимными возможностями и требует от обеих сторон предельной точности.

13. ... ♘g4-e5

14. ♘c2-e3 ♘d7-c5

15. b2-b3? ...

Просмотр, оставляющий белых без пешки. Разумеется, не годится 15.♝:d6? хотя бы из-за 15...♙h3 с угрозой 16...♞ad8, но сильнее 15.♞d2 ♙e6!? с контригрой у черных.



15. ... ♙c8:h3!

16. ♙c1-d2 ...

На 16.♙:h3 последовало бы 16...♘f3+ и 17...♙:c3.

16. ... ♙h3:g2

17. ♙g1:g2 h7-h5!

Трагедия белых не только в потерянной пешке, но и в том, что их королевский фланг оказался резко ослабленным. Именно здесь черные начинают атаку.

18. ♔a1–b1 ♚b6–d8

Создавая угрозу 19...h4.

19. b3–b4 ♜c5–e6

20. f2–f4 ...

Не желая пассивно ждать своей участи, белые затевают осложнения. Но их король при этом обнажается еще больше.

20. ... ♜e5–d3

21. ♜e3–f1 ♔g7:c3(!)

22. ♔d2:c3 ♜d3:f4+

Белые сдались ввиду варианта 23.gf ♜:f4+ 24.♔f3 ♜:e2 25.♚:e2 ♚h4, и у черных за две фигуры уже ладья и 3 пешки, а в перспективе — четвертая... В такой ситуации продолжать сопротивление, лишь затягивая борьбу, белые не хотели.

## Тактика решает все

№ 6. Староиндийская защита E86

**Смыслов — Геллер**

Матч на звание чемпиона СССР

7-я партия

Москва 1955

В данном случае я имею в виду не тактический удар, а тактику борьбы в матче. Это был первый матч в моей жиз-

ни, тем более сложный, что до него я играл против Василия Смылова крайне неудачно. Не раз удавалось получать в партиях с ним хорошие, даже выигранные позиции, но тонкой и остроумной защитой Смыслов не давал довести их до победы.

Перед началом встречи мы с гроссмейстером Игорем Бондаревским, моим тогдашним секундантом, наметили такую тактику. Обычно Смыслов предоставлял мне быть предприимчивым и очень четко использовал каждый промах, каждое ослабление позиции. Мы решили, что борьбу я буду вести предельно спокойно и подожду реакции Смылова на такой необычный поворот событий. Осуществляя наш план, я во второй и четвертой партиях, когда Смыслов избрал славянскую защиту, отказался от гамбитного продолжения, хотя прежде добивался против него в славянском гамбите большого перевеса по дебюту. В 5-й партии в ответ на 3.g3 (Смыслов любил тогда в староиндийской защите фианкетировать королевского слона) я перешел к защите Грюнфельда и легко уравнивал игру.

Было очевидно, что в 7-й партии, когда игра шла уже до первой победы, белые захотят добиться по дебюту большего

и могут пойти на систему Земиша в староиндийской защите. Хотя сама по себе она не плоха, мы считали это достижением, ибо Смыслов прежде не применял ее.

Так и получилось. Белые неудачно провели дебют, попали под атаку, и после шести ничьих в первом же дополнительном раунде матч закончился.

1. d2—d4      ♖g8—f6
2. c2—c4      g7—g6
3. ♖b1—c3      ♙f8—g7
4. e2—e4      d7—d6
5. f2—f3      ...

Итак, желанная острая борьба черным уже обеспечена.

5. ... 0—0
6. ♙c1—e3      e7—e5
7. ♖g1—e2      c7—c6

Эта позиция часто встречалась в полуфиналах XXII чемпионата СССР. Особенно интересна партия Борисенко — Болеславский, Горький 1954, в которой черные осуществили идею, подготовленную их последним ходом: 8. ♙d2 ed 9. ♖:d4 d5 10. cd cd 11. e5 ♖e8 12. f4 f6 13. e6 f5 14. e7 ♙:e7 15. ♖:d5 ♙d8 16. ♙c4 ♖h8 17. ♙b3 ♖f6 18. ♖:f6, и партия вскоре закончилась вничью. Однако, продвижение d6—d5 отнюдь не обязательно для черных, которые путем 7...c6 готовят также и b7—b5. Поэтому на безусловно лучшее 8. ♙d2 они собирались ответить

8...a6 9. 0—0—0 ♖bd7 10. ♖b1 b5 11. ♖c1 ♙e8 со сложной игрой.

8. d4—d5      ...

Этот ход в данном положении ничего особенного белым не сулит, так как c7—c6 уже сыграно.

8. ...      c6:d5
9. c4:d5      ♖f6—e8
10. ♙d1—d2      ...

На 10. ♖c1 последовало бы 10... ♙h6!, ослабляя в случае размена (11. ♙:h6 ♙h4+) комплекс черных полей в лагере белых.

10. ...      f7—f5
11. h2—h3?      ...

Трудно понять, как мог столь логично мыслящий шахматист, как Смыслов, сделать такой нелогичный, пассивный, откровенно слабый ход. Даже непривычной для него позицией объяснить это вряд ли возможно. Необходимо было, конечно, 11. ♖c1.

11. ...      ♖b8—d7
12. g2—g3      ...

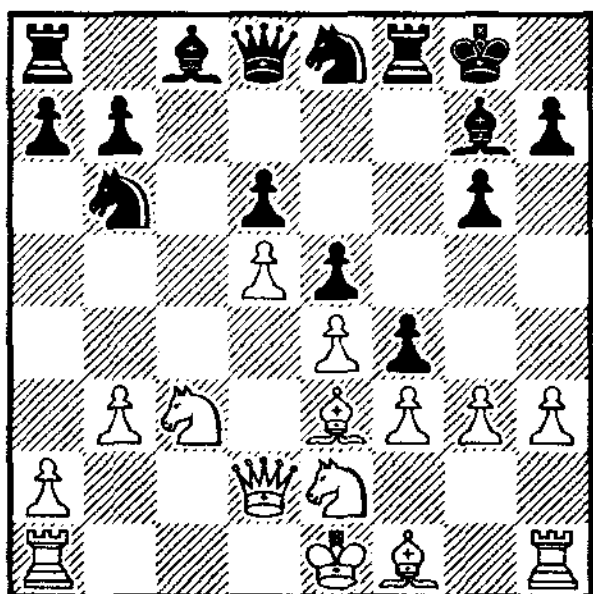
Белые мечтают о короткой рокировке, в то время как единственным шансом для них оставалось 12. 0—0—0 с попыткой последующей игры по линии с.

12. ...      ♖d7—b6
13. b2—b3      ...

13. ♖c1 не предохраняло пункт c4 от вторжения коня, так как белопольный слон вынужден уйти на g2.

13. ...      f5—f4!





Сигнал к атаке. Черные, по сути дела, развиты, а у белых фигуры разобщены, король в центре и масса слабостей на королевском фланге.

14. g3:f4 e5:f4

15. ♔e3-d4 ...

Не проходит 15. ♔:f4 ввиду ♔:c3 16. ♕:c3 ♖:f4 17. ♘:f4 ♕h4+, но лучше было 15. ♔f2, оставляя поле d4 для коня.

15. ... ♘d6-d7

Черный конь устремляется на e5.

16. h3-h4 ♘d7-e5

Мечта «староиндийца»! В настоящее время, когда хорошо изучены все типовые позиции, трудно даже надеяться получить такую удобную игру в ранней стадии партии.

17. ♔f1-g2 ♔c8-d7

18. ♔d4-f2 ♖a8-c8

19. ♘e2-d4 ♕d8-a5

20. ♖a1-c1 ♘e8-c7

Второй черный конь прицеливается к пункту c5, чтобы оттуда вторгнуться на d3.

21. ♖c1-c2 ♘c7-a6

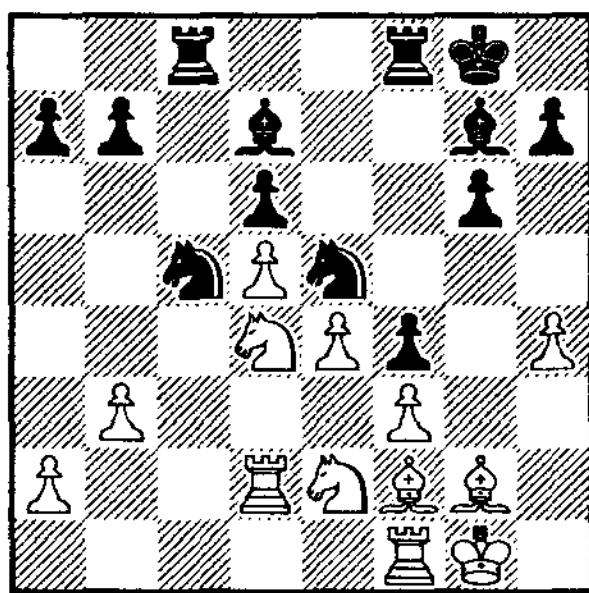
22. 0-0 ♘a6-c5

Фигуры черных расположены идеально, и белые стремятся разменами разрядить обстановку.

23. ♘c3-e2 ♕a5:d2

24. ♖c2:d2 ...

Черным не было смысла уклоняться от размена ферзей, так как они рассчитали довольно длинную комбинацию.



24. ... ♘c5:e4(!)

Позиция белых взрывается в самом, казалось бы, неуязвимом месте — пункте e4!

25. f3:e4 f4-f3

26. ♘d4:f3 ...

Белые напрасно держатся за материал. Лучше 26. ♘e6, но и тогда у черных заметный перевес: 26...fe 27. ♖e1 (27. ♖:e2 ♔b5) 27...♔h6! 28. ♖d:e2 ♖:f2! 29. ♖:f2 ♘d3 30. ♖fe2 ♘:e1 31. ♖:e1 ♔d2 32. ♖e2 (32. ♖d1 ♔e3+ 33. ♕h2 ♖c2) 32...♖c1+ 33. ♕h2 ♔e1 34. ♕h3 b5! 35. ♖e3 ♖c3 36. ♖:c3 ♔:c3, и после возвращения черного слона на e1 ничто не мо-

жет помешать черному королю совершить триумфальный марш в центр доски.

26. ... ♖e5:f3+

27. ♙e2:f3 ♖f8:f3

28. ♙f2:a7 ♖f3-h3

За пешку черные получили сильнейшую атаку.

29. ♙a7-f2 ♙g7-e5

30. ♘e2-d4 ♙d7-g4

31. ♙f2-e1 ...

На 31. ♙g2 черные собирались играть 31... ♖cc3.

31. ... ♖h3-e3

32. ♙e1-f2 ♖e3:e4

33. ♖f1-e1 ♖e4:e1+

34. ♙f2:e1 ♖c8-c1

Белые сдались, так как плохо и 35. ♙f2 из-за 35. ♙f2 из-за 35... ♙f6, и 35. ♙f1 из-за 35... ♙g3.

## На ход дальше

№ 7. Защита Нимцовича E54

Геллер — Смыслов

Чемпионат СССР

Москва 1961

Данная партия была признана одной из двух лучших, сыгранных на турнире. Действительно, белые добились успеха благодаря более точной оценке позиции, возникшей к 21-му ходу. Для организации атаки на черного короля на сей раз не понадобились сильнодействующие средства.

Надо еще добавить, что к моменту встречи оба партнера имели по 8,5 очков из 13, делили второе — шестое места, до конца чемпионата оставалось 6 туров, а в межзональный турнир попадали лишь четверо. Конкуренция усилила накал борьбы, хотя у нас с Василием Васильевичем мирных ничьих и так почти не встречалось.

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♙f8-b4

Именно в этом дебюте Смыслову удалось дважды на турнирах претендентов в 1953 и 1956 годах победить меня. Возможно, воспоминания об этом сыграли свою роль при выборе им защиты Нимцовича.

4. e2-e3 0-0

5. ♙f1-d3 d7-d5

6. ♘g1-f3 c7-c5

7. 0-0 d5:c4

8. ♙d3:c4 ♙d8-e7

Одно из остроумных изобретений Смылова, впервые примененное им на турнире претендентов 1959 года против Глигорича. Негативной стороной хода является возможная связка коня по диагонали d8-h4.

9. a2-a3 ♙b4-a5

10. ♙d1-c2 ♙c8-d7

11. ♙c1-d2 ...

В упомянутой партии Глигорич сыграл 11.dс ♔:с5 12.♘е4 ♘:е4, и Смыслову удалось без труда уравнять шансы. Продолжение в тексте не снимает напряжения в центре и выглядит сильнее. Особенно потому, что черные вскоре вынуждены будут разменяться на d4 и после е3:d4 возникнет неприятная угроза ♙g5, подчеркивающая основной дефект 8-го хода черных.

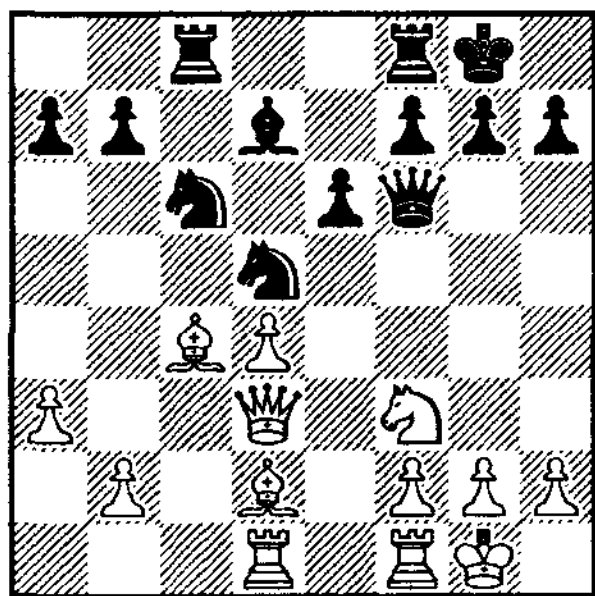
11. ... ♘b8-c6  
12. ♖a1-d1 c5:d4  
13. e3:d4 ♖a8-c8  
14. ♔c2-d3 ...

Заслуживало внимания 14.b4 ♙b6 15.♔d3.

14. ... ♙a5:c3!

Тонкое понимание позиции. В случае 14...♖fd8 15.b4 ♙b6 16.♙b3 над черными нависала угроза ♘c3-e4.

15. ♙d2:c3 ♘f6-d5  
16. ♙c3-d2 ♔e7-f6



Определился позиционный перевес белых, владеющих боль-

шим пространством. В перспективе у них маневр ♙с4-а2-б1, что вынудит существенное ослабление позиции черного короля. Последним ходом Смыслов намечает перевод коня с6 через е7 на королевский фланг, однако предоставляет при этом противнику предпосылки для немедленных атакующих действий. Точнее поэтому 16...♔d6 с той же целью.

17. ♘f3-g5 ...

Выпад конем оказывается возможным из-за незащищенности черного слона на d7 и лишний раз доказывает, как важна координация всех без исключения фигур.

17. ... ♔f6-g6

18. ♔d3-h3 h7-h6

Ошибка, после которой белые получают серьезное, по-видимому, даже решающее преимущество. Необходимо было 18...♖fd8 и на 19.♙d3 — 19...f5, после чего позиция черных вполне защитима.

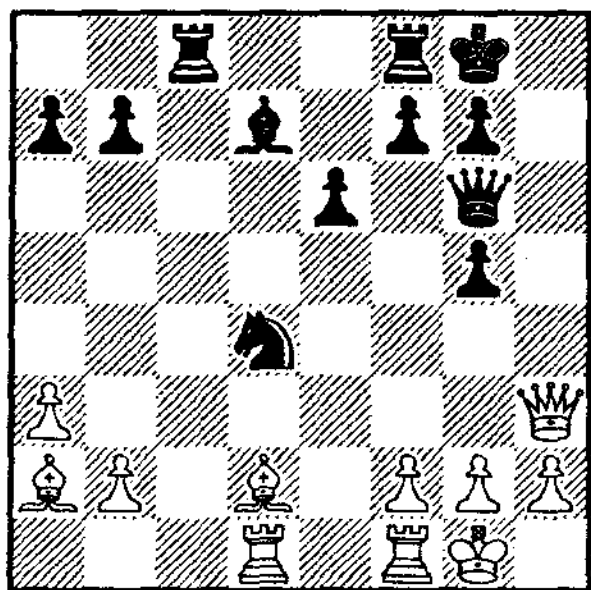
19. ♙c4:d5 h6:g5

Вынуждено, так как после 19...ed 20.♔:d7 hg 21.♔:d5 черные теряют пешку.

20. ♙d5-a2 ♘c6:d4

Делая свой 18-й ход, черные предвидели это положение и считали его благоприятным: ведь выиграв пешку, они, казалось, отнюдь не ухудшили своей позиции, поскольку пло-

хо 21...♙b4 ввиду 21...♘e2+ 22.♖h1 ♘f4 с последующим 23...♙c6. Удовлетворившись такой оценкой, Смыслов прекратил расчет форсированного варианта, возникшего после 18...h6. Я же рассчитал несколько дальше...



21. ♖h3—g4! ...

Этого черные не предусмотрели. Теперь белые отыгрывают пешку и прочно захватывают линию d, после чего легко подготавливают решающее наступление на черного короля.

21. ... ♘d4—f5

22. ♙d2:g5 ♙d7—b5

23. ♖f1—e1 ♘f5—h6

Королевский фланг черных непоправимо ослаблен отсутствием пешки h. Ход f7—f6 практически невозможен, и черные не в силах отразить атаку, связанную с движением белой

крайней пешки и маневром ♙a2—b1.

24. ♖g4—f4 ♖c8—c5

25. h2—h4 ♙b5—c6

26. b2—b4 ...

Черной ладье вскоре станет тесно на 5-й горизонтали.

26. ... ♖c5—f5

27. ♖f4—g3 ♖g6—h5

28. ♖d1—d4 ...

Одновременно подготавливая сдвоение ладей по линии d и не выпуская черного ферзя на g4.

28. ... ♖f5—b5

29. ♖g3—f4 ...

Угрожая 30.g4 и 31.♙b1. Положение черных безрадостно, и в поисках контригры они жертвуют пешку. Впрочем, это не отдалает развязку.

29. ... e6—e5

30. ♖e1:e5 ♖b5:e5

31. ♖f4:e5 ♖f8—e8

32. ♖e5—f4 ♖h5—e2

33. ♙a2—c4 ...

Еще не поздно было «зевнуть» ладью путем 33.♙:h6 ♖:a2 34.♖g5 ♖a1+.

33. ... ♖e2—e1+

34. ♖g1—h2 ♖e8—e4

35. ♖d4—d8+ ♖g8—h7

На 35...♙e8 следует 36.♖:e8+ ♖:e8 37.♙:h6 с выигрышем.

36. ♙c4—d3.

Черные сдались.

## Лишний темп — вреден?

№ 8. Английское начало A48

**Смыслов — Геллер**

Командный чемпионат СССР

Москва 1961

В этой партии на доске возникла позиция, характерная для дебюта Рети с переменой цветов. При этом лишний темп — право первого хода, — казалось бы, должен дать заметное преимущество белым. Но в шахматах есть парадокс: что хорошо для черных, недостаточно для белых. Так, ничего не сулит им «сицилианская в первой руке», хотя в столь остром дебюте от одного темпа зачастую зависит судьба партии, да и в других аналогичных случаях ничего существенного белые не добиваются. Приводимая партия — лишнее доказательство этого парадокса.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4  | ♘g8—f6 |
| 2. | ♘g1—f3 | g7—g6  |
| 3. | ♙c1—f4 | ♙f8—g7 |
| 4. | c2—c3  | ...    |

Белые избирают построение, направленное на нейтрализацию староиндийского слона соперника. Однако при этом они отказываются от борьбы за центр и на дебютное преимущество надеяться не должны. У черных есть несколько пу-

тей для получения удобной игры. Так, они могут подготовить продвижение e7—e5, выигрывая темп нападением на белого слона, могут предварительно осуществить и двойное фианкетто.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 4.  | ...    | b7—b6  |
| 5.  | e2—e3  | ♙c8—b7 |
| 6.  | ♘b1—d2 | c7—c5  |
| 7.  | h2—h3  | 0—0    |
| 8.  | ♙f1—e2 | d7—d6  |
| 9.  | 0—0    | ♘b8—c6 |
| 10. | ♙f4—h2 | ♙f8—e8 |
| 11. | ♙d1—b3 | ...    |

Намечаемая белыми фигурная атака на пункт f7 обречена на неудачу, так как у них нет превосходства или хотя бы, как минимум, равновесия в центре. Поэтому заслуживало внимания 11. ♙e1 с идеей ♙e2—f1 и e3—e4. Любопытно, что именно так играют черные в аналогичных позициях дебюта Рети.

После же хода в партии черным, идеально и без помех развившим свои фигуры, нет пока необходимости заниматься профилактикой типа h7—h6: они могут «делать свою игру».

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 11. | ...    | ♙d8—c7  |
| 12. | ♘f3—g5 | e7—e5   |
| 13. | d4:e5  | ♘c6:e5! |

Очевидно, что грубой ошибкой было бы 13...de? 14. ♙c4 ♘d8 15. ♘df3, и белые получают грозную инициативу.

- |     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 14. | f2—f4 | ... |
|-----|-------|-----|

Ответственное, хотя во многом и вынужденное решение. Даже ценой создания слабостей в собственной позиции белые обязаны проявлять активность, иначе, отбросив коня g5, черные создадут давление по диагонали на пункт g2 и осуществят пешечное продвижение в центре. Теперь партия вступает в фазу острой тактической борьбы.

14. ... ♘e5—c6

15. ♘d2—c4 d6—d5

На 15...h6 у черных нет времени, так как при помощи 16.f5 белые начинали опасную атаку. Перекрывая диагональ a2—g8, черные одновременно вынуждают соперника ослабить эффект от противостояния белого слона и черного ферзя, так как после 16.f5 ♔d7 белые несут потери.

16. ♘c4—e5 ♔e8—e7

17. ♔a1—d1 ♔a8—e8

18. h3—h4 ...

Попытка с помощью продвижения пешки до h5 и размена на g6 обеспечить своему коню вечную стоянку на g5. Однако при этом ослабляется пункт g4, и черные немедленно используют это.

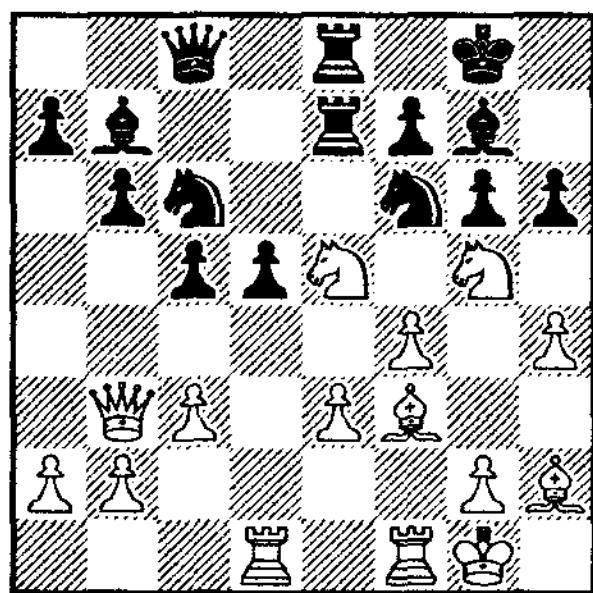
18. ... ♔c7—c8

С угрозой 19...♘:e5 20.fe ♘g4.

19. ♕e2—f3 ...

Контратакой на пункт d5 белые парируют указанную угрозу, на что теперь последовало бы 21.♕:d5 с атакой на пункт f7. Но в принципе стратегия белых уже зашла в тупик.

19. ... h7—h6



Теперь этот ход ставит белых перед малоприятным выбором: идти ли на случившееся в партии продолжение или «играть отбой» — 20.♘h3. Однако в этом случае им пришлось бы считаться с 20...♘:e5 21.fe ♘e4 22.♘f4 ♕:e5 23.♘:d5 ♕:h2+ 24.♖:h2 ♕:d5 25.♔:d5 ♔c7+ 26.♖g1 ♘g3, и на 27.♔fe1 крайне неприятно 27...♘f5, и если 28.h5, то 28...♔:e3! 29.♔f1 ♔3e5.

20. ♘g5:f7 ...

Белые предпочитают принять вызов, тем более, что после 20...♔:f7 21.♘:f7 ♖:f7 22.♕:d5+ ♘:d5 23.♔:d5! ♔e6 24.f5! ♔:e3+ 25.♖h1 они получали опасную атаку. Однако, черные имели в

виду важный промежуточный ход.

20. ... c5-c4!

21. ♖b3-c2 ♙e7:f7

22. ♗e5 :f7 ...

Заманчивой выглядела жертва фигуры 22. ♖:g6 ♙ff8 23. ♗g4 с сильной атакой в случае 23... ♗:g4 24. ♙:g4 ♖d8 25. ♙e6+. Однако за доской я приготовил вариант, который, не скрою, понравился мне самому: 23... ♗e7!! 24. ♗:h6+ ♗h8 25. ♗f7+ ♙:f7 26. ♖:f7 ♖c5! — и белый ферзь оказывается в западне. Грозит 27... ♖:e3+ или 27... ♙c8 и 28... ♙f8, а в случае 27. ♖e6 сразу выигрывает 27... ♙c8 28. ♖e5 ♗f5.

22. ... ♗g8:f7

23. h4-h5 g6:h5

24. ♙f3:d5+ ♗f6 :d5

25. ♙d1:d5 ♗c6-e7

26. ♙d5:h5 ♖c8-g4

27. ♙h5-h3 ♗e7-f5

Осложнения закончились явно в пользу черных. При формальном материальном равенстве позиционные слабости в лагере белых неизлечимы, а их фигуры — в первую очередь, ладья h3 и слон — занимают поистине трагичное положение. Все это предопределяет исход борьбы.

28. ♙f1-e1 ♗g7-f8

29. ♖c2-e2 ...

Без этого невозможно вывести слона с h2 (29. ♗h1 с идеей ♗h2-g1 — 29... ♖:h3).

29. ... ♖g4:e2

30. ♙e1:e2 ♙e8-d8

31. ♗h2-g3 ...

И 31.e4 ♙d1+ 32. ♗f2 ♙c5+ 33. ♗f3 ♙d3+ 34. ♗g4 ♗e3+, и 31.g4 ♙d1+ 32. ♗f2 ♗d6 позволяло черным осуществить прямую атаку на короля. Теперь же они осуществляют «операцию по удушению».

31. ... ♙d8-d1+

32. ♗g1-h2 ♙b7-e4

33. b2-b3 ♗f7-g6

34. b3:c4 ♙f8-e7

Отнимая поле h4 у белого слона.

35. ♗g3-f2 h6-h5

Ход g2-g4 становится невозможным.

36. ♙e2-b2 ♙e7-c5

37. ♙b2-e2 a7-a5

38. a2-a4 ♙d1-a1

Вертикаль d уже можно уступить...

39. ♙e2-d2 ♙a1:a4

40. ♙d2-d8 ♙a4-a2

41. ♗h2-g1 ♙a2-a1+

Белые сдались. После 42. ♗h2 ♙f1 43. ♗g1 h4 44. ♙e8 a4 пешка проходит в ферзи.



## И в эндшпиле случаются комбинации!

№ 9. Защита Каро-Канн В17  
Геллер — Смыслов  
Москва 1964

Во многих партиях В. Смыслова можно подметить его готовность перейти в эндшпиль: эту стадию борьбы экс-чемпион мира любит и знает. Но в данном случае белые совсем не возражали против игры в окончании. Они шли как бы навстречу партнеру, полагаясь на своих двух слонов и... намеченный заранее нестандартный тактический удар. Он привел к тому, что уже в районе 20-го хода исход встречи был ясен...

1. e2-e4 c7-c6
2. d2-d4 d7-d5
3. ♖b1-c3 d5:e4
4. ♖c3:e4 ♖b8-d7
5. ♗f1-c4 ♖g8-f6
6. ♖e4-g5 e7-e6
7. ♖g1-e2 ...

Редкий и довольно спокойный ход, вполне подходящий для командных соревнований (мы играли в первенстве СССР). Смысл его — сохранить поле f3 для отступления другим конем и получить позицию «французского» типа с небольшим, но устойчивым преимуществом.

7. ... h7-h6

8. ♖g5-f3 ♗f8-d6

Иначе белые сами займут слонем диагональ b8-h2.

9. 0-0 ♔d8-c7

10. ♖f1-e1 ...

Нужно взять под контроль пункт e4. Годом раньше В. Симагин сразу сыграл против Смыслова 10. ♖c3, но после 10...b5 11. ♗d3 b4 12. ♖e4 ♖:e4 13. ♗:e4 ♖f6 14. ♗d3 0-0 15. ♔e2 ♗b7 с последующим c6-c5 черные получили неплохую позицию.

10. ... 0-0

11. ♖e2-c3 a7-a6

Черным надо решать проблему развития своего ферзевого фланга, но сделать это при помощи 11...♖d5 им не удастся. Белые продолжают 12. ♖e4 ♗f4 13. ♗:f4 ♔:f4 14. ♖g3! (после 14. ♖f1 b6 15. g3 ♔c7 16. ♗g2 ♗b7 17. c4 ♖5f6 18. ♖:f6+ ♖:f6 игра равна, Штейн — Пфлегер, Олимпиада, Тель-Авив 1964) 14...b6 15. ♖e5 ♖:e5 16. ♔:e5, и в связи с тем, что черные не успевают сыграть 16...♗b7 из-за 17. ♖e2 с «поимкой» ферзя, добиваются ясного преимущества после 16...♔h4 17. ♔d2 ♗b7 18. ♔ae1. Однако и ход в тексте является потерей времени. К примерному равновесию вело немедленное 11...b5 12. ♗d3 ♗b7 (здесь, в отличие от упомянутой выше партии Симагин — Смыслов, 12...b4 слабее ввиду

13. ♘e4 ♘:e4 14. ♖:e4! ♘f6 15. ♖h4 с отличными видами на атаку) и на 13. ♗e2 возможно уже 13...b4 14. ♘e4 c5, на 13.a3 — 13...a6 14.b4 e5, а на 13. ♘e4 — 13...♘:e4 14. ♕:e4 (14. ♖:e4 — 14...c5 15. ♖h4 c4) 14...c5.

12. ♘c3—e4 b7—b5

Уступая белым преимущество двух слонов. Но альтернативное 12...♕f4 13. ♕:f4 ♗:f4 14. ♘:f6+ ♘:f6 15. ♘e5 также вело к неприятной для черных позиции, так как их ферзь отрезан от своего лагеря. Быть может, меньшим из зол было 12...♘:e4 13. ♖:e4 c5, получая позицию типа французской защиты с лучшей игрой у белых.

13. ♘e4:d6 ♗c7:d6

14. ♕c4—f1! ...

Почувствовав желание соперника поскорее упростить игру и перейти в эндшпиль, белые не чинят ему препятствий, хотя при помощи 14. ♕d3 c5 15.c3 можно было сохранить ферзей.

14. ... c6—c5

15. d4:c5 ♗d6:d1

16. ♖e1:d1 ♘d7:c5

17. ♕c1—e3 ♘c5—a4

18. ♕e3—d4! ...

Отрезав коню a4 пути к отступлению, белые собираются «поймать» его ходом 19.b3.

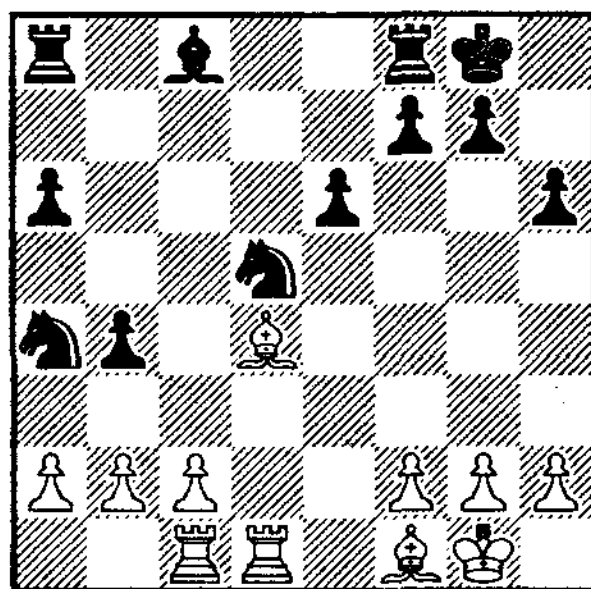
18. ... ♘f6—d5

19. ♖a1—c1 b5—b4?

Белые мобилизовали все свои силы, у черных в игре лишь два

коня, один из которых к тому же запутался на краю доски. Поэтому времени у них нет, и следовало продолжать 19...♘ab6, хоть на миг тормозя продвижение c2—c4 и завершая затем развитие.

Некоторым «оправданием» для черных может служить лишь то, что последовавшая тактическая операция белых небанальна и совсем не очевидна.



20. a2—a3! b4:a3

После 20...a5 21. ♕b5 ♘ab6 22. ♕c5 ♖d8 23.ab ab 24. ♕:b4 черные теряли пешку.

21. ♖c1—a1! ♘a4:b2

22. ♖d1—b1 ♘b2—a4

23. ♖a1:a3 ♕c8—d7

24. c2—c4 ♘d5—f4

25. ♖b1—b4 f7—f6

26. ♖b4:a4 ♕d7:a4

27. ♖a3:a4 ...

Временной жертвой двух пешек белые достигли материального перевеса, реализация которого при наличии двух

слонов в проходной пешки особых трудностей не составляет.

27. ... ♖f8-d8  
 28. g2-g3 ♜f4-g6  
 29. ♔g1-g2 ♜g6-e7  
 30. ♙d4-e3 ♜e7-f5  
 31. ♙e3-b6 ♖d8-b8

Вторгнуться на 2-ю горизонталь нельзя. На 1-ю — бесполезно.

32. c4-c5 ♜f5-e7  
 33. ♙f1-c4 ...

Это гораздо проще, чем 33. ♖:a6 ♖:a6 34. ♙:a6 ♜d5 35. ♙c4 ♜:b6, и игра затягивается еще на пару десятков ходов.

33. ... ♜e7-d5  
 34. ♙c4:d5 e6:d5  
 35. ♜f3-d4 ♔g8-f7  
 36. ♜d4-c6 ♖b8-e8  
 37. ♖a4-d4 ...

Пешка а надежно заблокирована и белые принимают за пешку d.

37. ... ♖e8-c8  
 38. ♜c6-a5 ...

Торопиться с 38. ♜b4 незачем ввиду 38...a5.

38. ... ♔f7-e6  
 39. ♖d4-d2 ♖a8-b8  
 40. ♜a5-b3 g7-g6  
 41. ♜b3-d4+ ♔e6-d7  
 42. ♜d4-c2 ♔d7-c6  
 43. ♜c2-b4+ ♔c6-b5

И под «угрозой» откладывания черные сдались, так как теряют как минимум еще две пешки.

## Ветер в парусах

№ 10. Защита Нимцовича E41

**Геллер — Смыслов**

Четвертьфинальный матч

претендентов, 1-я партия

Москва 1965

Этот матч начался при благоприятном для меня «микроклимате» наших со Смысловым чисто шахматных «взаимоотношений». Если из первых 19-ти поединков с будущим (до 1957-го года) и экс-чемпионом мира (после 1958-го года) я проиграл целых 7 при одной единственной победе (см. партию № 6), то в четырех последующих встречах набрал уже 3 очка. Ветер был явно попутным, а здоровая уверенность — но не самоуверенность! — в себе всегда прибавляет силы.

1. d2-d4 ♜g8-f6  
 2. c2-c4 e7-e6  
 3. ♜b1-c3 ♙f8-b4  
 4. e2-e3 c7-c5  
 5. ♙f1-d3 d7-d5  
 6. ♜g1-f3 d5:c4  
 7. ♙d3:c4 a7-a6  
 8. a2-a3 ♙b4-a5  
 9. 0-0 b7-b5

После 9...0-0 возникала обычная в этом варианте позиция, и трудно сказать, почему Смыслов выбрал именно такой порядок ходов: фланговое наступление без рокировки.

10. ♖c4-e2 ...

Я так и не узнал, что задумал мой противник в ответ на 10. ♖a2 с идеей d4-d5, так как после хода в тексте возникает совсем другая игра.

10. ... c5:d4

11. ♘f3:d4 ♖c8-b7

12. ♖e2-f3 ♖b7:f3

13. ♙d1:f3 ♖a8-a7

Проигрывает естественное на вид 13... ♘bd7 из-за 14. ♘c6. Но и теперь, несмотря на дальнейшие упрощения, у белых более приятная игра. Они прочно овладевают вертикалью d, да и некоторая дисгармония черных фигур все же ощутима.

14. b2-b4 ♖a5-b6

15. ♘d4-c6 ♘b8:c6

16. ♙f3:c6+ ♘f6-d7

17. ♖c1-b2 0-0

18. ♖f1-d1 ♙d8-c8

19. ♙c6:c8 ...

Ничего не дает 19. ♙d6 ♖c7!, и угроза 20. ♙:d7 оказывается мнимой ввиду 20... ♖:h2+. Отступление же 19. ♙e4 отнимало это поле у коня, и черные продолжали бы 19... ♖c7.

19. ... ♖f8:c8

20. ♖d1-d6 ...

Предложенное А. Лилиента-лем энергичное на вид 20.a4 на самом деле ведет к слишком большим упрощениям: 20...ba 21. ♘:a4 ♖d8 22. ♖d4 ♖b7 23. ♘c5 ♘:c5 24. ♖:c5, и теперь возможно как 24...a5 25.ba ♖b5

26.a6 ♖b:c5 27.a7 ♖a8 28. ♖:d8+ ♖:d8 29.a8 ♙ ♖c1+, так и 24... ♖b6 25. ♖:a6 ♖:c5 26.bc ♘f8 27.c6 ♖bc7.

20. ... ♖b6-d8

21. ♖a1-d1 ♖c8-c7

22. ♘c3-e4 ♖d8-e7

23. ♖d6-d2 f7-f6

24. f2-f4 ♘g8-f8

25. ♖b2-d4 ...

На первый взгляд, белые не совсем логично перекрывают вертикаль d и позволяют тем самым перестроиться черным ладьям. На деле же это не совсем так. Хотя все планы белых и связаны с игрой на королевском фланге (g2-g4-g5), они должны избежать разгрузки на другом участке доски. Между тем, черные уже подготовили маневр 25...a5 26.ba b4 27.ab ♖:b4, вызывая дальнейшие упрощения.

25. ... ♖a7-b7

Несколько лучше 25... ♖a8 26. ♘f2 ♖ac8 или 26...a5 27.ba ♖:a5 28. ♖c3! ♖a7 (трудности у черных в случае 28... ♖a4 29. ♖:d7 ♖:d7 30. ♖:d7 ♖:e4 31. ♖d4) 29. ♖b4 ♖:b4 30.ab, но и здесь белые сохраняют определенный перевес.

26. ♘g1-f2 ♖c7-c4

27. ♘f2-f3 ♖b7-c7

28. g2-g4 ♖c4-c2

29. h2-h4 ♖c2:d2

30. ♖d1:d2 ♘f8-f7

31. g4-g5 ...

К достижениям черных можно отнести лишь размен одной пары ладей. Но за 4 понадобившихся для этого хода белые развили инициативу на королевском фланге и собираются продолжать наступление при помощи h4—h5. Поэтому пассивно выжидать ход событий черные не могут.

31. ... e6—e5

После 31...f5 32.♘f2 слабость пункта e5 дает себя знать; к тому же неприятно и e3—e4, и h4—h5,

32. ♕d4—b2 ♖f7—e6

33. g5:f6 g7:f6

34. ♖d2—g2 e5:f4

Попытка сохранить пешечный форпост на e5 и сразу отступить 34...♖f7 оставляла белым после 35.f6 ♘:e5+ 36.♕:e5 f6 37.h5 преимущество в эндшпиле. Поэтому черные избирают другой путь и собираются защищать пешку f6.

35. e3:f4 ♖e6—f7

36. ♕b2—d4 ♖c7—c4

Попытка перевести коня на c4 тоже ничего не давала: 36... ♖c6 37.h5 ♘b6 38.♕:b6 ♖:b6 39.♖c2! с весомым преимуществом.

37. ♖g2—d2 ♖f7—e6

38. ♖d2—d3 ...

Профилактика. Белые защищают пешку a3, что в дальнейшем окажется полезным. К тому же черные просто не в состоянии усилить свою позицию.

38. ... ♖c4—c6

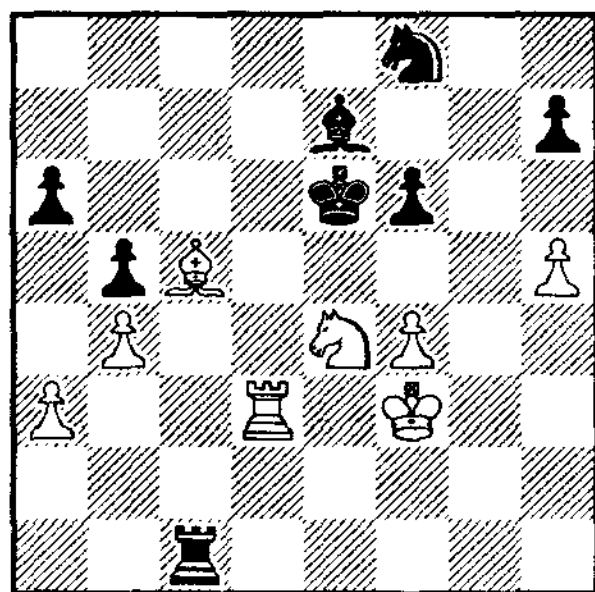
39. ♕d4—f2 ♘d7—f8?

Ошибка на висящем флажке. Лучше было парировать угрозу 40.f5+ путем 39...♘b6, хотя и в этом случае после 40.♕:b6 ♖:b6 41.♖c3 черным становится тесно, так как на 41...a5 неприятно 42.♖c7. Но и теперь конь на f8 оказывается выключенным из игры после следующего хода белых.

40. h4—h5 ♖c6—c4?!

Еще одна цейтнотная неточность, хотя положение черных уже очень и очень трудное. Так на 40...♖c7 последовало бы 41.♕c5!, а на 40...♖f7 с идеей выхода коня на e6 — 41.f5.

41. ♕f2—c5! ♖c4—c1



В этом положении партия была отложена. У белых есть уже несколько путей к победе. Сильно, например, 42.♖e3 с выигрышем пешки, хорош и записанный ход.

42. f4—f5+ ♖e6—f7

43. ♘e4—d6+ ♖f7—g8

Проигрывает и 43... ♖:d6  
44. ♖:d6 ♖c3+ 45. ♘e4 ♖:a3  
46. ♖d8.

44. ♖d3-e3! ...

Вынуждает черных к размену слона, после чего разница в силе остающихся легких фигур оказывается решающей.

44. ... ♖e7:d6

45. ♖c5:d6 ♖c1-d1

Конь пока остается взаперти, так как 45... ♘d7 46. ♖e8+ ♘f7 47. ♖e7+ ведет к его потере.

46. ♖d6-c5 ♘f8-d7

Наконец-то! К тому же рядом заветное поле e5, но... уже поздно.

47. ♖e3-e8+ ♘g8-f7

48. ♖e8-e7+ ♘f7-g8

49. ♖e7-e8+ ...

Повторение ходов для выигрыша времени.

49. ... ♘g8-f7

50. ♖e8-e7+ ♘f7-g8

51. h5-h6! ♘d7:c5

Оказывается, после 51... ♘e5+ 52. ♘e2! грозит 53. ♖e8 ♘f7 54. ♖f8+, а 52... ♖d8 53. ♖g7+ ♘h8 54. ♖a7 ведет к потере пешек...

52. b4:c5 ♖d1-f1+

53. ♘f3-e2 ♖f1-c1

Пешка f5 косвенно защищена вариантом 53... ♖:f5 54. c6 ♖c5 55. c7, после чего черные теряют ладью.

54. ♖e7-c7 a6-a5

55. ♘e2-d2 ♖c1-c4

56. ♘d2-d3 ♖c4-c1

57. ♘d3-d4 ♖c1-d1+

58. ♘d4-e4.

Черные сдались, так как белый король «проведет» свою пешку в ферзи.

## Шлагбаум на третьем пути

№ 11. Защита Нимцовича E41

Геллер — Смыслов

Четвертьфинальный матч  
претендентов, 3-я партия  
Москва 1965

Даже самого спокойного шахматиста модно, по-видимому, лишить полного душевного равновесия, если в матче с ним применять тактику «рваного бега»: играть то более спокойно, то более остро. Это подтвердил и опыт моего прежнего матча с В. Смысловым за звание чемпиона СССР. В данной партии мне к тому же «помог» и сам Смыслов. На 6-м ходу он уклонился от размера в центре, встретившегося в нашем стартовом поединке (см. партию 9). Можно предположить, что, имея отрицательный баланс очков, мой соперник стремился к более сложной борьбе. Однако момент для перехода к ней оказался неудачным.

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6  
 3. ♖b1-c3 ♙f8-b4  
 4. e2-e3 c7-c5  
 5. ♗g1-f3 0-0  
 6. ♙f1-d3 b7-b6

Сыграно не вовремя и позволяет белым энергично захватить пространство. Обычно b7-b6 осуществляют до рокировки и в том случае, если белые сначала развивают слона на d3, а лишь затем — коня на f3: иначе белые осуществляют продвижение d4-d5 «бесплатно».

7. d4-d5! ...

Свидетельствует о готовности белых пожертвовать пешку в варианте 7...ed 8.cd ♙b7 9.e4 ♙e8 10.0-0! ♙:c3 11.bc ♗:e4. Взамен они получили бы приятный выбор между 12.c4 с отличными видами на атаку и продолжением 12.♙:e4 ♙:e4 13.♗g5 с возможным далее 13... ♙h4 (парируя 14.♙h5) 14.g3! ♙h6 15.♗:f7 ♙:f7 16.♙:h6 gh 17.♙h5+, после чего «голому» черному королю вряд ли удастся спастись. Если же черные отклоняют жертву пешки — 11...d6, то, как показала партия Геллер — Д. Бирн, матч СССР — США, 1955, белые достигают преимущества путем 12.♙e1 ♗bd7 13.c4 ♗g4 14.♙b2 ♗de5 15.♗:e5 ♗:e5 16.♙f1.

Черные избирают третий путь и пытаются перехватить инициативу.

7. ... e6:d5  
 8. c4:d5 ♗f6:d5  
 9. ♙d3:h7+ ♙g8:h7  
 10. ♙d1:d5 ♙b4:c3+  
 11. b2:c3 ♙d8-f6  
 12. 0-0 ...

Разумеется, не 12.♙:a8? ♙:c3+ 13.♗d1 ♗c6! 14.♙b1 ♙d3+ 15.♗d2 ♙d6 и далее ♙c8-ab, после чего черный ферзь будет гораздо сильнее двух белых ладей.

В возникшей позиции белые имеют в миттельшпиле неплохие шансы на атаку, чему способствуют ослабленная позиция черного короля и разноцветные слоны. Если же с доски вдруг исчезла бы часть фигур, в том числе ферзи, то пешечная армада черных на ферзевом фланге дала бы им преимущество в эндшпиле.

Отсюда и вытекают естественные планы сторон.

12. ... ♗b8-c6  
 13. e3-e4 ♙h7-g8  
 14. ♙d5-h5 ♙c8-a6  
 15. ♙f1-e1 ♙a6-c4

Слишком опасна погоня за пешкой — 15...♙:c3 16.♙e3! ♙f6 (парируя угрозу 17.♗g5) 17.♙ad1, и атакующий потенциал белых заметно возрастает (17... ♙ad8—18.♙g5; 17... ♙c8 18.♗g5 ♙g6 19.♙h4 с угрозой 20.♙d6).

16. ♙c1-g5 ♙f6-g6  
 17. ♙h5-h4 ...



После размена ферзей слабые пешки появлялись и у черных, но разноцветные слоны стали бы сильным ничейным фактором. А белые помышляют о большем...

17. ... f7-f6  
18. ♖g5-f4 ♜f8-e8  
19. ♘f3-d2 ...

Конь не отступает, но открывает дорогу ладье.

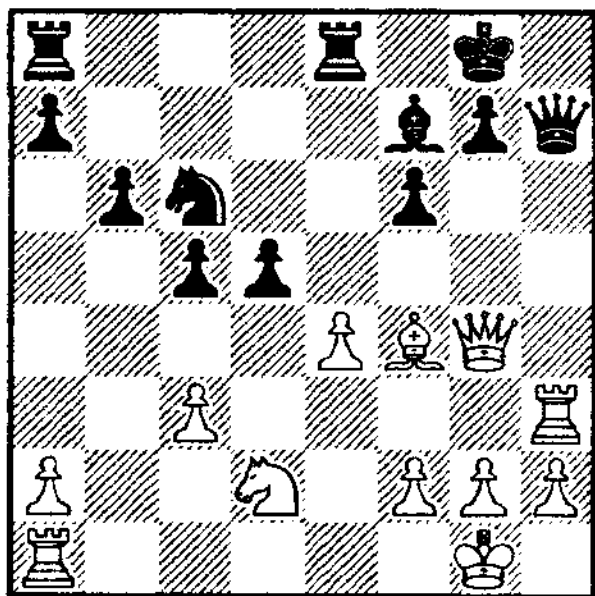
19. ... ♙c4-f7  
20. ♜e1-e3 ♜g6-h7

После 20...♜h5 21.♜:h5 ♙:h5 22.♘c4 белый конь с большой силой врывается на d6. Поэтому черные предлагают размен ферзей, контролируя одновременно пункт c4 и держа под ударом пешку e4.

21. ♜f4-g4 d7-d5?

Черные просматривают замаскированный удар соперника. Необходимо было 21...♙e6 со сложной игрой.

22. ♜e3-h3! ...



22. ... ♜h7-g6

Оказывается, намеченное черными 22...♙e6 не проходит из-за 23.♜:e6+! ♜:e6 24.♜:h7 ♙:h7 25.ed.

23. ♜g4-h4 ...

Для победы достаточно и прозаического 23.♜:g6 ♙:g6 24.ed, но атака на короля — сильнее!

23. ... ♙f7-e6  
24. ♜h3-g3 ♜g6-f7  
25. ♙f4-h6 g7-g6

Или 25...g5 26.♙:g5! с разгромом.

26. f2-f4 f6-f5  
27. e4-e5 d5-d4  
28. ♘d2-f3 ...

После 28.♜h3 ♜h7 ход ♘d2-f3 все равно нужен.

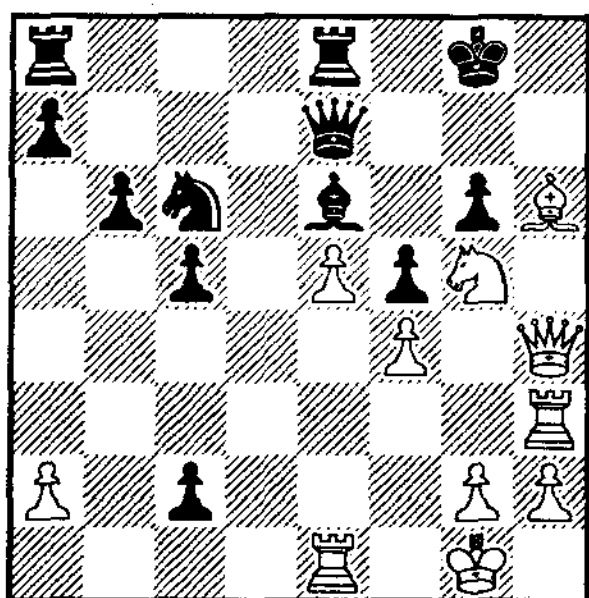
28. ... d4:c3  
29. ♜g3-h3 ...

Создавая угрозу 30.♙g5 ♜g7 31.♙f6.

29. ... ♜f7-h7  
30. ♘f3-g5 ♜h7-e7  
31. ♜a1-e1? ...

Излишество: усиливать позицию было уже незачем. Проще всего решало 31.♙f8! ♙:f8 32.♜h8+ ♙g8 33.e6!, и от угрозы 34.♘h7+ удовлетворительной защиты нет. Хорошо и 31.♜:c3, возвращаясь затем ладьей на h3. Теперь же опасная черная пешка c3 остается в живых и даже делает шаг вперед.

31. ... c3-c2



32. ♖h6-f8! ...

С некоторым опозданием этот ход все еще ведет к победе.

32. ... ♕g8:f8

33. ♖h4-h8+ ♖e6-g8

34. ♘g5-h7+ ...

Парадоксально, но здесь уже после 34.e6 ♖d8 35.♘h7+ ♕e7 36.♖f6+ ♕d6 37.e7+ ♕c7 38.ed♖+ ♖a:d8 белые с лишним ферзем (!) могут не выиграть именно из-за черной пешки c2.

34. ... ♕f8-f7

35. e5-e6+ ♖e7:e6

36. ♘h7-g5+ ♕f7-e7

37. ♘g5:e6 ♖g8:e6

38. ♖h8-g7+ ♕e7-d6

39. ♖h3-d3+ ♘c6-d4

40. ♖e1-c1 ♖e6-d5

41. ♖d3:d4! ...

Избавляясь от главного врага — пешки c2, белые приступают к неторопливой реализации материального перевеса.

41. ... c5:d4

42. ♖c1:c2 ♖a8-c8

Форсированный мат получали черные после 42...d3 44.♖c7+ ♕e6 45.♖e5+.

43. ♖c2-d2 ...

В этом положении партия была отложена. Еще последовало:

43. ... ♖c8-c1+

44. ♕g1-f2 ♖e8-e4

45. ♖g7:g6+ ♖d5-e6

46. ♖g6-g5 ♕d6-c6

47. h2-h3 ♕c6-b5

48. ♖g5-g7 a7-a5

Не помогает и 48...♖:f4+ 49.♕g3, и далее — на выбор — либо 50.♖:d4, либо 50.♖:a7.

49. ♖d2:d4 ♖c1-c2+

50. ♕f2-g1 ♖e4-e1+

51. ♕g1-h2 ♖e1-e2

52. h3-h4 ♖c2:a2

53. h4-h5 ♖e2:g2+

Иначе за пешку h нельзя будет даже отдать фигуру...

54. ♖g7:g2 ♖a2:g2+

55. ♕h2:g2 a5-a4

56. h5-h6 ♖e6-g8

57. ♖d4-d8 ♖g8-h7

58. ♖d8-d7 ♖h7-g6

59. ♖d7-a7! ...

После того как белые не попадают в ловушку 59.♖g7 a3 60.♖:g6 a2, борьба заканчивается.

59. ... ♕b5-b4

60. ♖a7-g7.

Теперь уже можно: 60...a3 61.♖:g6 a2 62.♖:b6+ ♕a5 63.♖b8. Поэтому черные сдались.

## Неприкосновенный ферзь

№ 12. Защита Грюнфельда D87

**Геллер — Смыслов**

Четвертифинальный матч  
претендентов, 5-я партия  
Москва 1965

Вариант, избранный В. Смысловым, не застал меня врасплох. Готовясь к матчу, мы с моим тренером С. Фурманом справедливо полагали, что, если счет сложится в мою пользу и экс-чемпиону мира придется черными играть на обострение, он может прибегнуть к этому сложному продолжению. Так и случилось. Хотя ранее вариант достаточно часто встречался на практике, мне удалось использовать его теневые стороны.

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. d2—d4   | ♘g8—f6 |
| 2. c2—c4   | g7—g6  |
| 3. ♘b1—c3  | d7—d5  |
| 4. c4:d5   | ♘f6:d5 |
| 5. e2—e4   | ♘d5:c3 |
| 6. b2:c3   | ♙f8—g7 |
| 7. ♙f1—c4  | c7—c5  |
| 8. ♘g1—e2  | 0—0    |
| 9. 0—0     | ♘b8—c6 |
| 10. ♙c1—e3 | ♙d8—c7 |
| 11. ♖a1—c1 | ♖f8—d8 |

Двумя последними ходами черных начинается оригинальный план контратаки, конечная цель которой — блокада пешечного центра белых. Попутно

черные усиливают давление на пункт d4, хотят закончить развитие, а наступление путем f2—f4 готовы встретить ходом f7—f5. Так, во встрече Глигорич — Смыслов (матч СССР — Югославия, 1959) черным после 12.h3 b6 13.f4 e6 14.♚e1 ♘a5 15.♙d3 f5 16.e5? удалось самым благоприятным образом осуществить свои планы. Мне довелось наблюдать за этой партией, и уже тогда стало ясно, что югославский гроссмейстер, столкнувшись с незнакомой стратегической схемой, действовал недостаточно целеустремленно. Между тем, бросается в глаза ослабление королевского фланга черных, главным образом, пункта f7. Это дает белым две возможности продолжения борьбы:

1. Маневренную, связанную с ♚d1—d2 и ♙e3—h6, либо с встретившимся на мемориале Алехина, Москва 1971, в партиях Балашов — Горт и Корчной — Штейн 12.♙f4 ♚d7 13.d5. В матче на первенство мира Гаприндашвили — Кушнир, Рига 1972, вместо 13.d5 Кушнир пять раз применяла новое продолжение 13.dc?! Выглядит это не очень естественно, и к концу теоретического спора Гаприндашвили нашла вполне удовлетворительную схему расстановки за черных.

2. Более активную, случившуюся в партии.

**12. f2–f4 e7–e6**

Наиболее принципиальным возражением на 12-й ход белых представляется мне 12...♗g4. Черные таким образом продолжают борьбу за пункт d4. Избранное Смысловым продолжение свидетельствует о стремлении черных к блокаде пешечного центра белых. Однако немедленная попытка осуществить блокаду — 12...♘a5 13.♗d3 f5 (Ваганян — Рогов, юношеское первенство мира, 1971) неуместна ввиду сказывавшейся после 14.ef gf 15.♘g3 e6 16.♘h5 слабости королевского фланга черных. Кстати, Смыслов сыграл 12...e6, почти не раздумывая, и мне стало ясно, что пока он опасности не чувствует. Поэтому белые позволяют себе профилактический ход, хотя уже сейчас была возможность ринуться в атаку на вражеского короля путем обоюдострого 13.f5.

**13. ♖g1–h1 b7–b6?**

Потеря времени и ослабление диагонали h1–a8. Теперь наступление белых приобретает грозный характер. Необходимо было, как случилось в партии Тукмаков — Штейн, мемориал Алехина, Москва 1971, 13...♘a5 14.♗d3 f5 15.ef ef (15...gf 16. ♘g3 сохраняет за белыми сильную

атаку) 16.dc ♗e6 и теперь 17.♘d4 (в партии было 17.♙c2) со взаимными шансами, хотя у белых по-прежнему некоторый перевес.

**14. f4–f5 ♘c6–a5**

После 14...ef наиболее действенным продолжением атаки представляется 15.♗g5 ♖f8 16.d5 ♘a5 17.d6 ♙d7 18.♗d5 (вот где сказывается ослабление большой белой диагонали!) 18...♗b7 19.ef.

**15. ♗c4–d3 e6:f5**

**16. e4:f5 ♗c8–b7**

**17. ♙d1–d2 ♖d8–e8**

**18. ♘e2–g3 ♙c7–c6**

**19. ♖f1–f2 ...**

Одновременно защищая пункт g2 и подготавливая решающее наступление на пункт f7. Уже после партии высказывалось мнение, что черным следовало в этот момент пресечь атакующие устремления белых путем 19...♖:e3. Однако жертва качества не решала проблем защиты, так как в распоряжении белых сохранялись после 20.♙:e3 cd такие продолжения: 21.♙f4 dc 22.f6 ♗f8 23.♘f5! с сильной атакой или 21.cd ♗:d4 22.♙h6 ♙:c1+ 23.♙:c1 ♗:f2 24. ♙h6 ♗d4 (24...♗c5 ♘h5!) 25.fg hg 26.♗:g6 fg 27.♙:g6+ ♖f8 28. ♙d6+.

**19. ... ♖a8–d8**

**20. ♗e3–h6 ♗g7–h8**

**21. ♙d2–f4 ♖d8–d7**

## 22. ♖g3—e4! c5—c4

Снимает напряжение в центре и полностью развязывает белым руки на королевском фланге. Кроме того, черный конь на a5 остается вне игры, что дает белым перевес в силах на решающем участке сражения. Во время партии я рассчитывал на более упорное 22... ♖c7, хотя и тогда после 23. ♖e1! ♕:e4 (23... ♖:f4 24. ♖f6+) 24. ♖:e4 ♖:e4 25. ♖:e4 перевес белых несомненен.

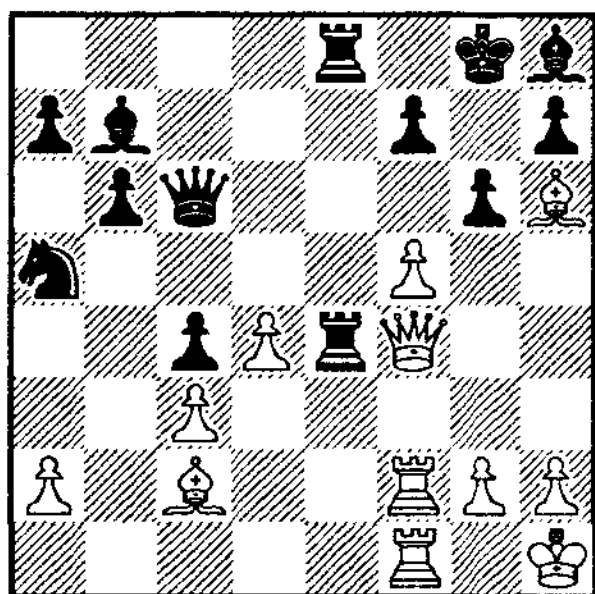
С этого момента, партия вступает в область форсированных вариантов.

## 23. ♕d3—c2 ♖d7—e7

## 24. ♖c1—f1! ...

Угрожая 25.fg hg 26. ♖d6, и у черных нет возможного прежде ♖e7—e1+. «Дуаль» 24.fg hg 25. ♕g5 с выигрышем качества после 25...f5 или 25... ♖d7 26. ♖f6+ ♕:f6 27. ♕:f6 ♖e6 28. ♖h4 ♖:f6 менее привлекала меня, так как позиция обещала большее.

## 24. ... ♖e7:e4



## 25. f5:g6! f7—f6

Нельзя, естественно, взять ферзя — 25... ♖:f4 ввиду 26. ghX, В случае 25... ♖:g6 26. ♖:f7+ ♖:f7 27. ♖:f7 черным, чтобы избежать немедленного мата, надо нести большие материальные потери типа 27... ♕g7 28. ♖:g7 ♖h8 29. ♖:b7 ♖:b7 30. ♕:e4.

## 26. ♖f4—g5(!) ...

Вторая жертва ферзя диктуется не погоней за излишней красотой, а соображениями целесообразности. Ввиду угрозы 27.g6—g7 следующий ответ черных вынужден.

## 26. ... ♖c6—d7

## 27. ♖h1—g1! ...

Точность, необходимая для быстрого завершения партии, так как немедленное 27. ♖:f6 ♕:f6 28. ♖:f6 hg 29. ♖:g6+ ♖h8 30. ♕g5 ♖4e6 31. ♕f6+ ♖:f6 приводило в случае 32. ♖:f6 к мату... белым — 32... ♖e1X. Тем более, что у черных нет полезных ходов, а белый ферзь по-прежнему неуязвим.

## 27. ... ♕h8—g7

## 28. ♖f2:f6 ♖e4—g4

28... ♕:f6 вело к продолжению, приведенному в примечании к 27-му ходу белых.

## 29. g6:h7+ ♖g8—h8

## 30. ♕h6:g7+ ♖d7:g7

## 31. ♖g5:g4.

Четвертая и последняя жертва ферзя. Черные сдались.

## И дебют, и эндшпиль...

№ 13. Испанская партия C98

**Геллер — Смыслов**

Межзональный турнир

Мальорка 1970

Партия представляет в первую очередь теоретический интерес, так как в ней новым стратегическим планом удалось поставить под сомнение старинную, считавшуюся в свое время весьма надежной систему А. Рубинштейна. Именно ее избрал на 9-м ходу мой соперник: систему Смыслова он в это время уже не играл! Настоящий поединок может служить учебным примером борьбы в широко распространенном до сих пор чигоринском варианте испанской партии.

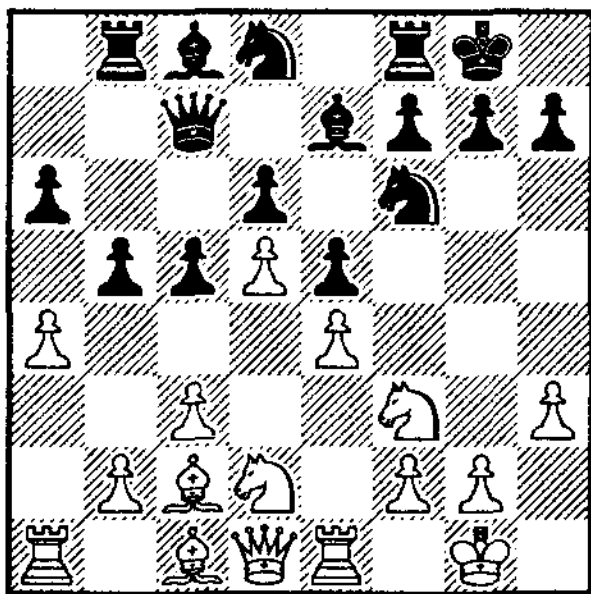
И еще интересен и поучителен случившийся здесь эффектный эндшпиль.

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2—e4   | e7—e5  |
| 2. ♘g1—f3  | ♘b8—c6 |
| 3. ♕f1—b5  | a7—a6  |
| 4. ♖b5—a4  | ♘g8—f6 |
| 5. 0—0     | ♕f8—e7 |
| 6. ♖f1—e1  | b7—b5  |
| 7. ♖a4—b3  | 0—0    |
| 8. c2—c3   | d7—d6  |
| 9. h2—h3   | ♘c6—a5 |
| 10. ♖b3—c2 | c7—c5  |
| 11. d2—d4  | ♙d8—c7 |
| 12. ♘b1—d2 | ♘a5—c6 |
| 13. d4—d5  | ♘c6—d8 |

Начало плана Рубинштейна: ♘f6—e8, g7—g6, ♘e8—g7, f7—f6 и ♘d8—f7. Х. Эрнандес продолжал здесь 13... ♘a7, собираясь перевести коня через c8 на b6 и организовать давление на ферзевый фланг белых. Однако после 14. ♘f1 ♕d7 15. a4! (менее убедительна теоретическая рекомендация 40-летней давности 15. ♖h2 ♖b8 16. g4 ♘g8 17. ♘g3 g6 18. ♕e3 ♘c8, и у белых относительно небольшой перевес) выяснилось, что немедленное 15... ♘c8 нехорошо ввиду 16. ab. Но и встретившееся в партии 15... ♖fb8 16. ♘g3 ♘c8 17. a5! помешало черному коню войти в игру, и белые добились ясного преимущества после 17... c4 18. ♕d2 ♕f8 19. ♘h2 ♘e7 20. ♕g5! ♘e8 21. ♙d2.

**14. a2—a4 ♖a8—b8**

Линию а приходится уступать, так как в случае 14... ♕b7 17. ab ab 16. ♖:a8 ♕:a8 белопольный слон черных оказался бы не у дел.



15. b2-b4! ...

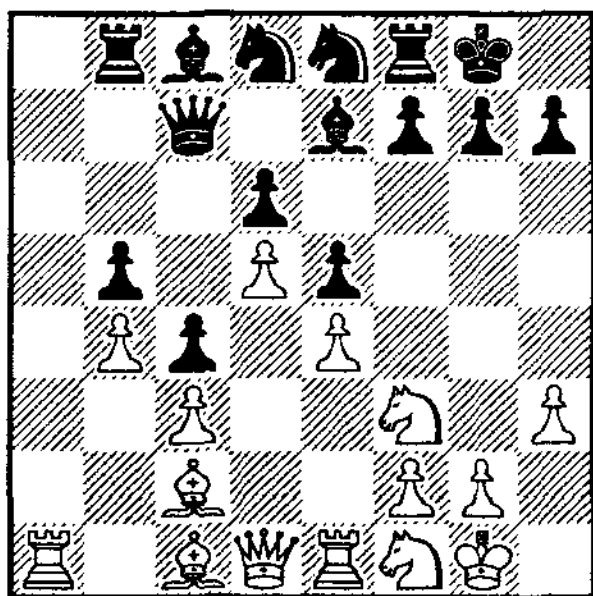
Восклицательный знак здесь поставлен не столько к одному ходу, сколько к принципиально новому плану белых. В финальном матче претендентов 1968 года Спасский — Корчной белые играли 15.ab ab и затем b2-b4. Однако вскрытие линии a преждевременно, так как черные применили расстановку — конь на b7, слон, на d7, королевская ладья на c8, а затем начали менять ладьи по открытой крайней вертикали. Это заметно ослабило атакующий потенциал соперника. Теперь же перед черными встают нелегкие проблемы.

15. ... c5-c4

Осуществить указанную выше расстановку здесь — значило не получить ни плана Рубинштейна, ни разменов!

16. ♖d2-f1 ♖f6-e8

17. a4:b5 a6:b5



18. ♗f3-h2! ...

Пешке f2 открыт путь.

18. ... f7-f5

Черные питаются найти объект для контратаки. И хотя ходом в тексте они делают пункт e4 доступным для белых фигур, зато несколько ослабляется пешечный форпост на d5, который со временем будет атакован конем или ферзем. Кроме того, предотвращен марш белой пешки на f5, что привело бы черных в крайне стесненное положение на обоих флангах. Взятие же ее на f4 уступало белым важный пункт d4 и позволяло осуществить вторжение на 7-ю горизонталь. Например, 18...f6 19.f4 ef 20. ♕:f4 ♖f7 21. ♖d4 ♗e5 22. ♖a7 ♖b7 23. ♖fa1 с заметным перевесом.

19. e4:f5 ♕c8:f5

20. ♕c2:f5 ♖f8:f5

21. ♕c1-e3 ♖f5-f8

Иначе конь, выйдя на f6, отрежет ладье дорогу в свой лагерь.

22. ♗h2-f3 ♗e8-f6

23. ♗f1-g3 ♗d8-f7

24. ♖a1-a7! ...

Этот маневр отнимает у черного ферзя поле b7, откуда он атаковал бы пешку d5, и позволяет полностью завладеть вертикалью a.

24. ... ♖b8-b7

25. ♖a7-a5 ♖c7-d7

Необходимо для предотвращения хода ♗g3-f5.



26. ♔d1-d2 ♖f8-b8  
 27. ♖e1-a1 ♙e7-d8  
 28. ♖a5-a6 h7-h6  
 29. ♘f3-h2 ♙d8-b6?

На вид — активный ход, а на самом деле — потеря темпа. Лучше сразу 29... ♙c7, но и тогда у белых после f2-f3 с дальнейшим ♘h2-g4 отличная игра, так как они завоевывают пункт e4 для коня.

30. ♘h2-f1! ♙b6-c7

Пассивный слон тем не менее нужен для защиты пешки d6. Размен 31... ♙:e3 32. ♘:e3 избавлял белых от забот о пешке d5 и позволял осуществить вторжение по открытой линии.

31. ♔d2-d1 ...

Таким способом белые начинают атаку на уязвимую пешку d6, и у черных не хватает одного темпа, чтобы воспрепятствовать намеченной перегруппировке белых сил.

31. ... ♘f7-h8  
 32. ♘g3-h5 ♘f6:h5  
 33. ♔d1:b5 ♔d7-f7  
 34. ♔h5:f7+ ♙g8:f7

Или 33... ♘:f7 35. ♘g3 ♙f8 36. ♘e4 ♙e7 37. f4, и черным плохо.

35. ♘f1-g3 ♘h8-g6

Увы, ход ♘g6-e7 остается несделанным, а только при коне на e7 черные могли затормозить развитие инициативы соперника. Теперь черные несут материальные потери.

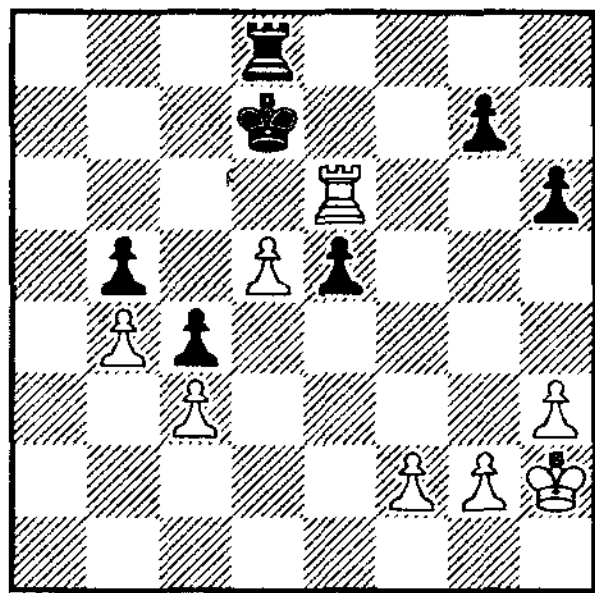
36. ♘g3-f5 ♘g6-e7

На 36... ♖d8 выигрывает 37. ♖a7.

37. ♘f5:d6+ ♙e7:d6  
 38. ♖a6:d6 ♘e7-f5  
 39. ♖d6-e6 ♖b7-e7  
 40. ♖a1-a6 ♖b8-d8  
 41. ♙e3-c5 ♖e7-d7  
 42. ♙g1-h2 ♘f5-e7

Записанный ход. На 42... ♖:d5 последовало бы 43. g4 ♘h4 44. ♖e7+ ♙g8 45. ♖aa7 с угрозой мата в три хода.

43. ♖e6:e7+ ♖d7:e7  
 44. ♙c5:e7 ♙f7:e7  
 45. ♖a6-e6+ ♙e7-d7



Возникший ладейный эндшпиль интересен и крайне поучителен. У белых лишняя пешка, они могут еще увеличить свой материальный перевес за счет одной из черных пешек — e5, b5 или g7. Но в любом случае черные получали контригру, а ничейные тенденции ладейных эндшпилей достаточно хорошо известны. Отсюда решение:

46. ♖h2—g3! ...

Учебная иллюстрация классического правила: активное расположение фигур важнее материального преимущества. Оно подтверждается и вполне конкретными вариантами:

1) После 46. ♖b6 ♖a8 47. ♖:b5 ♖a3 черные забирают пешку c3, и уже их фигуры расположены превосходно.

2) Заманчивое 46. ♖g6 ♖a8 47. ♖:g7+ ♖d6 48. ♖g6+ ♖:d5 49. ♖:h6 ♖a3 делало черную пешку c4 весьма опасной, а в случае 48. ♖g3 черные ответили бы не 48... ♖:d5(?) 49. ♖e3 с дальнейшим ♖h2—g3—f3 и g2—g4, а 48... ♖a2!, нарушая координацию белых сил.

3) Наконец, 46. ♖:e5 ♖d6 47. ♖e3 g5! также не дает полной ясности ни после 48. ♖e6+ ♖:d5 49. ♖:h6 ♖e4, ни после 48. g3 ♖f8 49. ♖g2 ♖:d5.

46. ... ♖d8—a8

47. ♖g3—f3 ♖a8—a3

48. ♖f3—e4 ♖a3:c3

Теперь, когда материальное равновесие восстановлено, эндшпиль для черных безнадежен!

49. ♖e6—g6 ♖c3—c2

От образования двух связанных проходных черные вынуждены отказаться, так как после 49... ♖b3 50. ♖:e5 ♖:b4 51. ♖:g7+ ♖d8 52. ♖d6! (ошибочно 52. ♖e6 c3 53. a6? ♖e4+ 54. ♖d5 c2 55. ♖c7 ♖c4 и выигрывают уже

черные, а при 53. ♖g8+ ♖c7 54. d6+ ♖b7 55. d7 ♖d4 56. ♖c8 b4 57. ♖c4 ♖:c4 58. d8♙ c2 белым надо искать вечный шах) 52... ♖e8 53. ♖e6 ♖f8 54. ♖f7+ ♖g8 55. d6 ♖b2 56. d7 ♖e2+ 57. ♖f6 ♖:f2+ 58. ♖g6 ♖:g2+ 59. ♖:h6 ♖d2 60. ♖e7 белые успевали выиграть за пешку d7 ладью и задержать черные пешки.

50. ♖g6:g7+ ♖d7—d6

51. ♖g7—g6+ ♖d6—d7

52. ♖g6—g7+ ♖d7—d6

53. ♖g7—g6+ ♖d6—d7

Здесь и в дальнейшем белые повторяют ходы для выигрыша времени на обдумывание.

54. ♖e4:e5 ♖c2—e2+

55. ♖e5—d4 ♖e2:f2

56. ♖g6—g7+ ♖d7—d6

57. ♖g7—g6+ ♖d6—d7

58. g2—g4 ♖f2—d2+

59. ♖d4—e5 ♖d2—e2+

Совсем плохо 59...c3 60. ♖:h6 c2 61. ♖c6 и затем белый король идет к своим проходным на королевский фланг.

60. ♖e5—d4 ♖e2—d2+

61. ♖d4—c5 c4—c3

62. ♖g6—d6+! ♖d7—e7

После 62... ♖c7 63. ♖:h6 c2 64. ♖c6+ ♖d7 65. ♖b6 черные проигрывали еще быстрее.

63. ♖d6—e6+ ♖e7—d7

64. ♖e6—e3! c3—c2

65. ♖e3—c3 ♖d2—h2

66. h3—h4! ...

Количество лишних пешек вновь не столь важно. Гораздо

существеннее, что черный король не попадает на d6 после 66. ♖:b5?!

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 66. | ...    | ♖h2:h4 |
| 67. | ♖c3:c2 | ♖h4:g4 |
| 68. | ♖c2-h2 | ♖g4-g6 |
| 69. | ♙c5:b5 | ♙d7-d6 |
| 70. | ♖h2-h5 | ♙d6-c7 |

На 70... ♖f6 белые выиграли путем 71. ♙b6 ♙d7+ 72. ♙b7 с дальнейшим движением пешки b, а в случае 70... ♖g5 71. ♖:h6+ ♙:d5 72. ♙b6 решающую роль играет отрезанное по 6-й горизонтали положение черного короля.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 71. | ♙b5-c5 | ♖g6-f6 |
| 72. | ♖h5-h1 | ♙c7-b7 |
| 73. | b4-b5  | ♖f6-g6 |
| 74. | ♖h1-h5 | ♙b7-c7 |
| 75. | ♖h5-f5 | ♖g6-g1 |

Не спасает и 75... ♖g7 76. b6+ ♙d7 77. d6 ♖h7 78. ♖f8 или 78. ♖e5 с угрозой 79. ♖e7+.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 76. | b5-b6+  | ♙c7-b7  |
| 77. | ♖f5-f7+ | ♙b7-b8  |
| 78. | d6-d6   | ♖g1-c1+ |
| 79. | ♙c5-d5. |         |

Здесь партия вторично была отложена, но доигрывания не последовало: после 79. ♖d1+ 80. ♙e6 ♖e1+ 81. ♙f6 ♖f1+ 82. ♙g6 ♖g1+ 83. ♙h7 (возможно и 83. ♙:h6) 83... ♖d1 84. d7 черные теряют ладью.

## Мода всегда индивидуальна?

№ 14. Испанская партия C69

Смыслов — Геллер

Чемпионат СССР

Москва 1973

Как уже отмечалось, чемпионы мира очень часто задают тон шахматной моде. Вот и разменный вариант в испанской партии обрел в те годы широкую популярность, поскольку его применял — и с успехом — Р. Фишер. Тогдашний чемпион мира по-разному трактовал возникающую, позицию: маневрировал в миттельшпиле, переходил в эндшпиль... Но кроме него никто, пожалуй, успеха в этом старинном продолжении не добивался.

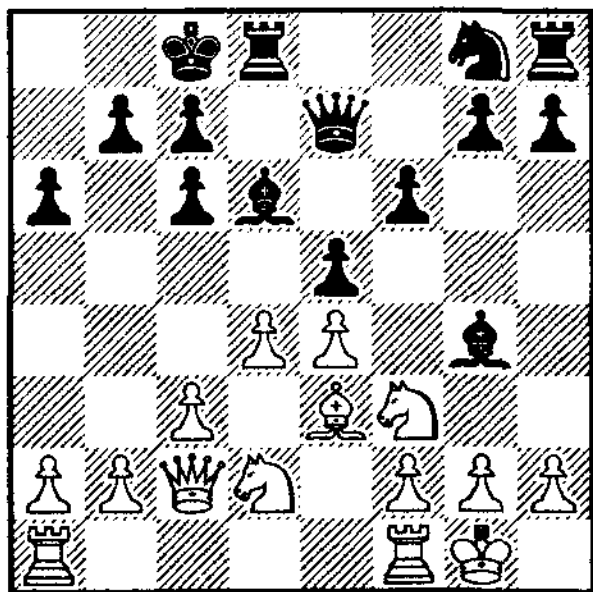
К тому же черные, затратив в сумме на 8-й и 10-й ходы почти час, нашли новый интересный план, вошедший затем в теорию как основное продолжение варианта.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4  | e7-e5  |
| 2. | ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. | ♙f1-b5 | a7-a6  |
| 4. | ♙b5:c6 | d7:c6  |
| 5. | 0-0    | f7-f6  |
| 6. | d2-d4  | ♙c8-g4 |
| 7. | c2-c3  | ♙f8-d6 |
| 8. | ♙c1-e3 | ♙d8-e7 |

Уже в этот момент черные задумались над принципиально новым планом борьбы.

9. ♖b1-d2 0-0-0

10. ♔d1-c2 ...



10. ... e5:d4!

Раньше здесь либо старались удержать центр, либо бросались в контратаку на королевском фланге. Но и 10...♖h6 (с идеей ♖h6-f7) после 11.de ♗:e5 12.♖:e5 fe 13.♖c4 (возможно и 13.c4 с идеей c4-c5 и атакой на пункт b7) 13...♖f7 14.♖a5 ♗e6 15.b4, как это было в партии Беркович — Пукшанский, СССР 1969, и 10...g5 11.de ♗:e5 12.♖:e5 fe 13.♖c4 с последующим f2-f3, ♖c4-a5 и (в ответ на b7-b6) ♔c2-e2, Макарычев — Пукшанский, Москва 1968, дало белым ощутимый перевес.

Ходом в партии черные сдают центр, чтобы немедленно атаковать его!

11. c3:d4 ♔d8-e8

12. e4-e5 ...

Принципиальное, но спорное решение. Теперь центральные белые поля оказываются в пол-

ном распоряжении черных. Заслуживало внимания 12.♔fe1, не опасаясь взятия на f3.

12. ... ♗d6-b4

Конечно, не годилось 12...fe 13.♗g5 ♖f6 14.de ♗:e5 15.♔fe1 и белые выигрывают фигуру.

13. h2-h3 ♗g4-e6

14. ♖d2-e4 ♔e7-f7

15. a2-a3 ♗e6-b3!

Черные заметно отстали в развитии, и это отставание еще увеличится после их следующего хода. Но оно с лихвой компенсируется хозяином белых полей — слоном e6. К тому же, оттесняя его, белые непременно потеряют время. Так что позицию можно оценить как сложную, но более перспективную для черных. И что они выиграли дебютное сражение, хотя на 25 ходов оставили себе лишь 45 минут.

16. ♔c2-b1 ♗b4-f8

17. ♖e4-d2 ♗b3-d5

18. b2-b4 ♔f8-g6

19. ♔b1-b2 ...

Здесь, в отличие от партии № 9, В. Смыслов отказывается от перехода в эндшпиль, где у соперника — два прекрасных слона.

19. ... ♖g8-e7

20. a3-a4 ♖e7-f5

21. ♔f1-e1 ...

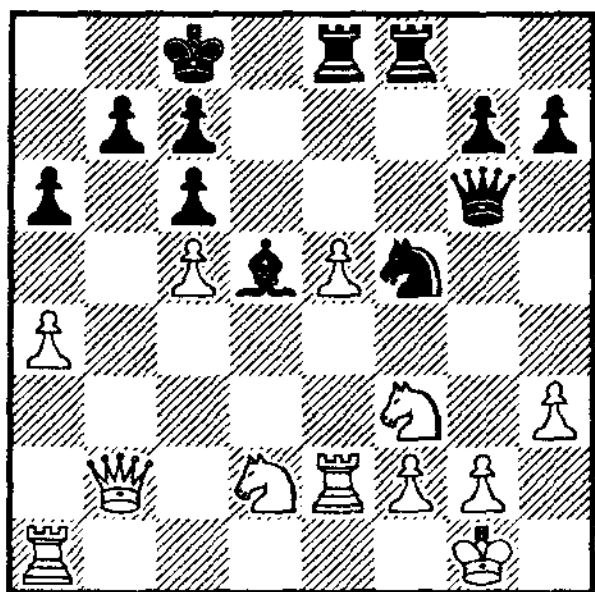
Ничего не давало белым 21. b5 fe 22.ba ba 23.de, и после 23...♖:e3 24.fe ♗c5 слоны до-

минируют на доске, а черный король на d7 будет в полной безопасности.

21. ... f6:e5  
22. d4:e5 ♗f8-e7  
23. ♖e1-e2 ...

В случае 23.b5 белые уступали пункт e5, и после 23...♘:e3 24. ♖:e3 ♗c5 25. ♖e2 (нельзя 25. ♖c3 из-за 25...♗d4) 25... ♖hf8 у черных сильная атака. Поэтому белые передоверяют защиту пункта f2 ладье, а чернополюсных слонов планируют разменять. На немедленное 23. ♗c5 черные ответили бы 23... ♘h4.

23. ... ♖h8-f8  
24. ♗e3-c5 ♗e7:c5  
25. b4:c5 ...



25. ... ♘f5-d4!

Разменивая одного из коней, черные переходят в наступление, и основную роль в нем по-

прежнему играет белопольный слон.

26. ♙b2:d4 ♖f8:f3

27. ♘d2-e4 ...

Эндшпиль после 27. ♙g4+ ♙:g4 28. hg ♖c3 совершенно безнадёжен для белых.

27. ... ♖c3:h3

28. ♘e4-g3 ♖h3-h5

29. ♖a1-e1 ...

Поле b1 под боем, и белые защищают пешку e5, чтобы другую ладью поставить на линию b. Но их контратака в любом случае опаздывает.

29. ... ♖h5-g5

30. ♖e2-b2 ♖g5-g4

Не пуская белого ферзя на вертикаль b.

31. ♙d4-c3 h7-h5

32. ♖e1-b1 h5-h4

Все кончено. Еще последовало:

33. ♖b2:b7 h4:g3

34. f2-f3 ♙g6-h6!

35. ♖b7:c7+ ...

Или 35. fg ♙h2+ 36. ♗f1 ♙:g2+ 37. ♗e1 ♙f2+ 38. ♗d1 g2.

35. ... ♗c8:c7

36. ♙c3-a5+ ♗c7-d7

37. e5-e6+ ♗d7:e6

38. ♙a5-e1+ ♗e6-f6

Белые просрочили время. Но и после 39. ♙:e8 они форсированно получали мат.

## Черная сила дракона

№ 15. Сицилианская защита В34

**Смыслов — Геллер**

Москва 1974

К моменту этой нашей встречи В. Смыслов уже не любил вести спор в острых и актуальных, дебютных схемах и предпочитал более спокойные продолжения. Учтя это, я после 3-го хода белых не возражал и против возможного перехода к варианту дракона, так как в этом случае для черных представляет опасность лишь активная, динамичная игра соперника.

Расчет оказался верным. Белые пассивно разыграли дебют, и никаких благ право первого хода им не принесло. И «дракон» сумел победить.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4  | c7—c5  |
| 2. | ♘b1—c3 | ♘b8—c6 |
| 3. | ♘g1—f3 | ...    |

Если бы белые всерьез решили играть закрытый вариант, то с этим ходом им незачем торопиться.

- |    |     |       |
|----|-----|-------|
| 3. | ... | g7—g6 |
|----|-----|-------|

Дракон приподнимает голову...

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 4. | d2—d4  | c5:d4  |
| 5. | ♘f3:d4 | ♙f8—g7 |
| 6. | ♙c1—e3 | d7—d6  |
| 7. | ♙f1—e2 | ♘g8—f6 |

- |    |     |     |
|----|-----|-----|
| 8. | 0—0 | 0—0 |
|----|-----|-----|

- |    |       |     |
|----|-------|-----|
| 9. | h2—h3 | ... |
|----|-------|-----|

Фактически потеря темпа. К тому же пешку e4 теперь при помощи f2—f3 уже не защитить — слишком ослабленным будет весь комплекс черных полей на королевском фланге. Готовить ♔d1—d2 белым также не было необходимости: в этом случае выпад 9...♘g4 (после 9.♔d2) не считается сильнейшим, и черные все равно играют либо на ничью путем 9...d5, либо 9.♙d7.

Лучше поэтому обычное 9.f4.

- |    |     |        |
|----|-----|--------|
| 9. | ... | ♙c8—d7 |
|----|-----|--------|

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 10. | ♘d4—b3 | ... |
|-----|--------|-----|

Объяснить этот ход непросто: чувствуется, что единого плана действий у белых нет. Доказательством может служить то, что два последних хода белых никак не гармонируют друг с другом.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 10. | ...    | a7—a5  |
| 11. | a2—a4  | ♘c6—b4 |
| 12. | ♙e2—f3 | ...    |

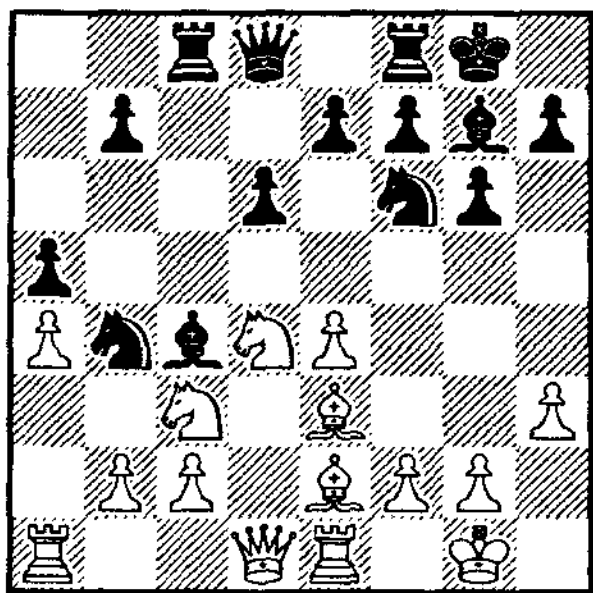
Активнее и здесь было 12.f4. Теперь же ослабляется пункт c4, чем черные немедленно пользуются.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 12. | ...    | ♙d7—e6 |
| 13. | ♘b3—d4 | ♙e6—c4 |
| 14. | ♖f1—e1 | ♖a8—c8 |

Позиция черных, быть может, еще не лучше, но уже перспективнее.

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 15. | ♙f3—e2 | ... |
|-----|--------|-----|

Заслуживало внимания 15. ♖db5, на что, правда, у черных есть маневр 15... ♗d7. Теперь же черные захватывают инициативу.



15. ... d6-d5

16. e4-e5 ...

Практически вынуждено.

16. ... ♗f6-e4

17. ♕e2-g4 ...

Грозил 17... ♗:c3 18. bc ♕:e2 и 19... ♖:c3.

17. ... e7-e6

18. f2-f4 ♗e4:c3

19. b2:c3 ♗b4-a6

В итоге у белых разбит ферзевый фланг, и черные собираются самым естественным образом организовать на него серьезнейший нажим — ♗a6-c5, ♖d8-d7, ♕c4-a6 и т.д. Владение пунктом d4 может служить белым лишь слабым утешением, так как создать атаку на королевском фланге они не могут.

Поэтому белые ищут спасения в нарушении материального равновесия.

20. ♗d4:e6 f7:e6

21. ♕g4:e6+ ♖g8-h8

22. ♕e6:c8 ♖d8:c8

23. ♖d1-d4 ♗a6-c7

24. ♖d4-c5 ♖c8-d7

25. ♖c5:a5 ♗c7-e6

Белые получили ладью и три пешки за две легкие фигуры. Формально на их стороне материальное преимущество. Но гораздо большее значение имеет то обстоятельство, что фигуры черных готовы обрушиться на белого короля.

26. ♖a1-b1 ♖d7-f7

27. ♖a5-a7 ♕c4-a6

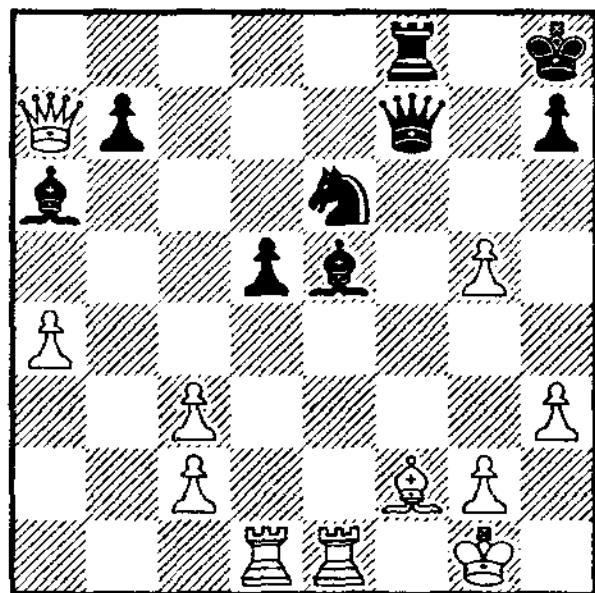
28. ♖b1-d1 g6-g5!

Это еще сильнее, чем 28... ♗:f4 29. ♕:f4 ♖:f4 30. ♖:d5, и белые пока еще держатся. К тому же черные уже нашли тему заключительной комбинации.

29. f4:g5 ♕g7:e5

30. ♕e3-f2 ...

На 30. ♖:d5 следовал мат — 30... ♖f1+ и т.д.



30. ... d5-d4!



Чисто задачная идея перекрытия: белый ферзь остается не у дел, а под боем оказывается слон f2.

**31. ♖f2–h4 ...**

На 31. ♖:e5 последовало бы 31... ♗:f2+ 32. ♘h1 ♕f1! 33. ♗:b7 ♘f4 34. ♖:f1 (иного нет) 34... ♗:f1+ 35. ♘h2 ♘e2. Если же 31. ♕:d4, то 31... ♘:d4 32. cd (32. ♖:e5 — 32... ♗:f2+ 33. ♘h1 ♕f1 34. ♗:b7 ♘f3!) и теперь возможно как прозаическое 32... ♕b8 и 33... ♗f4, так и более эффектное 32... ♕g3! 33. ♘h1 (уведя ладью e1 с первой горизонтали, белые получали мат — 33... ♗f1 и т. д.) 33... ♕f1! 34. d5 ♕:g2 35. ♘:g2 ♗f3+ 36. ♘g1 ♕f2+.

**32. ... ♕e5–b8**

**33. ♗a7–b6 ♗f7–f4**

**34. g2–g3 ♗f4–f2+**

**35. ♘g1–h1 ♕a6–e2.**

Белые сдались.

## Круг второй...

*№ 16. Дебют ферзевых пешек D01*

**Таль — Геллер**

Турнир претендентов

Кюрасао 1962

Чтобы понять переломный момент борьбы в этой партии, надо вспомнить некоторые неожиданности турнира (может быть, правильнее было бы называть его матч-турниром) на

Кюрасао. Там совсем еще недавний чемпион мира Михаил Таль, которого считали одним из основных претендентов на победу, после первого круга имел лишь 2 очка из 7 и шел почти в самом конце таблицы. Естественно, что во втором круге он играл ва-банк, стремясь наверстать упущенное. Я же входил в группу лидеров, и поэтому мог играть более спокойно. Эта ситуация к тому же давала черным и чисто психологическое преимущество.

**1. d2–d4 ♘g8–f6**

**2. ♘b1–c3 d7–d5**

**3. ♕c1–g5 ...**

Довольно редкое дебютное построение. В большинстве случаев стратегический план белых связан с осуществлением длинной рокировки, подготовкой продвижения e2–e4 и (при удачно сложившихся обстоятельствах) созданием атаки на королевском фланге. Негативные стороны этой схемы можно охарактеризовать словами гротесмейстера С. Тартаковера, который остроумно заметил: «Вместо того чтобы после 1. d2–d4 долго мучиться с подготовкой e2–e4, не лучше ли сыграть сразу 1. e4!»

**3. ... h7–h6**

Одним из лучших возражений на избранное белыми построение справедливо считает-

ся 3...♘bd7 с дальнейшим с7—с6 и выпадом ферзем на b6 или a5. Здесь же черные предпочли сразу прояснить судьбу слона g5. Тем более, что при размене они не теряют темп: путь слону f8 сразу будет открыт.

4. ♕g5:f6 e7:f6  
5. e2—e3 c7—c6  
6. ♕f1—d3 ♕f8—d6

Черные стремятся к быстрейшему развитию и отказываются от создания «стенки» путем 6...f5, что снижало атакующие возможности соперника.

7. ♖d1—f3! ...

В любом другом случае предыдущий ход черных оправдал бы себя. Здесь же белые устанавливают контроль над пунктом f5.

7. ... 0—0  
8. ♘g1—e2 ♖f8—e8

Пожалуй, некоторая потеря времени. Хотя белые и подготовили рокировку в обе стороны, не приходится сомневаться — особенно учитывая стиль моего соперника, — что белый король отправится на ферзевый фланг. Поэтому заслуживало внимания 8...♘d7, не опасаясь 9.♖f5 g6 10.♖h3 ♕g7. Теперь в случае 9.0—0—0 черные по сравнению с партией получали лишний темп для контратаки.

9. 0—0—0 b7—b5  
10. g2—g4 ...

Кто быстрее!? В этом — суть дела, к тому же комбинация 10.♘:d5 cd 11.♖:d5 не годилась из-за 11...♖b6 и нельзя 12.♖:a8 ввиду 12...♕b7. На 12.♕e4 возможно просто 12...♖:e4 13.♖:e4 ♕b7 14.♖e8+ ♕f8 с хорошей игрой у черных.

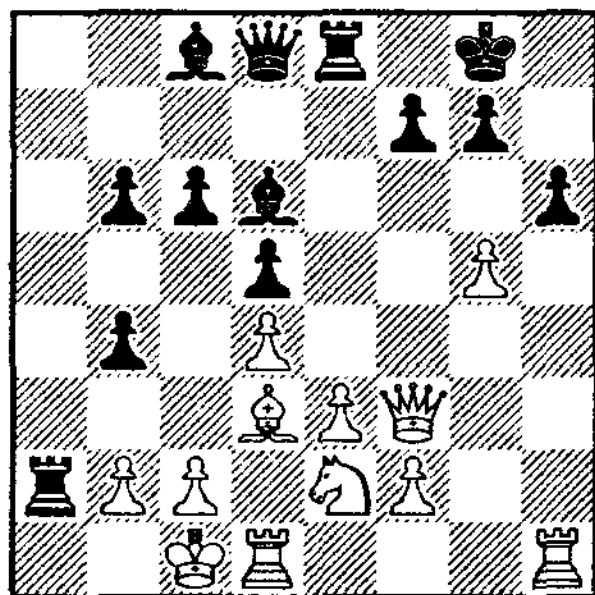
10. ... b5—b4  
11. ♘c3—a4 ♘b8—d7  
12. h2—b4 ♘d7—b6  
13. ♘a4:b6 ...

Альтернативой было 13.♘c5 ♕:c5 14.dc ♘a4 15.g5 fg 16 hg ♘:c5 17.gh ♘:d3+ 18.cd g6 19.♖dgl, и белые, как, впрочем, и в партии, сохраняют шансы на атаку.

13. ... a7:b6  
14. g4—g5 ...

Не следовало форсировать события. После 14.♕b1, затем ♖d1—g1 и g4—g5 черным было бы труднее создать контригру, так как их угрозы по вертикали а парировались ходом ♘e2—c1.

14. ... f6:g5  
15. h4:g5 ♖a8:a2



16. g5:h6 ...

Здесь промежуточное 16.♘b1, сохраняющее ладей, было уже обязательным, так как не проходило 16...♙g4 17.♚:g4 ♚a8 из-за 18.♘c1 ♚:b2 (на 18...b3 также следует 19.♚hg1) 19.gh ♙f8 20.hg ♙:g7 21.♚dgl, и белые выигрывают. Теперь после размена одной пары ладей черным нечего опасаться.

16. ... ♚a2-a1+

17. ♘c1-d2 ♚a1:d1+

18. ♘d2:d1 g7-g6

19. ♚h1-g1 ...

Первое следствие неточного 16-го хода белых. Чтобы усилить давление по вертикали g, они вынуждены снять ладью с вертикали h.

19. ... ♙c8-e6

20. ♘e2-f4 ...

Не проходит жертва на g6 ни сразу — 20.♙:g6 fg 21.♚:g6+ ♘h8, ни после 20.♚h5 ♘h8 21.♙:g6 fg 22.♚:g6 ♚e7. Надо отметить, что путей к усилению атаки за белых уже не видно.

20. ... ♙d6:f4

21. ♚f3:f4 ♘g8-h7

Как это часто бывает, король чувствует себя в безопасности под прикрытием... вражеской пешки.

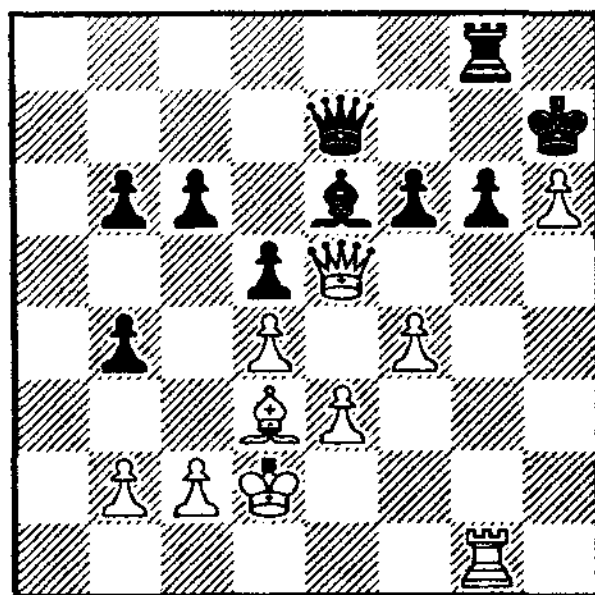
22. ♘d1-d2 ♚d8-e7

23. ♚f4-e5 ♚e8-g8

24. f2-f4 f7-f6

Любопытно и 24...♚h4, но ... подкрадывался цейтнот, а по

своему турнирному положению я не возражал и против ничьей.



25. ♚e5-h5? ...

Здесь белые должны были признать, что их атака отражена, и делать ничью в форсированном варианте 24.♚:g6 ♚:g6 (25...fe?? — 26.♚:e6+) 26.♙:g6+ ♘:g6 27.f5+ ♘:h6 28.♚f4+ ♘g7 29.fe ♚:e6 30.♚c7+ и 31.♚:b6. Продолжая игру на выигрыш, они переступают невидимую границу «зоны безопасности».

25. ... ♚e6-f7

26. ♚h5-h4 c7-c5

Начало контрнаступления.

27. c2-c3 c5-c4

28. ♙d3-c2 b6-b5

29. ♘d2-e2 b4-b3

30. ♙c2-b1 ♚f7-d7

31. ♚h4-h5 ♙e6-f7

32. ♚h5-h4 f6-f5

Совершенно выключая белого слона из игры.

33. ♚g1-g5 ♙f7-e6

Черные исключают все возможные жертвы на f5.

34. ♔h4–g3 ...

Продолжать борьбу можно было, лишь сохранив пешку h6. Для этого стоило перевести ладью на вертикаль h, освободив поле g5 для ферзя. Хотя и в этом случае позиционный перевес черных не вызывает сомнений.

34. ... ♔h7:h6

35. ♕g3–g2 ♕d7–f7

36. e3–e4 ...

«Лучше конец без мучений, чем мучения без конца!» В данной позиции этот афоризм более чем справедлив, так как удовлетворительной защиты от прорыва b5–b4 (разумеется, в надлежащий момент) не существует.

36. ... f5:e4

37. ♕g2–g3 ♘e6–f5

38. ♔e2–e3 ♔h6–g7

39. ♖g5–h5 ♖g8–h8

40. ♖h5:h8 ♔g7:h8

41. ♕g3–h4+ ♔h8–g7

42. ♕h4–d8.

Здесь партия была отложена, но белые сдались без возобновления игры. После 42... ♘d7 и 43... ♕e6 черный ферзь с решающим эффектом врывается в лагерь противника.

## Ошибается тот, кто ошибается последним

№ 17. Испанская партия C88

Таль — Геллер

Кисловодск 1966

Борьба за первое место в этом традиционном международном турнире Центрального шахматного клуба СССР развернулась в основном между тремя шахматистами — Михаилом Талем, Леонидом Штейном и мной. Лишь победив обоих конкурентов (партия со Штейном также вошла в книгу под № 36), мне удалось завоевать первый приз. Причем, партия с экс-чемпионом мира потребовала особой внутренней сосредоточенности: в то время против Талья надо было играть с удвоенной степенью настороженности и внимательно следить за возможными вулканическими взрывами его шахматной фантазии.

1. e2–e4 e7–e5

2. ♘g1–f3 ♘b8–c6

3. ♘f1–b5 a7–a6

4. ♘b5–a4 ♘g8–f6

5. 0–0 ♘f8–e7

6. ♖f1–e1 b7–b5

7. ♘a4–b3 0–0

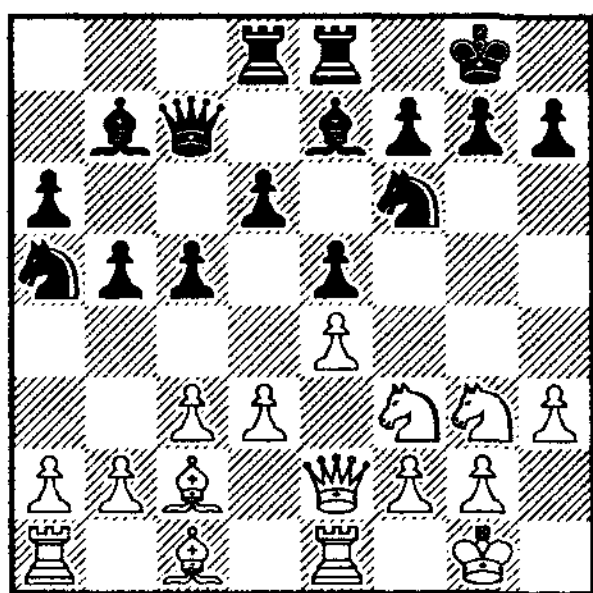
8. h2–h3 ♘c8–b7

9. d2–d3 d7–d6

Закрытый вариант испанской партии не нуждается в ходе h2–

h3, и это дает черным равные шансы.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. c2—c3  | ♘c6—a5 |
| 11. ♕b3—c2 | c7—c5  |
| 12. ♘b1—d2 | ♙d8—c7 |
| 13. ♘d2—f1 | ♖a8—d8 |
| 14. ♙d1—e2 | ♖f8—e8 |
| 15. ♘a1—g3 | ...    |



15. ... d6—d5

Сейчас черные трактуют эту позицию по аналогии с системой Смыслова в испанской партии: играют h7—h6, ♕e7—f8 и не слишком опасаются выпада конем на f5. Этот ход в тексте и особенно последующий за ним, пожалуй, излишне дерзки.

16. e4:d5 ♖d8:d5

Заслуживало внимания 16... ♕:d5 с возможным 17. ♘f5 ♕f8 18. ♕g5 ♖e6 и большими осложнениями после 19. ♘:e5.

17. ♕c1—g5 g7—g6

Необходимо, чтобы предотвратить 18. ♘f5.

18. b2—b4? ...

Серьезная ошибка. Ради возвращения белопольного слона на диагональ a2—g8 (Таль прицеливается к пункту f7!) белые непоправимо ослабляют пункт d4, создают себе заботы с пешкой b4 и «возвращают» черного коня туда, где ему и положено быть. Инициатива полностью переходит к черным, в то время как лучшее 18.d4! вело к интересной, обоюдоострой позиции после 18...cd 19.cd e4! 20. ♘:e4 ♘:e4 21. ♕:e7 ♘:f2 22. ♖:f2 ♖d7 23. ♕f6! ♖:e2+ 24. ♖:e2.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18. ...    | c5:b4  |
| 19. c3:b4  | ♘a5—c6 |
| 20. ♕c2—b3 | ♖d5—d8 |
| 21. ♖a1—c1 | ♘f6—d5 |

Атакуя пешку b4 и — главное — угрожая вторжением на f4 после размена чернопольных слонов.

- |            |        |
|------------|--------|
| 22. ♘g3—e4 | ♕e7:g5 |
| 23. ♘f3:g5 | ♙c7—e7 |

Освобождая от связки коня c6 и угрожая 24... ♘d4.

24. ♙e2—g4 ♘c6—d4

В первую очередь черные преследуют стратегическую цель: после размена белого слона или его оттеснения с b3 их королевский фланг окажется в полной безопасности. Тогда и наступит время охоты за слабыми пешками черных.

25. ♘e4—c5 h7—h5

По ходу дела черные используют существенный мотив недостаточной защищенности коня g5.

26. ♖g4–g3 ♜d4–f5

27. ♖g3–f3 ♜b7–a8

Черный слон с темпом ушел из-под удара, и белые неизбежно теряют пешку.

28. ♜c5–e4 ...

Таль решает сохранить второго коня на атакующей позиции, чтобы попытаться запутать игру. В случае 28. ♜c5–e4 ♜d4 29. ♖d1 ♜:b4 у белых нет ни пешки, ни хоть какой-то активности.

28. ... ♜f5–d4

29. ♖f3–g3 ♜d4:b3

30. a2:b3 ♖e7:b4

Возможно и 30... ♜:b4, но в наступившем обоюдном цейтноте черным не хотелось уводить из центра хорошо расположенного коня.

31. d3–d4 ...

Изобретательно, но уже недостаточно!

31. ... e5:d4

Проще было 31... ♖:d4 и на 32 ♜ed1 — 32... ♖b6, надежно защищая пункт f6. Теперь жертвой фигуры белые на некоторое время обостряют борьбу.

32. ♜g5:f7 ♜g8:f7

33. ♜e4–g5+ ♜f7–f6!

После 33... ♜g8 (g7) надо считаться с выпадом белого коня на e6.

34. ♜e1–e4 ♖b4–d6?

В цейтноте черные «зевают» целую ладью! Мгновенно выигрывало 34... ♖d2 с двойным нападением на ладью c1 и коня g5.

35. ♖g3:d6+ ♜d8:d6

37. ♜e4:e8 ♜f6:g5

37. ♜e8:a8 d4–d3

Хотя у белых лишнее качество, ничьей все же должны добиваться они. Уже грозит 38...d2 39. ♜d1 ♜c3.

38. ♜a8–c8 b5–b4

Возобновляя угрозу.

39. ♜c8–c5? ...

Пришло время и белым ошибаться в цейтноте. К ничьей вело 39. ♜d1 ♜c3 40. ♜d2 ♜e4 41. ♜d1 d2 из-за 42. ♜c2 с угрозой 43.f3.

39. ... ♜g5–h6

40. ♜c5:d5 ...

Оказывается, встав на c5, белая ладья попадала под «вилку» в варианте 40. ♜d1 ♜c3 41. ♜d2 ♜e4.

40. ... ♜d6:d5

41. ♜g1–f1 d3–d2

42. ♜c1–d1.

Цейтнот окончился, и белые сдались из-за 42... ♜d3.

## Марш белого короля

№ 18. Защита Пирца-Уфимцева B08

Геллер — Таль

Москва 1975

Стратегическая борьба, тактика, ловушка, атака — все было в этой партии. А вот завершилась она оригинально. Белый король под огнем острой контратаки в миттельшпиле буквально пробрался сквозь строй своих и неприятельских фигур в глубокий тыл противника, приблизившись к черному коллеге на расстояние вытянутой руки.

Второго такого марша королем за всю свою богатую турнирную практику я не припомню...

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4  | d7—d6  |
| 2. | d2—d4  | ♞g8—f6 |
| 3. | ♞b1—c3 | g7—g6  |
| 4. | ♞g1—f3 | ♙f8—g7 |
| 5. | ♙f1—e2 | ...    |

Это скромное на вид продолжение не лишено яда, и я применяю его чаще всего. Гармонично развивая фигуры на центральные поля, белые пока не определяют своих планов.

- |    |     |     |
|----|-----|-----|
| 5. | ... | 0—0 |
|----|-----|-----|

Проявить активность типа 5...c5 черные не могут, так как 6.dc ♞a5 7.0—0! ♞:c5 8.♙e3 ♞a5 9.♞d4 0—0 10.♞b3 ♞d8 11.f4 ведет к позиции из варианта

дракона в сицилианской защите, но с двумя лишними темпами у белых.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 6. | 0—0    | ♙c8—g4 |
| 7. | ♙c1—e3 | ♞b8—c6 |

Этот план фигурного давления на центр белых теория считает наиболее надежным. Черные готовят e7—e5 с тем, чтобы вынудить либо размен, либо продвижение d4—d5.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 8. | ♞d1—d2 | e7—e5  |
| 9. | d4—d5  | ♞c6—e7 |

Жертва пешки 9...♙:f3 10.♙:f3 ♞d4, как это показала партия Таль — Чиковани, СССР 1979, некорректна и после 11.♙:d4 ed 12.♞:d4 ♞d7 13.♞d2 f5 14.ef gf 15.♞ae1 ♙:c3 16.♞:c3 ♞e5 17.♞e2 компенсации не дает.

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 10. | ♞a1—d1 | ... |
|-----|--------|-----|

Возникла основная позиция защиты Пирца — Уфимцева. У белых — перевес в пространстве, и они должны искать пути для наступления. Организовать его на ферзевом фланге трудно, так как конь c3 мешает продвижению c2—c4. Поэтому белые планируют f2—f4. И черные должны стремиться к f7—f5, поскольку другой игры за них не видно. Тем более, что ходом в тексте белые воспрепятствовали подрыву c7—c6, хотя возможно было и 10.a4, стесняя черных на ферзевом фланге, Геллер — Васюков, Кисловодск 1968.



10. ... ♖g4-d7

Черные хотят уберечь слона от размена. Немногим ранее в партии Геллер — Савон, Рига 1979, они избрали 10... ♖e8 (возможно, и 10... ♖d7), что после 11. ♖e1! ♗:e2 12. ♖:e2 f5 13. f4! дало белым прочную инициативу, так как возросшая активность слона g7 в данной позиции весит меньше, чем конкретная слабость пункта е6.

Здесь черные пытаются усилить вариант, ставя целью связать продвижение f7-f5 с более активным выпадом коня на g4.

11. ♖f3-e1 ...

Введено в практику автором этих строк. Так как черному коню не суждено попасть на е5, белые стремятся вскрыть игру ходом f2-f4.

11. ... ♖f6-g4

Возможно, по аналогии с партией Карпов — Тимман, Амстердам 1976 (там было 11.h3), неожиданное 11...b5, что после 12.f3 ♖b8 13. ♖d3 ♖d8 с идеей подготовить c7-c6 ведет к обоюдоострой игре.

12. ♗e2:g4 ♗d7:g4

13. f2-f3 ♗g4-d7

14. f3-f4 e5:f4

После этой партии лучшей защитой считается 14... ♗g4, хотя и тут 14. ♖c1 (в партии Карпов — Тимман, Тилбург 1977, белые избрали вполне возможное 15. ♖b1; после 15 ♖f3

f5 16. ♖de1 ♗:f3 17. ♖:f3 ♖d7 18. fe de 19. ♗h6 игра равна, Геллер — Тиман, Вейк-ан-Зее 1977) оставляет белым более приятную игру. Тем не менее последнее слово в этой позиции, думаю, еще не сказано.

15. ♗e3:f4 f7-f5

16. ♖e1-f3! ...

Создавая, в первую очередь, угрозу 17.e5, после чего у черных не будет никакой компенсации за допущенные многочисленные слабости. Поэтому их ответ практически вынужден.

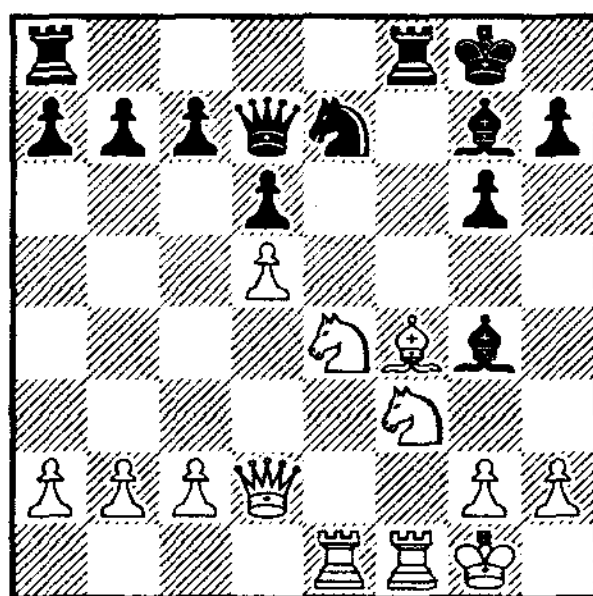
16. ... f5:e5

17. ♖c3:e4 ♗d7-g4

Без хода в тексте у черных нет удобного места для ферзя.

Отметим еще, что 17... ♗:b2 18.c3 ♗a3 было бы самоубийством: без чернопольного слона черным не обеспечить безопасность своего короля.

18. ♖d1-e1 ♖d8-d7



19. ♖e4-g5! ...

Итоги стратегической борьбы очевидны. Белые нацелились на пункт е6, и черным предстоит трудная защита.

19. ... ♖a8-e8

20. c2-c4 ...

В конечном итоге на е6 надо утвердиться не ладье, а коню! Поэтому белые защищают пешку d5, готовя маневр ♖f3-d4.

20. ... ♘e7-c8

21. ♖f3-d4 ♖e8:e1

22. ♖f1:e1 ♖f8-e8

23. ♖e1:e8+ ♗d7:e8

24. h2-h3 ...

С темпом открывая форточку.

24. ... ♙g4-d7

После 24... ♙:d4+ 25. ♗:d4 ♙f5 26. ♘e6! ♙:e6 27. ♙h6 ♗e7 28. de черным просто нечем ходить.

25. ♘d4-e6 ♙d7:e6

26. ♘g5:e6 ♗e8-f7

27. b2-b3 ...

Размен ладей в какой-то мере избавил черных от возможной прямой атаки, но стратегически их положение все равно проиграно. В пользу белых и размен слонов, и размен ферзей. Поэтому, понимая бесперспективность «стояния на месте», черные жертвой пешки хотят создать контригру.

27. ... ♗f7-f6

28. ♘e6:c7 ♗f6-a1+

29. ♙g1-h2 ♙g7-d4

30. ♗d2-e2 ...

Неточность, затрудняющая победу. Сразу выигрывало 30. ♗c1! ♗:a2 31. ♗e1, и уже черному королю не укрыться от матовой атаки. Но нет худа без добра: без этой неточности марафонский пробег белого короля с h2 на f8 (!) состояться не мог бы.

30. ... ♘c8-e7!

Отличный практический шанс и на редкость коварная ловушка!

31. ♘c7-b5 ...

Белые разглядели, что после 31 ♗:e7 (не меняет дела и промежуточное 31. ♗e6+ ♙h8) 31... ♗g1+ 32. ♙g3 ♗f2+ 33. ♙g4 ♗:g2+ 34. ♙g3 h5+ 35. ♙h4 ♗e4+! 37. ♗:e4 они получают задачный мат единственной сохранившейся фигурой противника — 36... ♙f6X!

31. ... ♙d4-g1+

Больше хлопот доставило бы белым 31... ♗g1+ 32. ♙g3 ♘f5+ 33. ♙f3 ♙f6 с большими осложнениями. Справедливости ради надо, однако, отметить, что оба соперника испытывали уже дефицит времени на обдумывание.

32. ♙h2-g3 ♘e7-f5+

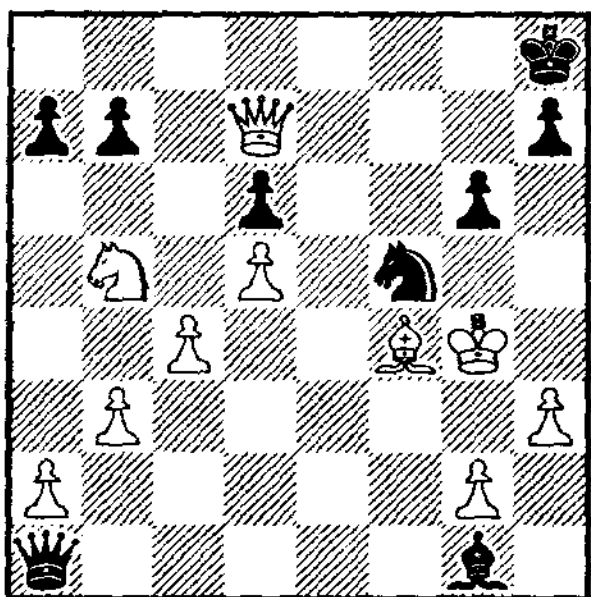
33. ♙g3-f3 ♘f5-h4+

Несколько лучше 33... a6, на что белые ответили бы 34. g4.

34. ♙f3-g4 ♘h4-f5

35. ♗e2-e8+ ♙g8-g7

36. ♗e8-d7+ ♙g7-h8



37. ♖b5:d6! ...

Точный расчет форсированно ведет к победе, хотя для него у белых оставались считанные секунды.

37. ... ♔a1-d1+

38. ♕g4-g5 ♔d1-h5+

39. ♕g5-f6 ♙g1-d4+

40. ♕f6-e6 ♞f5-g7+

41. ♕e6-f7 ♜g6-g5+

Цейтнот окончился, и черные сдались: после 42. ♕f8 шахи кончаются.

## Исключения из правил

№ 19. Сицилианская защита B92

**Геллер — Таль**

Чемпионат СССР

Москва 1976

Само собой разумеется, что в свои сборники шахматисты обычно включают только выигранные партии: поражения ведь к числу достижений не отнесешь. Но все же нет пра-

вил без исключения. Не так уж редко случаи, когда победа совсем не радует в творческом отношении (у меня такое чувство возникало даже к собственным партиям, отмеченным специальными призами), а от проигрыша на душе бывает легко, потому что партия открывала что-то новое, принесла эстетическое удовольствие.

В эту книгу — и в эту главу — в порядке исключения я решил поместить три ничейные партии. Они достаточно насыщены фантазией, красивыми вариантами «за кадром», и не могут не порадовать всех, что ценит в шахматах не только их спортивную сторону, но и красоту...

В первой из этих партий использованы также комментарии моего партнера.

1. e2-e4 c7-c5

2. ♞g1-f3 d7-d6

3. d2-d4 c5:d4

4. ♞f3:d4 ♞g8-f6

5. ♞b1-c3 a7-a6

«Готовясь играть с Геллером, я все время напоминал себе о том, что московский гроссмейстер является крупнейшим специалистом в области дебютной теории. Даже А. Карпов при встрече с Е. Геллером попытался уйти от изученных схем и сыграл французскую защиту, почти не встречавшу-

юся в его практике. Я тоже хотел разыграть какой-нибудь неожиданный вариант, но, право, против такого партнера, да еще в «сицилианке» это стало почти невозможным делом...» (М.Т.).

6. ♖f1-e2 e7-e6  
7. 0-0 ♖b8-c6  
8. ♖c1-e3 ♖f8-e7

Дело свелось к старинному шевенингенскому варианту, который теперь переживает третью или четвертую молодость.

9. ♔d1-e1 ...

«Новое продолжение? Увы, все закончится лишь перестановкой ходов...» (М.Т.).

В некоторых случаях черные в этом построении обходятся без выхода ферзя на с7.

Против этого и направлен избранный белыми порядок ходов: как только ладья встанет на d1, черный ферзь должен будет покинуть вертикаль d.

9. ... 0-0  
10. ♔a1-d1 ♔d8-c7  
11. f2-f4 ♖c6:d4  
12. ♖e3:d4 b7-b5  
13. e4-e5 d6:e5  
14. f4:d5 ♖f6-d7

«Все это я разыграл совершенно спокойно, считая, что делаю испытанные и проверенные матушкой-теорией ходы. Но после 14...♖d7 Геллер взглянул на меня удивленно и, как мне показалось, сочувственно.

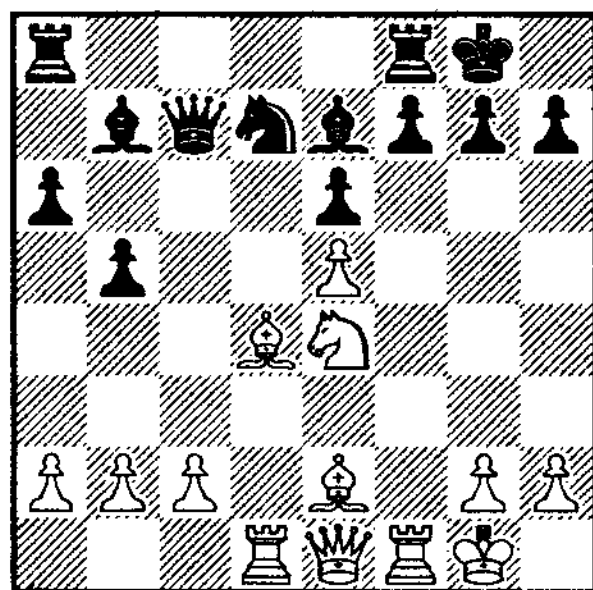
После партии я узнал, что он обычно ловит на этот вариант дома своего сына, кандидата в мастера, в молниеносных партиях...» (М.Т.).

15. ♖c3-e4! ...

Разменять коня черные не успевают — и это уже достижение: с ферзевого фланга он переходит на королевский, где и развернется основное сражение.

15. ... ♖c8-b7

Брать на e5, конечно, нельзя — 15...♖:e5 16. ♔g3.



16. ♖e4-f6+! ...

«Теперь у меня не осталось сомнений, что я «попался на схему». (Просчитал (без всякого удовольствия!) довольно длинный вариант: 16...gf 17. ef ♖c5 18. ♔h4 ♖h8 (ничего лучшего не видно) 19. ♖d3 ♖:d4+ 20. ♖h1! ♖:g2+ 21. ♖:g2 ♔g8+ 22. ♖h3 ♖:f6 23. ♔:f6 ♔g7 24. ♔:d4. Цепь ходов можно оборвать и раньше — конечный результат давно ясен...» (М.Т.).

Варианты экс-чемпиона мира верны, но своего сына я однажды «поймал» на более простой и красивый вариант: после 16... gf белые продолжали 17. ♖g3+ ♔h8 18. ef! ♕:g3 19. fe+ и белые остаются как минимум с лишним качеством.

16. ... ♔g8—h8

Единственный ход, после которого еще можно на что-то надеяться...

17. ♖e1—h4 h7—h6

18. ♖h4—h5 ...

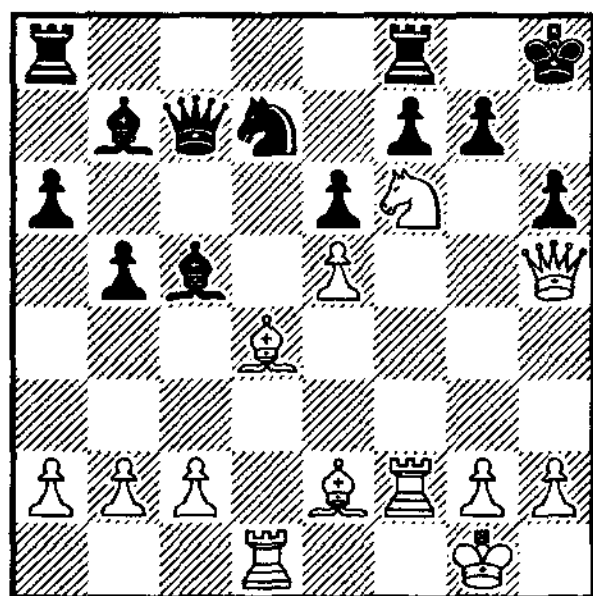
Грозит 19. ♘:d7 ♕:d7 20. ♙e3 ♖c7 21. ♙:h6. В этой ситуации нельзя ждать...

18. ... ♙e7—c5!

«Слона, который с поля d4 собирается в два прыжка произвести набег на пешку h6, надо разменять. Белые, конечно, могут осложнить эту задачу, сыграв 19. ♘:d7. Но и в этом случае после 19... ♕:d7 20. ♙:c5 есть ход 20... ♖c6, и слон все-таки гибнет... Я ожидал, что Геллер после 19. ♘:d7 ♕:d7 сыграет 20. c3, что оставляло ему возможность перебросить тяжелые фигуры на королевский фланг и продолжать атаку, правда, терявшую столь высокую стремительность.

Но после значительного раздумья Геллер сделал другой ход, продиктованный, как вскоре станет понятно, душой шахматного художника» (М. Т.).

19. ♖f1—f2?! ...



«Признаюсь, это было неожиданно. Сначала я рассмотрел продолжение, которое показалось неплохим — 19... ♙:d4 20. ♖:d4 ♘:e5 21. ♖h4 ♖fd8 (21... ♘g6 22. ♖:h6+!) и здесь, к своему ужасу, заметил, что ходом 22. ♖g5! белые вынуждают немедленную капитуляцию.

А что, если вместо 21... ♖fd8 сыграть 21... ♖c5? Теперь ход 22. ♖g5 невозможен из-за 22... ♘f3+. Но именно на 21... ♖c5 мой соперник заготовил блестящий матовый финал.

Геллер собирался здесь продолжать 22. ♖:h6+! gh 23. ♖:h6+ ♔g7 24. ♖h7+ ♔g6 25. ♙h5+ ♔g5 26. h4+! ♔:h4 27. ♙:f7+, и теперь в зависимости от выбора черных они получают мат при короле на g3 — 28. ♖h3X или на g5 — 28. ♖h5X.

Конечно, стать соавтором такого произведения почетно, но я все-таки уклонился. Уж очень страшный разгром...» (М. Т.).

Почему же белые все-таки так сыграли? Дело в том, что менять коня f6 (19.♖:d7) мне было жалко, а обезопасить белого короля от давления по диагонали a7–g1 надо. Для этого отлично подходило 19.♘h1!, и защиты, по-видимому, у черных нет.

19. ... ♖a8–d8

20. ♖f6–g4 ♙b7–e4

Черные держат оборону на последней черте...

21. ♖g4:h6 g7:h6

22. ♚h5:h6+ ♙h8–g8

«Выясняется, что для завершения атаки сил у белых уже не хватает. Впрочем, Геллер еще предпринимает последнюю отчаянную попытку штурма» (М.Т.).

23. ♖d1–d3 ...

«Если побить ладью, то никакие силы не спасут черных. Плохо и 22...♖:e5, на что следует 23.♖h3, и белые все же дают мат. Но взятие на d4 достаточно для ничьей» (М.Т.).

Вот где сказывается 19-ый ход белых! Отступи тогда король на h1, и после 23.♙d3 (!) атака белых становилась неотразимой.

23. ... ♙c5:d4

Очевидно, что 24.♖:d4 ♙g6 25.♖h4 парируется ходом 25...♚:e5, а 24.♖g3+ ♙g6 25.♖:g6+ fg 26.♚:g6+ ведет к вечному шаху. И мы пожали друг другу руки.

Ничья.

## № 20. Ферзевый гамбит D55

Таль — Геллер

Чемпионат СССР

Тбилиси 1978

1. c2–c4 e7–e6

2. ♖b1–c3 d7–d5

3. d2–d4 ♖g8–f6

4. ♙c1–g5 ♙f8–e7

5. e2–e3 0–0

6. ♖g1–f3 h7–h6

7. ♙g5:f6 ...

Такая трактовка дебюта направлена, в первую очередь, против возможной системы Тартаковера — Бондаревского — Макагонова.

Черный слон на f6 упирается в надежно защищенную пешку d4 и рано или поздно должен будет вернуться на e7. За это время белые подготовят атаку пешечного меньшинства, которая входит в их намерения.

7. ... ♙e7:f6

8. ♖a1–c1 c7–c6

Гибкая линия поведения. Черные не должны упорствовать в своем стремлении осуществить продвижение c7–c5, как это было в партии Геллер — Ивков, Бевервейк 1965: 8...b6 9.cd ed 10.♙d3 ♙b7 11. 0–0 ♚e7 12.♖e1 c5 13.e4! de ♖:e4 cd 15.♖c5 ♚:c5 16.♖:c5 bc, и, хотя на доске формальное материальное равновесие, ферзь в дальнейшей борьбе оказался сильнее.

9. ♖f1-d3 ♜b8-d7

10. c4:d5 e6:d5

Свидетельствует о стремлении черных не ограничиваться защитой, а искать более активную контригру.

11. b2-b4! ♙f6-e7

Заслуживало внимания 11...а6.

12. b4-b5 ♙e7-a3!

Белая ладья привлекается на с2, и на этом нюансе основаны в дальнейшем тактические замыслы черных. Конечно, предвидеть все будущие осложнения невозможно, но понятно, что белый конь стремится на а4. При ладье на с2 он оказывается незащищенным, и это обстоятельство черным удастся потом использовать.

13. ♖c1-c2 ...

Оказывается, на 13. ♖b1 черные приготовили 13...♙a5 14. ♙b3 c5!, перехватывая инициативу. Тот же подрыв белого центра хорош и после 13. bc bc 14. ♖c2 — 14...c5, и не проходит 15. ♜:d5 cd с угрозой 16...♙a5+.

13. ... ♙a3-d6

Здесь 13...c5? было бы в пользу белых, так как при 14. ♜:d5 cd 15. ♜:d4 шах ферзем на а5 безвреден.

14. 0-0 ♜d7-f6

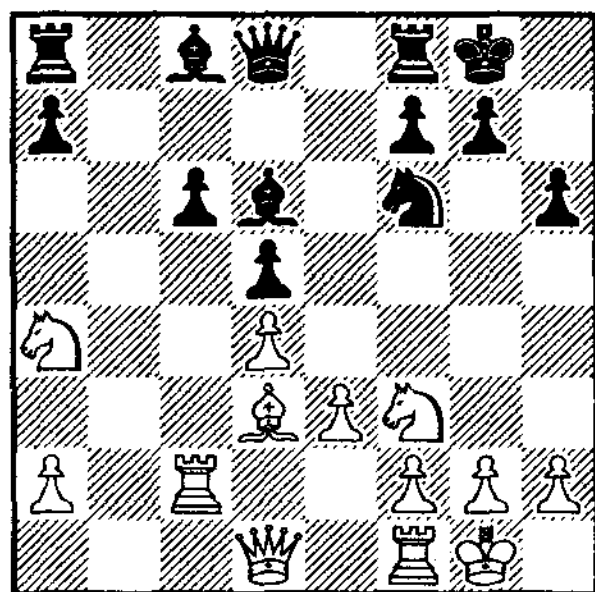
15. b5:c6 ...

Устраняя вновь оказавшийся на повестке дня подрыв c6-c5.

15. ... b7:c6

16. ♜c3-a4 ...

Белые продолжают борьбу за дебютное преимущество. После 16.e4 de 17. ♜:e4 ♙e6 игра выравнивалась.



16. ... ♜f6-e4!

Защита 16...♙d7 17. ♜c5 ♙e7 18. ♙c1! оставляла белым лучшие шансы, и поэтому черные предлагают жертву пешки.

17. ♜f3-e5 ...

Принять подношение было небезопасно: 17. ♖:c6 ♙d7 18. ♖c1 ♙a3 19. ♖b1 ♙a5 с отличной контригрой.

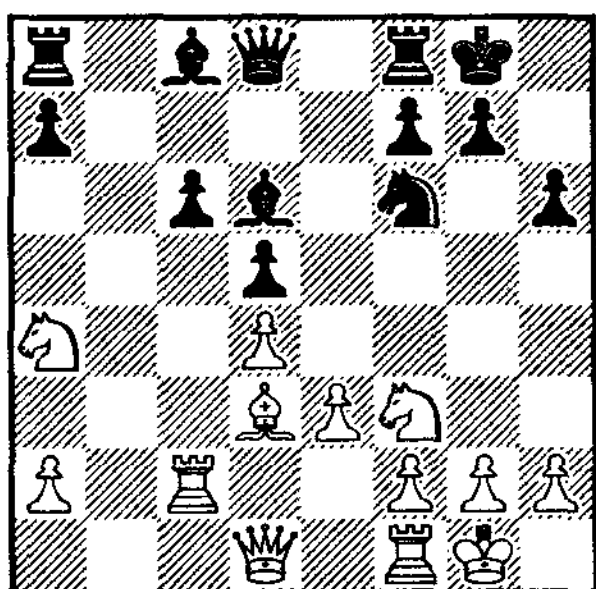
17. ... ♙d8-e8!

Вот оно, воздействие «рентгеном» на незащищенного коня а4. Теперь черные планируют c6-c5, после чего второму белому коню на е5 станет неуютно. Шаблонное 18...♙:e5 19. de ♙g5 20. f4 ♙g6 21. ♙c1 вело к позиции, в которой атаке белых на ферзевом фланге черные ничего реального противопоставить не могут.

18. f2-f3 ...



Таль играет «в духе Таля», после чего начинается обмен комбинационными ударами. Напрашивалось 18.f4, укрепляя коня e5, после чего черным не так-то просто найти путь к уравнению. Но есть — 18...f6 19.♙:e4 de 20.♘c4 (20.♘:c6! — 20...♙f6 21.♖ff2 ♙b5) 20...♙e7(?) 21.d5 ♖f7 22.d7 (22...dc — 22...♙a6) 22...♖d8, и 23.♗d4 ♙e6 24.♖d1 ♙:c4 дает черным примерно равные шансы.



18. ... c6—c5(!)

В распоряжении черных были и другие возможности, например, 18...f6 19.♘:c6 ♙d7 20.♗c1 ♘g5 или 18...♘g5 19.f4 f6 20.♙g6 ♖e7! (интересно и 20...♖e6 21.♖:c6?! fe 22.de ♖:g6 23.♖:d6) 21.fg fe 22.♖:f8+ ♖:f8 23.♖f2 ♖e7 24.gh ♙e6. Все они вели к очень острым, запутанным позициям. Но продолжение в тексте эффективнее. Черные продолжают свою игру на перехват инициативы, избавля-

ясь заодно и от отсталой пешки c6.

19. f3:e4 c5:d4!

На редкость картинная позиция: сдвоенные белые и черные пешки, оба белых коня висят... Грубой ошибкой было бы 19...♗:a4? 20.ed, и нельзя 20...cd из-за 21.♘:f7!

20. ♘e5—g4! ...

В случае 20.ed4 ♖:a4 за равенство при помощи 21.♘c6 должны бороться уже белые (здесь 21.♘:f7 не годится из-за промежуточного 21...♖:d4+), а после 20.♘c6 (?!) de4 21.♙b5 d3 инициатива переходила к черным, хотя у них всего две пешки за фигуру.

20. ... d5—e4!

Конь a4 служил приманкой: 20...♖:a4? 21.♖:c8 ♖:d1 22.♖:f8+, а после 20...♙:g4 21.♖:g4 ♖:a4 у белых атака — 22.e5!

21. ♙d3—c4! ...

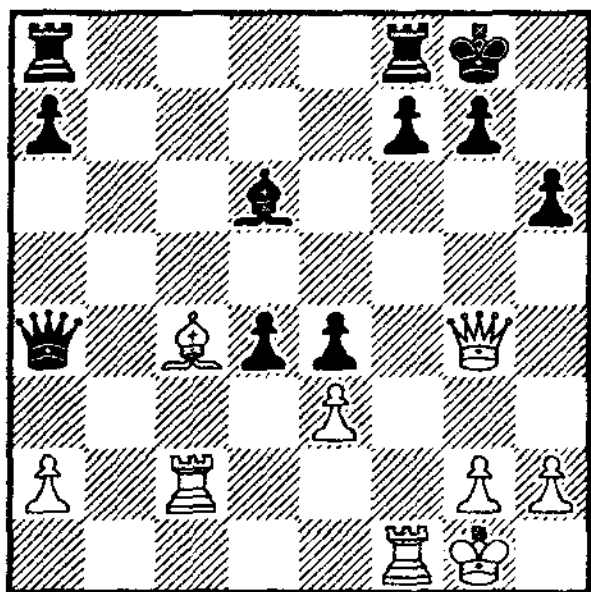
Казалось, белые могут решить партию прямой атакой на короля, но у черных в резерве находилось убедительное возражение. Так, в случае 21.♖:c8 ♖:c8 22.♘f6+ gf 23.♖g4+ ♔h8 24.♖:f6 ♖c1+ 25.♙f1 (25.♔f2 — 25...de+) помимо 25...♙lh2+ есть еще и 25...♖e6!, и о спасении должны заботиться белые.

21. ... ♙c8:g4!

На 21...d3? у черных нет времени ввиду 22.♖cf2 ♙e6 23.♖f6!!

♙:c4 24. ♘:h6+ gh 25. ♖g4+ ♕h7  
26. ♗:h6+ ♕:h6 27. ♗f6+ с ма-  
том в 3 хода.

22. ♖d1:g4 ♖e8:a4



23. ♗f1:f7(!) ...

Огонь атаки необходимо под-  
держивать. После 23. ♙b3? ♖a5  
24. ♗cf2 ♖e5 25. g3 de все шан-  
сы уже на стороне черных.

23. ... ♗f8:f7

24. ♙c4:f7+ ♕g8:f7

25. ♖g4-f5+ ♕f7-e7!

Проигрывало 25... ♕g8? 26.  
♖d5+ ♕h7 27. ♖:e4+ g6 28.  
♖b7+. Теперь же, хотя поло-  
жение черного короля и выг-  
лядит подозрительным, ничего  
кроме вечного шаха у белых нет.

26. ♖f5:e4+ ♕e7-d7

27. ♖e4-b7+ ♕d7-e6

28. ♖b7-e4+ ♕e6-d7

И после 28... ♙e5 29. ♗c6+  
♕f7 30. ♖d5+ ♕f8 31. ♖c5+ ♕g8  
32. ♖d5+ ♕h8 33. ♗:h6+! gh  
34. ♖:e5+ исход партии был бы  
тем же.

29. ♖e4-b7+

Ничья.

«Интереснейшая партия, став-  
шая подлинным украшением  
форума сильнейших шахматис-  
тов страны» (Э. Гуфельд).

## Ничья ничьей рознь

№ 21. Испанская партия C93

Таль — Геллер

Чемпионат СССР

Ленинград 1977

«Нелишне напомнить, что  
подлинное произведение шах-  
матного искусства создается при  
равном мастерстве атаки и за-  
щиты. Больше того, я думаю,  
что наступит момент, когда пер-  
выми специальными призами  
будут отмечаться не лучшие  
партии и не партии за красоту,  
а, по аналогии с музыкальны-  
ми конкурсами, за совокупность  
красивых ничьих» (А. Суэтин).

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♙f1-b5 a7-a6

4. ♙b5-a4 ♘g8-f6

5. 0-0 ♙f8-e7

6. ♗f1-e1 b7-b5

7. ♙a4-b3 0-0

8. c2-c3 d7-d6

9. h2-h3 h7-h6

Система Смыслова пока-  
залась мне оптимальным ору-  
жием против такого остро-  
атакующего шахматиста, как  
экс-чемпион мира.

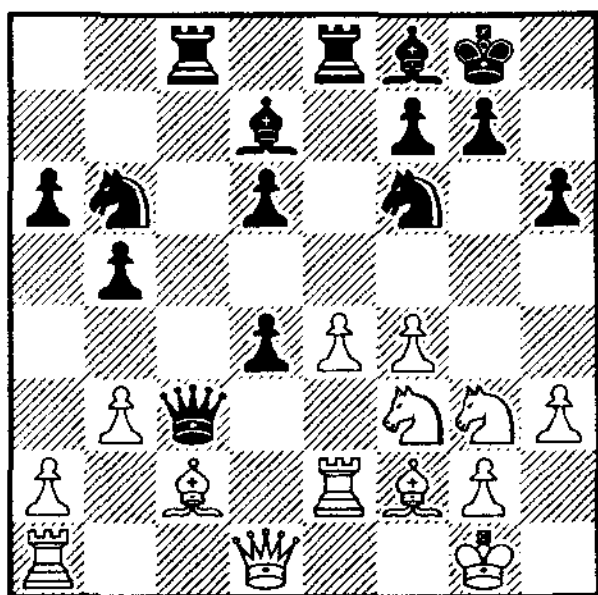
10. d2-d4      ♖f8-e8  
 11. ♘b1-d2      ♙e7-f8  
 12. ♘d2-f1      ♙c8-d7  
 13. ♘f1-g3      ♘c6-a5  
 14. ♙b3-c2      ♘a5-c4

В случае 14...c5 15.d5! или 14...d5 15.♘:e5 de 16.♘h5! белые получают лучшую игру.

15. ♘f3-h2      c7-c5  
 16. b2-b3      ♘c4-b6  
 17. f2-f4      ...

Ничего иного от Таля я и не ожидал. Используя не лучшую позицию коня b6, белые стремятся развязать активные действия в центре и на королевском фланге. Шансы черных — в контригре по линии c.

17. ...      c5:d4  
 18. c3:d4      ♙d8-c8  
 19. ♖e1-e2      ♙c8-c3  
 20. ♙c1-e3      e5:d4  
 21. ♙e3-f2      ♖a8-c8  
 22. ♘h2-f3      ...



Временно вынудив белых переклеститься на отражение конкретных угроз, черные завершили развитие и даже обладают

«материальным» перевесом. Тем не менее их позиция теперь внушает опасения. Силы белых готовы развернуться по принципу сжатой пружины, и угроза 23.♙:24 и 26.♙:f6 стала недвусмысленна. Однако я издали подготовил здесь любопытную контратаку, связанную с жертвой качества.

22. ...      ♘b6-d5!  
 23. ♙f2:d4      ♙c7-c7  
 24. ♙d1-d2      ...

Готовя 25.♖ac1 с выигрышем фигуры.

24. ...      ♙c7:c2!

Соль замысла черных. Игра форсированно переходит в сложный эндшпиль, где за качество у черных достаточный пешечный эквивалент.

25. ♙d2:c2      ♖c8:c2  
 26. ♖e2:c2      ♘f6:e4  
 27. ♘g3:e4      ♖e8:e4  
 28. ♖a1-d1      ♘d5:f4  
 29. ♖c2-c7      ♙d7-e6  
 30. ♙d4-f2      a6-a5!

От всех неприятностей черные еще не избавились: пешки их ферзевого фланга слабы и нужно как можно скорее их разменять.

31. ♙g1-f1      a5-a4  
 32. ♖d1-d4      ♖e4:d4  
 33. ♘f3:d4      a4:b3  
 34. a2:b3      ♙e6-d5  
 35. ♙f2-g3      ♘f4-e6!

Последний аккорд. Черные вызывают еще одно выгодное

упрощение. После чего ничья становится неизбежной.

36. ♖d4:e6 f7:e6

37. ♔c7—d7.

Ничья.

## Превращение слона

№ 22. Староиндийская защита E93

**Петросян — Геллер**

Чемпионат СССР

Москва 1949

Это была наша вторая по счету встреча. В первой, в полуфинале чемпионата, особой борьбы не случилось: мы заметно опережали остальных участников и оба не возражали против мирного исхода. Здесь же ситуация была иной. Впервые участвуя в сильнейшем по составу чемпионате страны, мы, тогда совсем молодые шахматисты (формально я числился еще кандидатом в мастера), изрядно волновались и стартовали крайне неудачно. Победа могла сыграть роль допинга для каждого из соперников...

1. d2—d4 ♖g8—f6

2. ♖g1—f3 g7—g6

3. c2—c4 ♕f8—g7

4. ♖b1—c3 0—0

5. e2—e4 d7—d6

6. ♕f1—e2 e7—e5

7. d4—d5 ...

Излюбленная стратегия Петросяна — игра при запертом центре. Этим белые сразу определяют дальнейшее течение борьбы. Пешечная структура благоприятствует их наступлению на ферзевом фланге, черные же должны искать контригру на противоположном участке доски.

Но при всем при том столь раннюю стабилизацию центра черные могут считать для себя определенным достижением (поэтому сейчас чаще играют 7.0—0 и 7.♕e3). Потому что, контролируя пункт c5, черные могут затормозить атаку белых на ферзевом фланге.

7. ... ♖b8—d7

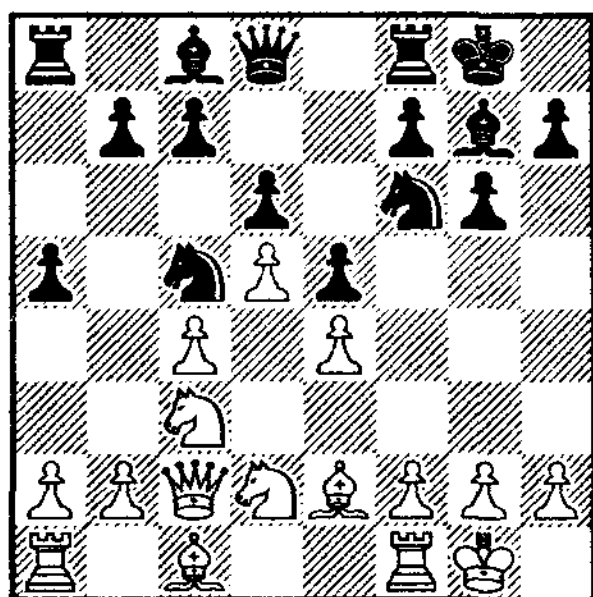
Наиболее точное, на мой взгляд, продолжение 7...a5 с дальнейшим ♖b8—a6 было разработано Л. Штейном и автором этих строк гораздо позже, примерно через 15 лет после этой партии, как реакция на возникшую «систему Петросяна» (в ответ на 7...♖bg7 — 8.♕g5).

8. 0—0 ♖d7—c5

9. ♔d1—c2 a7—a5

10. ♖f3—d2 ...

Белые собираются разменять коня c5. Но после следующей реплики черных этот ход практически вышел из употребления.



10. ... ♖g7—h6!

Теперь избежать размена своего очень сильного и важного чернопольного слона на пассивного слона черных белые не могут.

11. ♘d2—b3 ♕h6:c1

12. ♘b3:c5? ...

Белые оставляют сопернику знаменитого «плохого староиндийского» слона, не замечая того, что тот, лишенный своего оппонента, уже превратился в хорошего! Меньшим злом было 12. ♖a:c1, хотя и тут после 12... ♘fd7 13. ♘d2 (помешать продвижению f7—f5 все равно не удастся, например, 13. ♕g4 ♘:b3 14. ab f5! 15. ef ♘c5 16. ♘a4 ♘ab, и у черных, как минимум, равные шансы, Бобоцов — Петросян, Капфенберг 1970) 13...f5 14. ef gf 15. f4 ef 16. ♖:f4 ♘e5 у черных активная контригра, Горт — Штейн, Лос-Анджелес 1969).

12. ... ♕c1—h6

13. ♘c5—d3 ♘f6—d7

14. a2—a3 f7—f5

Черные определили соперника в выполнении намеченного плана, инициатива полностью принадлежит им. К тому же их староиндийскому слону белые ничего противопоставить не могут.

15. b2—b4 ♘d7—f6

16. ♘d3—b2 ...

Удержать узловой в староиндийской защите пункт e4 при помощи 16. f3 белым не удастся: 16... ♕e3+ 17. ♖h1 (17. ♘f2 — 17...ab 18. ab ♖:a1 19. ♖:a1 fe 20. ♘:e4 ♘:e4 21. ♖:e4 ♕d4 с решающей угрозой 22... ♕f5) 17... ♕d4, и белым не удержать материального равновесия без решающих позиционных уступок типа 18. ef.

Апробированное же в подобных позициях 16. ef gf 17. f4 здесь нехорошо из-за 17...e4, и чернопольный слон черных страшен. Кроме того, весьма заманчиво здесь и 16... ♕:f5, и белым нелегко под кинжальным огнем двух слонов.

16. ... f5:e4

17. c4—c5 ...

Поскольку невозможно 17. ♘:e4 ♘:e4 18. ♖:e4 ввиду 18... ♕f5 19. ♖f3 ♖g5 с сильнейшей атакой, белые мечтают перевести коня через c4 на защиту. Но сделать этого они не успевают: сдвоенные черные пешки поочередно исполняют роль тарана.

17. ... a5:b4  
18. a3:b4 ♖a8:a1

Ослабляя защиту пункта f2.

19. ♖f1:a1 ♙c8-f5  
20. ♔c2-b3 e4-e3  
21. f2-f3 e5-e4

Атака плюс лишняя пешка —  
остальное несложно.

22. ♘b2-c4 e4:f3  
23. ♙e2:f3 ♘f6-g4  
24. g2-g3 ...

Иначе ферзь ворвался бы на  
h4.

24. ... ♔d8-f6  
25. ♙f3-g2 ♙f5-d3  
26. h2-h3 ♔f6-f2+  
27. ♚g1-h1 ♔f2:g3

Мат неизбежен, и белые сда-  
лись.

## Блокада или прорыв?

№ 23. Защита Нимцовича С85  
Геллер — Петросян  
Турнир претендентов  
Амстердам 1956

Такие принципиально раз-  
ные стратегические планы осу-  
ществляли соперники. Все ре-  
шал один вопрос — что  
сильнее? Поначалу шансы чер-  
ных блокировать центр были  
предпочтительнее. Но едва за-  
метная ошибка столь же неза-  
метно изменила ситуацию, и  
энергия прорыва привела бе-  
лых к успеху.

1. d2-d4 ♘g8-f6  
2. c2-c4 e7-e6  
3. ♘b1-c3 ♙f8-b4  
4. e2-e3 d7-d5  
5. ♘g1-f3 0-0  
6. ♙f1-d3 c7-c5  
7. 0-0 ♘b8-c6  
8. a2-a3 ♙b4:c3  
9. b2:c3 ♔d8-c7

После обычного 9...dc 10.  
♙:c4 ♔c7 возникала так назы-  
ваемая «табия» — основная по-  
зиция в этом варианте защиты  
Нимцовича, в которой сильней-  
шим и прежде, и сейчас счита-  
ется 11. ♙d3. Черные хотят из-  
бежать этого и применяют  
продолжение, впервые встре-  
тившееся за полгода до этой  
партии на чемпионате СССР.

10. ♔d1-c2 ...

Попытка все же свести дело  
к табии. Уже позднее было ус-  
тановлено, что белым лучше  
продолжать 10.cd ed 11. ♘h4 или  
11.a4.

10. ... ♘c6-a5  
11. c4:d5 ...

Вряд ли таким способом бе-  
лые могут добиться преимуще-  
ства. Но и попытка при помо-  
щи 11. ♘e5 удержать пункт c4  
ничего не дает: после 11.dc  
12. ♘:c4 ♘:c4 13. ♙:c4 cd 14.cd  
♙d7 15. ♔e2 ♖ac8 16. ♙d3 ♙a4  
игра равна, Борисенко — Ха-  
син, чемпионат СССР, Ленин-  
град 1956.

11. ... c5-c4

12. ♖d3–e2 e6:d5

13. ♘f3–d2 ...

Отсюда конь одновременно защищает пункт b3 и участвует в подготовке типичного в подобных позициях прорыва e3–e4. Возникла новая позиция с совершенно новыми проблемами.

13. ... ♗c8–g4

Очевидно, надо препятствовать плану белых. Поэтому во время партии более опасным мне сначала казалось 13... ♗e8 с идеей g7–g6 и ♗c8–f5. Но затем я заметил реплику 14.f3, после чего как 14... ♗:e3 15. ♘e4 ♗:e4 16.fe ♘:e4 17. ♗f4, так и 14... ♗e7 15.e4 de 16.fe ♘:e4 17. ♘:c4 вело к сложной борьбе с неплохими шансами у белых.

Ходом в тексте черные рассчитывали разменом слонов ослабить белые поля в неприятельском лагере, организовать блокаду, а затем и атаку на королевском фланге.

14. ♗e2:g4 ♘f6:g4

15. g2–g3 f7–f5

16. ♖a1–b1 ...

Полезный ход—при случае ладья готова атаковать с b5 пешку d5.

16. ... ♘a5–c6?

Ошибка. Конь с активной позиции (он все время грозил вторгнуться на b3 и удерживал на месте белого коня d2) переходит туда, где ему делать не-

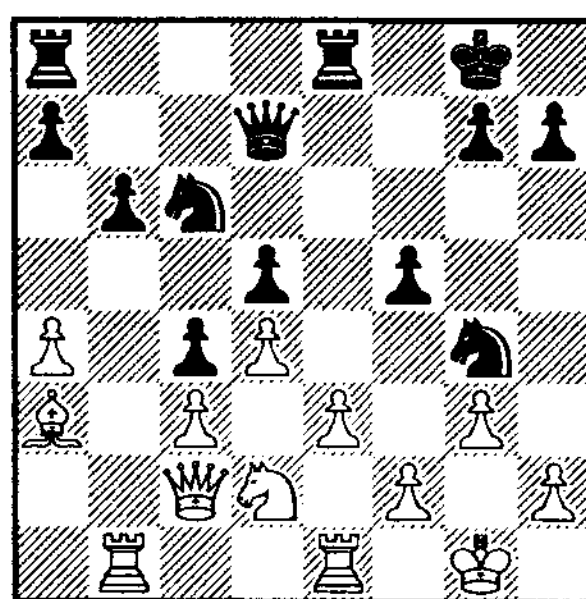
чего. Лучше было указанное М. Эйве 16...b6, парируя возможное ♖b1–b5, освобождая ферзя от защиты коня и стремясь после примерного 17.a4 ♗ae8 18. ♗a3 ♗f6 19. ♗fe1 ♗f7 20. ♘f1 ♗fe6 к давлению по вертикали e и активности на королевском фланге. Но черные, которым явно нравилась их позиция, играли эту часть партии быстро и небрежно, не придавая значения некоторым существенным деталям.

17. a3–a4 ♗c7–d7

18. ♗c1–a3 ♗f8–e8

Надо было продолжать 18... ♗f6. Теперь выясняется, что ферзевая ладья остается не у дел, а одной черной ладье предотвратить прорыв e3–e4 не под силу.

19. ♗f1–e1 b7–b6



20. ♗e1–e2 ...

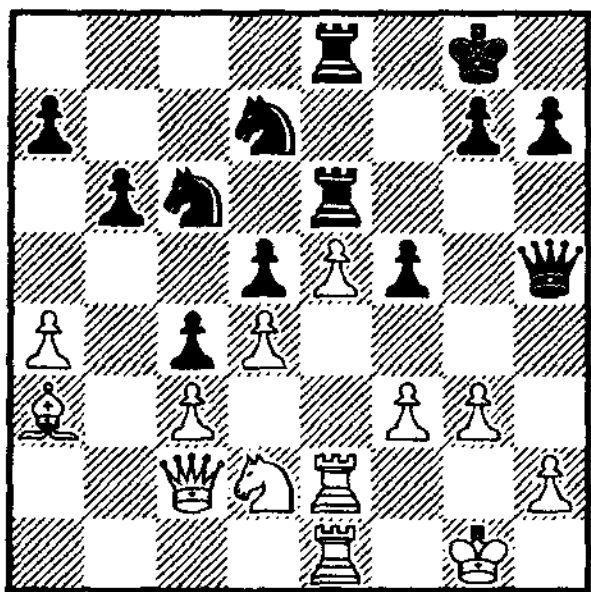
Бесплановая игра черных привела к тому, что картина боя резко изменилась.

20. ... ♗d7–e6



Или 20...g6 21. ♖be1 ♜e6 22.f3 ♘f6 и 23.e4.

21. ♖b1-e1 ♜e6-h6  
22. ♘b2-f1 ♜h6-h5  
23. f2-f3 ♘g4-f6  
24. ♘f1-d2 ♜e8-e6  
25. e3-e4 ♜a8-e8  
26. e4-e5 ♘f6-d7



27. ♘d2-f1! ...

Тактический путь в реализации достигнутого перевеса. Немедленное 27.f4 позволяло черным после 27...♘f6(!) 28.♘f1 ♘e4 29.♘e3 ♜d8 удержать слабые пункты d5 и f5, обретя при этом отличного коня в центре. Теперь же угроза 28.♘e3 вынуждает черных принять данайский дар соперника.

27. ... ♜h5:f3  
28. ♜e2-f2 ♜f3-d3

Продолжение 28...♜h5 29.♜:f5 равносильно капитуляции.

29. ♜c2-c1 ...

Соль замысла. Угроза 30. ♜e3 заставляет черных расстаться с фигурой.

29. ... ♘c6:d4  
30. c3:d4 ♜d3:d4  
31. ♜e1-d1 ♜d4-g4

Пешку e5 черные хотят оставить на съедение коню, так как совершенно бесперспективно для них 31...♜:e5 32.♘b2 ♜d6 (32...♜e4 — 33. ♜d4) 33. ♜:f5. Но достичь этого им не удастся.

32. ♘f1-e3 ♜g4-e4  
33. ♜f2-f4 ...

Самое точное. Ферзь загоняется на e5 и отнимает это поле у своего коня.

33. ... ♜e4:e5  
34. ♘e3:d5 ♜e5-e2  
35. ♜f4-f2 ♜e2:d1+

Иначе черные теряют или качество (36.♘c7), или пешку c4.

36. ♜c1:d1 ♜e6-e1+  
37. ♜f2-f1 ♜e1:d1  
38. ♜f1:d1 ♘d7-e5  
39. ♘d5-e3 ...

В цейтноте белые проходят мимо 39.♘e7+ с взятием пешки f5, но большой роли это не играет.

39. ... c4-c3  
40. ♘g1-f2 g7-g5  
41. h2-h3 ♜e8-c8  
42. ♜d1-d5 ♘e5-c4  
43. ♘a3-c1 ♘c4-b2  
44. ♘e3:f5 ♜c8-c4

Продлить сопротивление можно было лишь при помощи 44...♜c5.

45. ♜d5-d8+ ♘g8-f7  
46. ♘f5-d6+

Черные сдались.

## Сюрприз... кому?

№ 24. Староиндийская защита E73

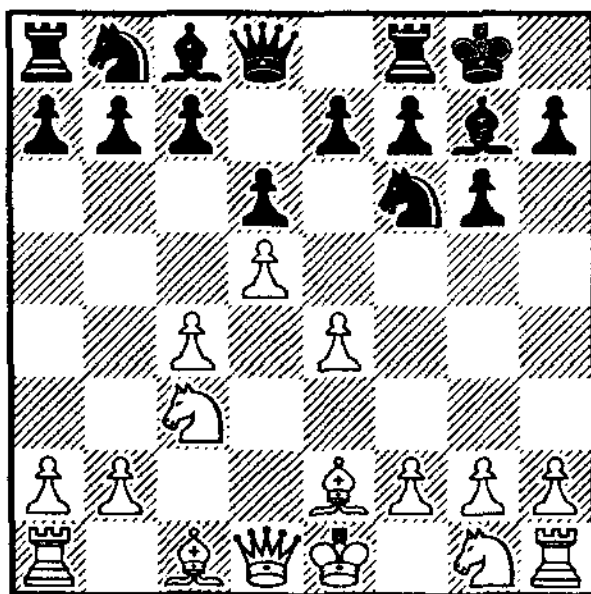
**Петросян — Геллер**

Москва 1961

От неожиданностей в дебюте не застрахован никто. Конечно, любой шахматист старается свести их возможность к минимуму, но все же за доской подчас приходится решать довольно неожиданные вопросы. В таких случаях все поступают по-разному. Я отношусь к числу тех, кто старается непременно найти теневые стороны нового продолжения, если, разумеется, понимание позиции и опыт подсказывают мне, что такие стороны существуют. Согласен, что с чисто практической точки зрения это не всегда разумно, что такой поиск требует много сил и почти гарантирует цейтнот, но тут уж ничего не поделаешь...

В данной партии мне удалось нащупать слабые стороны 6-го хода белых, который, сознаюсь, был абсолютно неожиданным и никогда до этого мною не анализировался.

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. c2—c4   | g7—g6  |
| 2. d2—d4   | ♙f8—g7 |
| 3. ♘b1—c3  | ♘g8—f6 |
| 4. e2—e4   | d7—d6  |
| 5. ♙f1—e2  | 0—0    |
| 6. d4—d5?! | ...    |



На первый взгляд, ход довольно странный. Вместо того чтобы развить фигуру, белые продвигают никем не атакованную центральную пешку, предоставляя к том уже противнику возможность широкого выбора. Сделай такой ход шахматист другого, нежели Петросян, класса, его непременно упрекнули бы в незнании основных законов игры в дебюте...

Каким соображениями руководствовался в этот момент Петросян, мог бы сказать лишь он сам.

Думается, причин, вызвавших к жизни столь раннее продвижение d4—d5, несколько. Во-первых, сам по себе этот ход не так уж плох: белые образуют пешечный клин, который стесняет игру черных в обычных староиндийских построениях. Во-вторых, под его прикрытием белые собираются удобно расставить фигуры, так

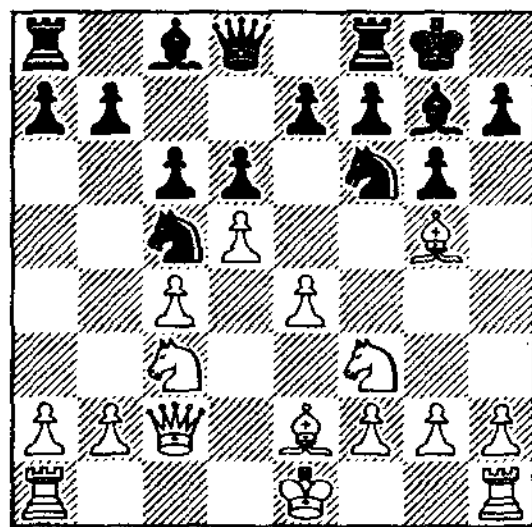
как стереотипная атака пешечного центра путем с7—с6 и е7—е6 потребует и от черных немало времени. В-третьих, черные вынуждены за доской решать новые для себя проблемы, и в этом случае богатство выбора зачастую оборачивается своей противоположностью: нелегко в условиях ограниченного времени установить, какое именно продолжение окажется в действительности сильнейшим.

После некоторого размышления черным удалось найти, по-видимому, наиболее убедительный план, связанный с отказом от подрыва е7—е6 и активностью на ферзевом фланге. Давление на пешечный центр белых осуществляется как бы, говоря военным языком, «обходом справа».

6. ... ♖b8—a6!

7. ♕c1—g5 ...

Выясняется, что естественное 7. ♖f3 доставляет дебютные затруднения не черным, как это должно быть, а белым. В более поздней партии Ульман — Геллер, Москва 1967, возникала такая позиция (здесь она могла бы случиться после 7. ♖f3 ♖c5 8. ♖c2 c6 9. ♕g5).



Последовало 9...cd 10.cd (10.ed давало черным еще темп — 10... ♕f5) 10... ♕d7 11. ♖c1 ♖c8, и белые вынуждены были потерять время на отступление 12. ♖b1, после чего у черных превосходная игра. Здесь они не вовремя пожертвовали фигуру: 12... ♖f:e4 13. ♖:e4 ♕f5 14. ♖fd2 ♖b6 15. 0—0 ♕:b2 16. ♖c4 ♕:c1 17. ♖:b6 ♕:g5 18. ♖:c8 ♕:e4 19. ♖:e7+, что привело к довольно редко встречающемуся соотношению сил. После неточности белых в эндшпиле партия закончилась вничью.

7. ... ♖a6—c5

8. f2—f3 c7—c6

9. ♖d1—d2 ...

Дополнительные слабости образовались бы в лагере белых после «активного» 9. b4 ♖a6 10. ♖b1 (10. a3 ♖:d5) cd 11. cd ♕d7, и линия c оказывается в руках черных.

9. ... c6:d5

10. c4:d5 ♕c8—d7

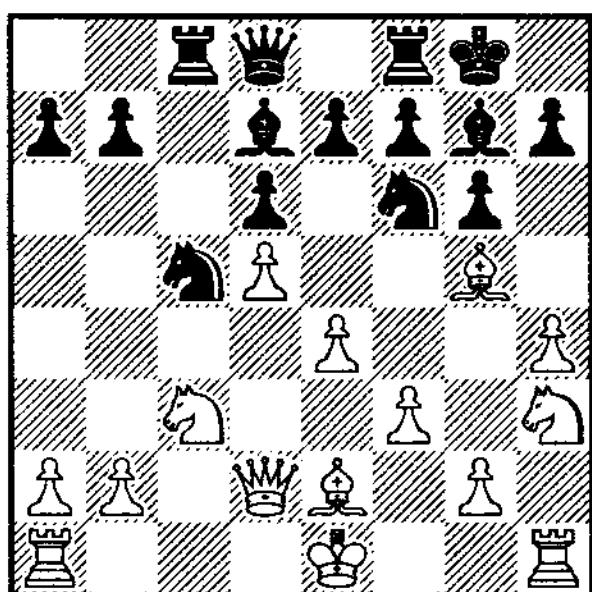
11. h2—h4 ...

Не ради атаки, а всего лишь для того, чтобы развить коро-

левского коня. Не является ли это лучшим свидетельством неуверенности дебютной стратегии белых?

11. ... ♖a8—c8

12. ♘g1—h3 ...



12. .... b7—b5!

13. ♘c3—d1 ...

Оказывается, центр белых не столь уж крепок, и они вынуждены пассивно защищаться. На 13. ♘:b5 ♙:b5 14. ♙:b5 последовало бы 14... ♘f:e4! 15. fe ♘:e4 16. ♖b4 (грозило неприятное 16... ♖a5+) 16... ♘g3, и разбросанные силы белых, несмотря на лишнюю фигуру, производят жалкое впечатление.

13. ... ♘f6—h5

14. g2—g4 ...

Рокировка белым «воспрещена» ввиду взятия слоном на h3.

14. ... ♘h5—g3

15. ♖h1—g1 ♘g3:e2

В подобной структуре отсутствие белопольного слона должно скоро сказаться.

16. ♔e1:e2 b5—b4!

Немедленно готовя вторжение по ослабленным белым полям. Принять жертву пешки означало лишь открыть для атаки еще и вертикаль b. Белые заботятся в первую очередь о том, чтобы как-то обезопасить короля и удержать материальное равновесие.

17. ♔e2—f2 ♙d8—a5

18. ♘d1—e3 ...

Парирована угроза 18... ♘b3, защищено от возможного вторжения поле c2, но поле d3 прикрыть нечем...

18. ... ♙a5—a6

19. ♔f2—g2 h7—h6

Важный промежуточный ход. Если бы черные сыграли не 18... ♙a6, а 18... ♙b5, то у белых нашелся бы сейчас ответ 20. ♙:e7, и на 20... ♖fe8 — 21. ♙:d6. Теперь же пешка d6 защищена и угроза взятия на e7 ликвидирована: слону с e7 отступить некуда.

20. ♙g5—f4 ♘c5—d3

21. ♖g1—b1 h6—h5

Оттянув тяжелые фигуры белых на защиту ферзевого фланга, черные начинают прощупывать слабости в непосредственной близости от белого короля.

22. ♙f4—g5 h5:g4

23. f3:g4 ♖c8—c7

24. ♘h3—f2 ♙d7—b5

25. ♘f2—h3 ...

Позиция белых стратегически безнадежна, и им следовало попытаться как-то осложнить игру путем 25.а4 с вероятным 25...♘:f2 26.♙:f2 (26.ab ♘:e4 и т.д.) 26...♙d3 27.♖d1 ♙:e4 28.♗:b4. Опасаясь, очевидно, быстрого разгрома, они предпочитают пассивную тактику защиты.

25. ... ♖f8—c8

«Обхват справа» завершен, осталось осуществить вторжение.

26. h4—h5 ♗a6—b6

27. h5:g6 f7:g6

28. ♙g2—h2 ...

Принимая меры к защите пешки e4. Удивительно, что почти всю партию белые упорно сохраняют материальное равновесие, да и закончится она при равенстве оставшегося на доске материала.

28. ... ♗b6—d4

29. ♗d2—g2 ♖c8—f8

30. b2—b3 ...

Наладить «переправу» между тремя пешечно-фигурными «островами» белые не в силах.

30. ... ♘d3—c5

31. ♖b1—d1 ♗d4:e4

32. ♖a1—c1 ♙b5—d3

33. ♖d1—d2 ♙g7—c3

Строго говоря, уже здесь можно было поставить точку.

34. ♖d2—f2 ♗e4:g2+

35. ♙h2:g2 ♙d3—e4+

Слон занимает место ферзя, освобождая свое для вторичного вторжения коня.

36. ♙g2—g3 ♘c5—d3

37. ♖f2:f8+ ♙g8:f8

38. ♖c1—f1+ ♙f8—g7

39. ♘h3—f4 ♙c3—e5

Заманивая на f4 белого слона и лишая белых возможности вытеснить слона e4 с его прекрасной позиции (39...♘:f4 40.♙:f4).

40. ♘e3—c4 ♘d3:f4

41. ♙g5:f4 ♙e5—c3

42. ♖f1—d1 ♖c7—c5

43. ♙f4—e3 ...

Попытка удержать пешку d5 (43.♘e3) приводила к потере пешки а (43...♖a5). Теперь же происходит размен, но явно неравноценный: черные проходные в центре не удержать.

43. ... ♖c5:d5

44. ♖d1:d5 ♙e4:d5

45. ♙e3:a7 ♙d5—e4

46. ♙a7—b6 d6—d5

47. ♘c4—a5 ♙g7—f6

48. ♘a5—c6 e7—e5

49. ♙b6—c5 d5—d4

50. ♘c6:d4 ...

Белые восстановили материальное равновесие, чтобы после

50. ... d4—d3

сдаться.

## У времени в плену

№ 25. Французская защита C16

**Геллер — Петросян**

Спартакиада народов СССР

Москва 1963

Как объяснить, что обычно предусмотрительный и осторожный Тигран Петросян уже на 13-м ходу имел совершенно безнадёжную позицию — редчайший, если не единственный случай в его практике? Дело, вероятно, в том, что в этой партии встречались шахматисты, детально знакомые не только с шахматным почерком и привычками, но и с образом мышления, с малейшими шахматными симпатиями и антипатиями друг друга. В таких партиях особенно важно выиграть поединок психологический, победить в борьбе нервов. Думается, что Петросяну мешали именно ощущения человека, которого «видят насквозь».

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. ♖b1—c3 ...

Первый в данной партии ход, несущий, кроме шахматной, ещё и психологическую нагрузку. Обычно я предпочитаю выводить — и вывожу — во французской защите коня на d2, здесь же сыграло свою роль хорошее знание любимых пози-

ций партнера. Петросян как рыба в воде чувствует себя в возникающей после 3. ♖d2 c5 4. ed ed структуре с изолированной черной пешкой на d5, поэтому белые решили избрать вариант «поострее».

3. ... ♙f8—b4

4. e4—e5 b7—b6

5. ♖g1—f3 ...

Проблема белопольного слона во французской всегда стоит перед черными, поэтому идея размена его (после ♙c8—a6) сама по себе заслуживает всяческого одобрения. В данном же контексте она связана с потерей черными времени на ход b7—b6, и я решил усугубить отсталость черных в развитии. Для этого белым надо не трогать с места своего королевского слона с тем, чтобы после ♙c8—a6 взять на a6 и, заманив коня на a6, заставить его совершить обратное путешествие. Кроме того, я учитывал, что в практике Петросяна (и до, и после нашей партии) не раз встречалось это продолжение, и вместо теоретического 5. ♙g4 (или 5. a3 ♙:c3+ 6. bc ♙d7 7. ♙g4 f5 8. ♙g3 и т.д.) 5... ♙f8 6. ♙g5 ♙d7 (6... ♖e7? 7. ♙:e7 ♙:e7 8. ♖:d5) 7. 0—0—0 h6 8. ♙e3 ♙a6 9. ♖ge2 избрал иной путь.

5. ... ♙d8—d7

«Естественное» 5... ♙a6 вынуждало черных после 6. ♙:a6

♘:a6 7. ♖d3 или бить на c3 (белые обошлись без a2—a3!), или делать неуклюжий ход 7... ♖c8, так как грозило 8. ♖b5+.

6. ♙c1—d2 ♙b4—f8

Новая потеря времени, в известной степени вынужденная. Черные отлично поняли намерения противника, и 6... ♙a6 было бы, кроме всего прочего, еще и психологической капитуляцией. Невозможно и 6... c5 ввиду 7. ♘b5. Отступлением слона черные готовят это тематическое продвижение, но перевес белых в развитии становится угрожающим. Видимо, следовало примириться с разменом чернополюсного слона после 6... ♘e7 7. a3.

7. a2—a4 ...

Опять-таки продиктованный знанием соперника ход. Петросян явно стремится к длинной рокировке, и белые решают «припугнуть» его возможной атакой на короля.

7. ... ♘b8—c6

Похоже, что черные «испугались»...

8. ♙f1—e2 ♘g8—e7

9. 0—0 f7—f6?

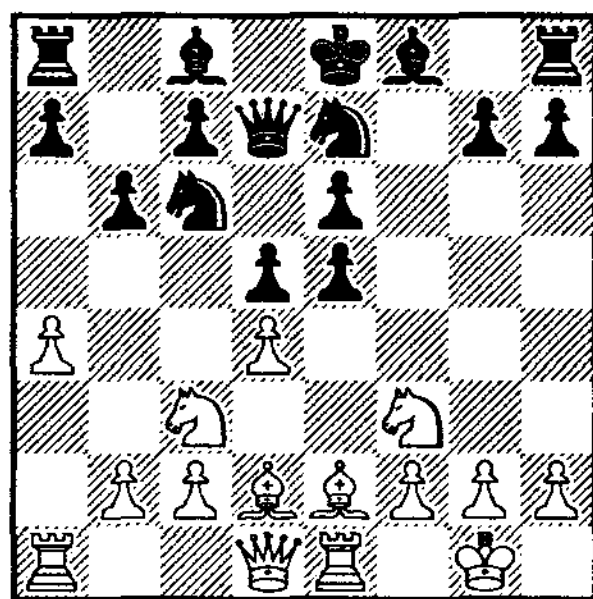
Не закончив развития, черные начинают подрывать пешечный центр белых, что неизбежно ведет к вскрытию игры. Может быть, они опасались, что после нормального (и правильного) 9... ♙b7 10. ♖e1

белые успеют надежно укрепить пункт e5? Но это хоть не грозило немедленным разгромом.

10. ♖f1—e1 f6:e5(?)

Вторая и решающая ошибка. Теперь уже 10... ♙b7 совершенно необходимо. Было, правда, еще и 10... f5, но, во-первых, это означало признать неудачным предыдущий ход (можно ведь и сразу сыграть f7—f5), во-вторых, черные играют на подрыв центра, а не на организацию «стенки». После, скажем, 9... f5 у черных довольно прочная позиция, но у белых заметный перевес в пространстве, и они — хозяева положения. В то время как черные практически вынуждены будут выжидать, в распоряжении белых есть и подготовка b2—b4, и, при случае, игра на королевском фланге.

Продолжение в тексте позволяет белым форсированно получить выигранную позицию.



11. ♙e2—b5! ♘e7—g6



Пытаясь как-то «заштопать» позицию в центре, так как 11...e4 12.♘e5 ♔d6 13.♙f4 ведет к материальным потерям, равно как и 11...ed 12.♘:d4 ♔d6 (12...a6 — 13.♙:c6 ♘:c6 14.♘:e6) 13.♘:c6 ♘:c6 14.♙f4 ♔d7 15.♚:d5.

12. ♘f3:e5 ♘g6:e5

13. ♚e1:e5 a7—a6

Выясняется, что удержать одну из центральных пешек черным довольно трудно. На 13...♙e7 может последовать 14.♚f3 ♙f6 (14...♙b7 15.♚ae1) 15.♘:d5 ♙:e5 16.♘f6+ на ♙d6 — 14.♚:e6+. Поэтому черные сразу расстаются с пешкой d5, избавляясь хотя бы от неприятнейшей связки по диагонали a4—e8. Однако спасти партию уже нельзя.

14. ♙b5:c6 ♔d7:c6

15. ♘c3:d5 ♙c8—d7

Не достигало цели 15...♙d6 хотя бы ввиду 16.♚f3.

16. ♙d2—g5 ♙f8—d6

17. ♔d1—h5+ ♙e8—f8

После 17...g6 под боем сразу три белые фигуры, но 18.♚e2 ♙:e5 19.♚:e5, и как парировать угрозы 19.♚:h8+ и 19.♘:c7+?

18. ♚h5—f3+ ♙f8—g8

19. ♚e5:e6 ...

Пользуясь неуязвимостью ладьи, белые переходят в эндшпиль, увеличив перевес до двух пешек.

19. ... ♚a8—f8

20. ♘d5—e7+ ♙d6:e7

21. ♔f3:c6 ♙d7:c6

22. ♚e6:e7 ♚f8—f7

23. ♚a1—e1 ...

Наиболее быстрый способ реализации перевеса. У белых образуется грозная проходная в центре.

23. ... ♙c6:a4

24. b2—b3 ♙a4—c6

25. ♚e1—e6 ♙c6—d5

26. ♚e7—e8+ ♚f7—f8

27. ♚e6—e7 h7—h6

28. ♚e8:f8+ ♙g8:f8

29. ♚e7:c7 ♙f8—g8

30. ♙g5—f4 g7—g5

31. ♙f4—e5 ♚h8—h7

32. ♚c7—c8+ ♙g8—f7

33. c2—c4 ♙d5—b7

34. ♚c8—d8 ♙f7—e6

35. ♚d8—d6+ ♙e6—f5

36. f2—f3 g5—g4

37. ♚d6—f6+ ♙f5—g5

38. f3—f4+ ♙g5—h5

39. ♚f6:b6 ♙b7—e4

40. ♙g1—f2 ♚h7—b7

41. ♚b6:b7 ♙e4:b7

42. d4—d5.

Черные сдались.

## Пословица теряет влияние

№ 26. Ферзевый гамбит D32

**Спасский — Геллер**

Турнир претендентов

Амстердам 1956

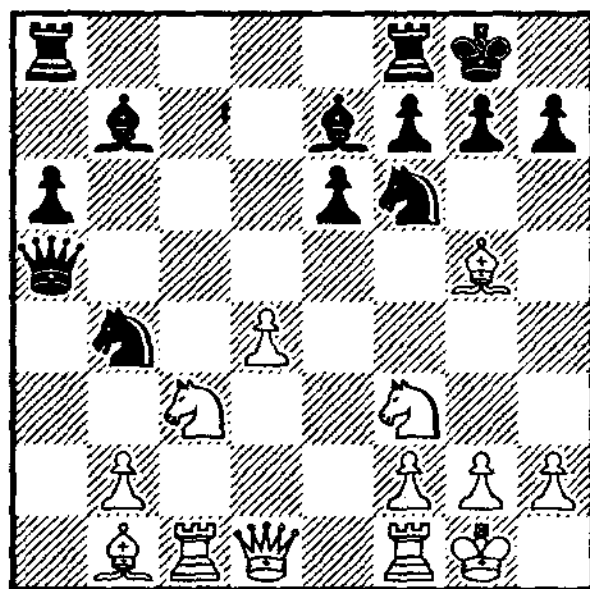
Словно бы оправдывая известную пословицу о первом блине, который всегда получается комом, я довольно часто проигрывал свою первую партию с молодыми шахматистами. Так случилось в более поздние годы при встречах с А. Белявским, О. Романишиным, еще кое с кем. Так случилось и на чемпионате СССР 1955 года с 18-летним Б. Спасским. Но эта партия с самым юным в то время гроссмейстером мира и претендентом на шахматную корону была уже третьей, а, следовательно, «правило первого блина» на нее не распространялось...

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4  | d7—d5  |
| 2. | c2—c4  | e7—e6  |
| 3. | ♘b1—c3 | c7—c5  |
| 4. | e2—e3  | ♘g8—f6 |
| 5. | ♘g1—f3 | ♘b8—c6 |
| 6. | a2—a3  | c5:d4  |
| 7. | e3:d4  | ♙f8—e7 |
| 8. | ♙f1—d3 | ...    |

Активному стилю молодого Спасского вполне соответствовала позиция с изолированной пешкой, в которой белые име-

ют неплохую фигурную игру. В противном случае им еще не поздно было перейти ходом 8.c5 к вариантам атаки Панова в защите Каро-Канн. Сейчас же дело сводится к позиции принятого ферзевого гамбита с лишним темпом у черных.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 8.  | ...    | d5:c4  |
| 9.  | ♙d3:c4 | 0—0    |
| 10. | 0—0    | a7—a6  |
| 11. | ♙c1—g5 | b7—b5  |
| 12. | ♙c4—a2 | ♙c8—b7 |
| 13. | ♖a1—c1 | b5—b4  |
| 14. | a3:b4  | ♘c6:b4 |
| 15. | ♙a2—b1 | ♙d8—a5 |



Именно эта партия легла в основу теории данного продолжения. Уже сейчас определились планы сторон. У белых нет иной игры, как фигурная атака на короля. Черные надежно контролируют пункт d5 и собираются организовать давление по вертикалям c и d. Позиция полна жизни, и успех полностью зависит от энергии, с ко-

торой каждая сторона поведет борьбу.

**16. ♖f3—e5 ♜a8—c8**

В русле главной идеи лежал и ход 16... ♜ad8, связывающий белых заботами о пешке d4. Но продолжение в партии имеет вполне конкретное обоснование и косвенно защищает от размена важного защитника — коня f6.

**17. ♜f1—e1 ...**

Оказывается, 17. ♙:f6 ♙:f6 18. ♘d7 ничего не дает ввиду 18... ♗g5 19. ♙e4 ♙:e4 20. ♘:e4 ♜:c1 21. ♗:c1 ♗:c1 22. ♜:c1 ♜d8 23. ♘d:f6+ gf 24. ♘:f6+ ♘g7, и черные отыгрывают пешку.

**17. ... ♙b4—d5**

Прямое давление на пешку d4 королевской ладьей пока преждевременно: на 17... ♜fd8 у белых была комбинация 18. ♙:f6 ♙:f6 19. ♙:h7+. А предлагавшееся комментаторами продолжение 17... ♜cd8 непоследовательно: черные могли избрать его ходом раньше. Поэтому они продолжают игру на ферзевом фланге. Однако с этой же целью предпочтительнее было 17... g6!?, сразу ликвидируя давление белопольного слона на пункт h7, и далее ♜f8—d8.

**18. ♖d1—d3 g7—g6**

**19. ♖d3—h3 ♖a5—b4?**

А вот это — излишне оптимистичная оценка позиции. Концентрация белых сил на

королевском фланге уже велика, и от черных требовались некоторые профилактические меры. Так, неплохую игру обещал им маневр 19... ♘h5?!, после чего у белых нет ничего лучшего, как разменять чернопольных слонов — 20. ♙:e7 (в случае 20. ♙h6 черные перехватывали инициативу — 20... ♘df4! 21. ♗g4 f5 22. ♗d1 ♜fd8) 20... ♘:e7, и если теперь 21. ♘d7 ♜fd8 22. ♘c5, то 22... ♜:d4! 23. ♘:b7 ♗b4, а на 23. ♘:e6 сильно 23... ♜d2.

После же хода в тексте белые могли начать сильнейшую атаку.

**20. ♙g5—h6 ♜f8—d8**

**21. ♙b1—a2? ...**

Они упускают эту возможность! После 21. ♘:f7! ♘:f7 22. ♗:e6+ ♘e8 возникала интересная, очень острая позиция.

У белых за фигуру две пешки и атака. Правда, ничего не дает заманчивое 23. ♙c2 со страшной угрозой 24. ♙a4+ из-за 23... ♘:c3 24 ♗:f6 (или 24. bc ♗d6) 24... ♘e4! и не помогает 25. ♙:e4 ввиду 25... ♜:c1. Однако тщательный и длительный анализ позволил найти за белых весьма опасное продолжение — 23. ♙g5!!) (с угрозой 24. ♙:f6) 23... ♗d6 (не годится 23... ♜c6 из-за 24. ♘:d5, а 23... ♜d6 проигрывает ввиду 24. ♗e5!! ♘d8 — на 24... ♘f7 или 24... ♘f8

к материальным завоеваниям ведет 25. ♖a2! — 25. ♖:f6) 24. ♜h3! ♘:c3 (плохо 24... ♜d7 из-за 25. ♘:d5 ♘:d5 25. ♖:g6+, а 24... ♜d7 нехорошо из-за 25. ♘:d5 ♘:d5 — 25... ♜:c1 26. ♘f6+ ♜:f6 27. ♖:c1 — 26. ♜:h7!) 25. bc ♖d5 26. ♖:f6 ♜:f6 27. ♜:h7 ♖f7 28. ♜e3, и в связи с неотразимой угрозой 29. ♜f3 (на 28... ♜:d4 последовало бы 29. ♜ce1 ♜d7 30. ♜f3) белые выигрывают четвертую пешку за фигуру.

Надо ли говорить, как непросто найти такие маневры и рассчитать подобные варианты за доской, в неспокойной обстановке борьбы?

К тому же справедливости ради надо отметить, что ресурсы защиты у черных еще не полностью исчерпаны. Например, 24... ♘f4!? и белым надо делать выбор между 25. ♜:e7+ ♜:e7 (легко убедиться, что 25... ♘:e7 26. ♜:h7+ ведет к поражению черных) 26. ♖:f4 ♜:d4 27. ♖g5 и 25. ♜h6 ♘4h5!, и ввиду неприятной угрозы ♘f6—g4 белые, по-видимому, должны делать ничью путем 26. ♖:g6+.

21. ... ♜d8—d6!

Типичный прием: ладья отлично защищает уязвимые пункты по 6-й горизонтали.

22. ♖h6—g5 ♜b4:d4

23. ♜c1—d1 ...

Оказывается, заманчивое 23. ♘:d5 ♘:d5 24. ♘:f7 ♘:f7 25.

♜:h7+ парируется «неожиданно возникшим» ходом 25... ♜g7!

23. ... ♘d5—f4

24. ♖g5:f4 ....

Белым приходится уже думать о сохранении равновесия, так как, например, 24. ♜h4 проигрывает из-за 24... ♘e2+ 25. ♘:e2 ♜:d1 (хорошо и 25... ♜:e5) 26. f3 h6! 27. ♜:d1 ♜:d1+ 28. ♘f2 hg 29. ♜a4 ♖c5+ 30. ♘g3 ♖d6.

24. ... ♜d4:f4

25. ♜d1:d6 ...

Попытка сложным тактическим путем сохранить примерное равенство — 25. ♘:f7 оправдала бы себя лишь в случае неточного 25... ♜:d1(!?) 26. ♜:d1 (выгодного черным 26. ♘:d1 ввиду 26... ♖b4! и на 27. ♜:e6 — 27... ♜e8!, на 27. ♜:e6 — 27... ♜d2! 28. ♘d6 ♖d5, а на 27. ♜f1 — 27... ♘g7! и белый конь f7 обречен на гибель) 26... ♖c5 27. ♖:e6 ♜:f2+ 28. ♘h1 ♜b8 29. ♘d8+ ♘g7 30. ♘:b7 ♜:b7 31. b3. Но 25... ♜:c3! 26. bc (26. ♜:c3 — 26... ♜:d1 27. ♜:d1 ♘:f7) 26... ♘e4 вело к вариантам, аналогичным случившимся в партии.

25. ... ♖e7:d6

26. ♘e5:f7 ...

Акт отчаяния.

26. ... ♜c8:c3(!)

После 26... ♘:f7 27. ♜:e6+ ♘g7 28. ♜f7+ ♘h6 29. ♜:b7 ♜:h2+ 30. ♘f1 ♜h1+ 31. ♘e2 ♜e8+ черные выигрывали, но

правильное 27. ♖:e6+ ♔g7 28. ♖:c8 ♖:c8 29. ♗:c8 ♗:h2+ 30. ♔f1 ♗h1+ 31. ♔e2 ♗:g2 вело к неясной позиции.

27. ♖f7-h6+ ...

Не спасло и 27. bc ♖e4! (слабее 27... ♔:f7 28. ♗:e6+ ♔g7 29. ♗f7+ ♔h6 30. ♗:b7, а при 27... ♖c5 28. ♗f1 ♖e4 29. ♗:e6 уже черные должны форсировать ничью при помощи 29... ♖:f2+ 30. ♔h1 ♖g3+ 31. hg ♖:g2+ 32. ♔:g2 ♗:g3+) 28. ♖h6+ (или 28. ♗f1 ♖:f2!) 28... ♔g7 29. ♖g4 f5, и белые несут материальные потери.

27. ... ♔g8-g7

28. b2:c3 ♖d6-c5

Белому коню все равно не уйти.

29. ♗h3-g3 ♗f4:g3

30. h2:g3 ♔g7:h6

31. ♖a2:e6 ♖f6-e4

Черные фигуры так активны, что реализация перевеса не вызывает трудностей.

32. ♗e1-e2 ♖e4:c3

33. ♗e2-b2 ♖b7-c6

34. ♔g1-h2 ♖c6-b5

35. f2-f3 ♔h6-g7

36. ♗b2-b3 ♖c5-d4

37. ♖e6-c8 a6-a5

38. ♗b3-a3 a5-a4

39. g3-g4 g6-g5

40. g2-g3 ♔g7-f6

41. f3-f4 ♖b5-c6

42. ♖c8-f5 h7-h6

Белые сдались.

## Цена одного хода

№ 27. Испанская партия C95

Геллер — Спасский

Чемпионат СССР

Рига 1958

Серьезной ошибки черные не допустили. Однако одна неточность (она последовала на 11-м ходу) повлекла за собой несколько других, а так как белые последовательно, не отклоняясь в сторону, следовали намеченному плану, то им удалось довести позиционный перевес до конца. Партия была отмечена призом, как одна из лучших в чемпионате.

1. e2-e4 e7-e5

2. ♖g1-f3 ♖b8-c6

3. ♖f1-b5 a7-a6

4. ♖b5-a4 ♖g8-f6

5. 0-0 ♖f8-e7

6. ♗f1-e1 b7-b5

7. ♖a4-b3 0-0

8. c2-c3 d7-d6

9. h2-h3 ♖c6-b8

Система с переводом коня через b8 и d7, предложенная некогда венгерским мастером Брейером, введена в современную турнирную практику Г. Борисенко и С. Фурманом и носит теперь их имя. Черные укрепляют ключевой пункт в испанской партии — e5 и получают прочную, но

более стесненную, чем в чигоринском построении, позицию. В те годы вариант был весьма моден.

10. d2—d4      ♖b8—d7

11. c3—c4      ...

В то время считалось одним из сильнейших возражений против избранной черными системы. Белые освобождают для своего коня поле c3.

11.      ...      ♙c8—b7

Неточность, имеющая далекие и тяжелые последствия. Как сейчас известно, черным лучше всего продолжать 11...c6, что в данной партии выяснилось буквально через два хода. Попытка помешать гармоничному развитию белых фигур путем 11...b4 потерпела фиаско в партии Геллер — Филипп, Амстердам 1955: 12.c5 ♙b7 13.♖c2 ed 14.c6! d3 15.♖c4 ♖b6 16.cb! ♖:c4 17.ba♖ ♖:a8 18. ♙:c4 ♖:e4 19. ♙:d3 d5 20.a3! с явным преимуществом у белых. Необходимо только на 20...♖c5 отступать слоном на f1, а не на c2, на что силен удар 21...b3!

12. ♖b1—c3      ...

Стой пешка уже на c6, черные могли бы сыграть 12...b4. Теперь же этот ход плох ввиду возможной жертвы фигуры: 13.♖d5 c6 14.♖:b4 d5 15.♖:c6! Черные вынуждены отказаться от мыслей об атаке пешки e4 и,

закрыв слона b7, перейти к пассивной защите.

12.      ...      c7—c6

13. a2—a3      ...

В корне ликвидируя возможную контригру черных, связанную с b5—b4, и сохраняя белопольного слона на диагонали a2—g8. Вскоре выяснится, что второе обстоятельство имеет в данной позиции особо важное значение. Не проходит попытка немедленного освобождения — 13...bc 14. ♙:c4 d5 15.de dc 16.ef ♖:f6 17.♖a4 ♖d3 18. ♙g5 или 13...bc 14. ♙:c4 ♖:e4 15. ♖:e4 d5 16.de dc 17.♖e2.

Кроме хода в партии возможно и 13.c5. Если 13...♖c7 (13...dc 14.de), то 14.cd ♙:d6 15.de с превосходной игрой у белых. Очевидно, черные вынуждены отвечать 13...ed 14.cd ♙:d6 15. ♖:d4 и у белых перевес в центре и удобное поле f5 для коня. Однако мне не хотелось форсировать события.

13.      ...      ♖d8—c7

Сыграло пассивно и приводит черных к серьезным затруднениям. Заслуживала внимания попытка разрядить напряжение в центре путем d6—d5. Правда, прямолинейное 13...bc 14. ♙:c4 d5 не годится — 14.de! и как после 15...dc 16.ef с последующим 17.♖e2, так и после 15...♖:e4 16. ♖:e4 de 17.e6! пе-

ревес на стороне белых. Черным следовало избрать, как указал впоследствии Керес, 13...ed 14.♘:d4 bc 15.♙:c4 d5! и если 16.♙d3, то 16...c5 (или 16...de 17.♘:e4 c5) 17.♘f5 d4.

**14. ♙c1–g5 ♖a8–e8**

Слона e7 необходимо защитить, так как в некоторых вариантах он остается под ударом. На 14...h6 могло последовать 15.♙e3, и конь без помех отправляется с f3 через h4 на f5. После 14...♖fe8 15.♖c1 у черного ферзя нет удобного места для отступления.

**15. ♖a1–c1 ♜c7–b8**

**16. ♙b3–a2 ...**

Укрепив пункт e5, черные подготовили 16...bc 17.♙:c4 d5. Отступление слона позволяет белым сыграть в промежутке 17.de с явным позиционным перевесом. Одновременно белые намечают наступление на ферзевом фланге. Очевидно, что черным не удалось удовлетворительно решить дебютные проблемы.

**16. ... ♜g8–h8**

**17. b2–b4! ...**

Угрожая путем 18.de de 19.c5 окончательно стеснить позицию противника. Испытывая большие затруднения, Спаский находит единственную возможность обострить игру, но и она, переводя партию на тактические рельсы, недо-

статочна для получения равенства.

**17. ... c6–c5**

Полезным было, по Кересу, включение промежуточного хода 17...h6, и если 18.♙e3, то 18...c5 выигрывало в силе. На 18.♙h4 черные могли продолжать 18...♘h7 19.♙g3 ♘g5.

**18. b4:c5 e5:d4**

18.dc предоставляло белым после 19.d5 b4 право выбора между 20.ab cb 21.♘a4 ♘c5 22.♘:c5 ♙:c5 23.♙:f6 gf 24.♘h4 a5 25.♙b3 с атакой на королевском фланге и 20.♘a4 a5 21.ab ab 22.♙b3 с сильным позиционным давлением. Потому черные возлагали большие надежды на промежуточный размен в партии, собираясь в случае 19.♘:d4 dc 20.♘f5 путем 20...b4! получить контригру.

**19. c5–c6! ...**

Только таким образом белые удерживают инициативу. Черные не в состоянии сохранить своего белопольного слона (19...♙:c6 20.♘:d4 с большим перевесом), после чего в их лагере станет уязвимым целый комплекс белых полей.

**19. ... d4:c3**

**20. c6:b7 ♜b8:b7**

**21. c4:b5 ♜b7:b5**

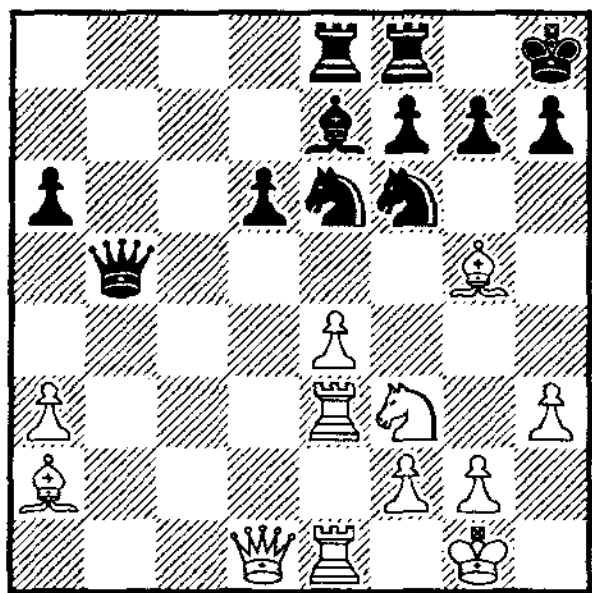
Пешка e4 неприкосновенна: 21...ab 22.♖:c3 ♘:e4 23.♘:e4 ♜:e4 24.♖e3.

**22. ♖c1:c3 ♘d7–c5**



Снова табу: 22... ♘:e4 23. ♖:e4 ♙:g5 24. ♖:e8 ♖:e8 25. ♙:f7 ♖f8 26. ♚:d6, и у белых при лучшей позиции материальный перевес. Плохо и 22... ♚b2 23. ♚c2 ♚:c2 24. ♖:c2, и 22... ♘e5 23. ♘d4 с последующим 24. ♘f5.

23. ♖c3-e3 ♘c5-e6



24. e4-e5(!) ...

Решающему прорыву в центре черные ничего противопоставить не могут. Теперь к потере пешки ведет как 24... dе 25. ♖:e5, так и случившаяся в партии тактическая уловка.

24. ... ♘f6-g4  
25. h3:g4 ♘e6:g5  
26. e5:d6 ♘g5:f3+  
27. g2:f3 ♙e7-g5  
28. a3-a4 ...

К еще более быстрой реализации перевеса вело 28. ♙c4! ♚d7 29. ♖:e8 ♖:e8 30. ♖:e8+ ♚:e8 31. d7, и белые выигрывали вторую пешку — 32. ♙:a6. Жертва ферзя — 28... ♖:e3 29. ♙:b5 ♖:e1+ 30. ♚:e1 ab 31. d7 и 32. ♚e8 также не спасла черных.

28. ... ♚b5-d7  
29. ♖e3:e8 ♖f8:e8  
30. ♖e1:e8+ ♚d7:e8  
31. d6-d7 ♚e8-f8

При разноцветных слонах важна не столько лишняя пешка белых, сколько небезопасное положение черного короля — ведь на доске еще сохранились ферзи!

На 31... ♚e7 решало 32. f4.

32. ♚d1-e2 ...

Белые совершенно правильно отказываются от перехода в пешечный эндшпиль, который требовал еще точного расчета для выигрыша: 32. ♙:f7 ♚:f7 33. d8 ♚+ ♙:d8 34. ♚:d8+ ♚g8 35. ♚:g8+ ♙:g8. Грозит простое 33. ♚e8.

32. ... ♚f8-e7

33. ♚e2-d3 h7-h6

Белопольная стратегия белых торжествует, так как попытка 33... g6 вела к немедленной капитуляции после 34. f4!

34. ♙a2-c4! ...

Необходимая точность: 34. ♙:f7 ♚:f7 35. d8 ♚+ ♙:d8 36. ♚:d8+ ♙h7 37. ♚d3+ ♚g6 вновь вело к необходимости рассчитывать за доской пешечный эндшпиль. Поэтому черная пешка а завлекается под удар.

34. ... a6-a5

35. ♙c4:f7 ♙g5-h4

Теперь уже 35... ♚:f7 36. d8 ♚+ ♙:d8 37. ♚:d8+ ♙h7 38. ♚:a5

заканчивает борьбу, так как пешку f3 взять нельзя ввиду размена ферзей.

36. ♔g1–g2 ♙h4–f6

37. ♙f7–c4 ♔e7–d8

38. ♔d8–d5 ♙f6–g5

39. ♔d5–f7.

От угрозы 40. ♔e8+ ♔h7 41. ♙d3+ защиты нет.

Черные сдались.

## Безобидная неожиданность

№ 28. Испанская партия C85

Спасский — Геллер

Москва 1964

Разменный вариант испанской партии белые избрали, конечно же, не ради уклонения от борьбы: это был старт зонального турнира, и будущий чемпион мира именно здесь начинал свой штурм шахматного Олимпа. Просто Борис Спасский прибегнул к своей излюбленной дебютной тактике — психологической неожиданности. Но, как правило, такая неожиданность по-настоящему опасна лишь в острых дебютных схемах. Здесь же черные, опираясь на незыблемые законы стратегии и общее понимание позиции, постепенно перехватили инициативу. Сложных вариантов

здесь было немного, шла маневренная борьба,

1. e2–e4 e7–e5

2. ♘g1–f3 ♘b8–c6

3. ♙f1–b5 a7–a6

4. ♙b5–a4 ♘g8–f6

5. 0–0 ♙f8–e7

6. ♙a4:c6 d7:c6

7. d2–d3 ♘f6–d7

8. ♘b1–d2 ...

Наиболее естественное продолжение 8, d4, имеющее целью получить пешечный перевес на королевском фланге (это идея всего разменного варианта), как было не раз доказано, тоже не опасно — 8...ed 9. ♘:d4 0–0 10. ♘c3 ♙f6 и если 11.f4, то 11...♘b6! Ход в тексте показывает, что белые вовсе не стремятся к упрощениям.

8. ... 0–0

9. ♘d2–c4 ♙e7–f6

Сейчас это продолжение не без оснований считается не лучшим, и вскоре будет видно — почему именно. К равенству ведет 9...f6.

10. ♙c1–d2 ♔f8–e8

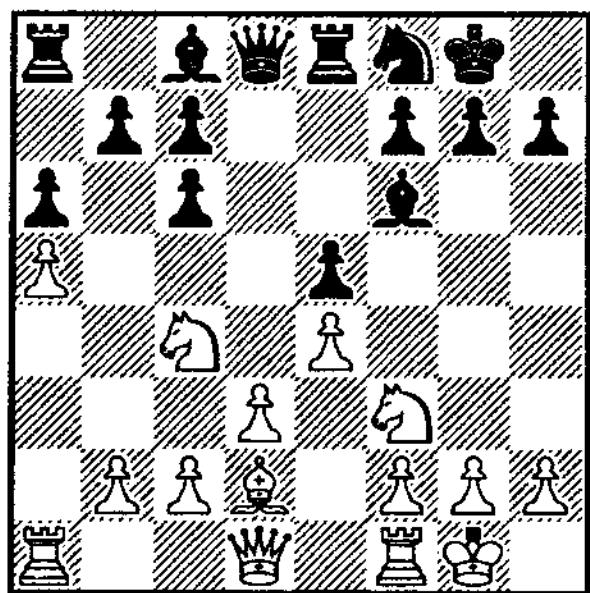
Избыточно защищая пункт e5 ладьей, черные хотят освободить от этой обязанности коня и затем развить свой ферзевый фланг.

11. a2–a4? ...

Ошибка. Белые не препятствуют плану черных, а между тем после 11. ♙c3 осуществить его было бы весьма непросто,

так как нехорошо 11...b5 из-за 12.♘a5.

11. ... ♘d7-f8  
12. a4-a5 ...



12. ... b7-b5!

Используя момент, черные ставят соперника перед выбором: выправить их пешечную цепь после 13.ab cb или уступить пункт c4. И то, и другое черных, имеющих двух слонов, вполне устраивало.

13. ♘c4-e3? ...

Все же стоило пойти по иному пути, так как теперь весь марш белой пешки с a2 до a5 оказывается бесполезным.

13. ... c6-c5  
14. b2-b3 ♙c8-e6  
15. ♙d2-c3 ♘f8-g6  
16. ♘f3-d2 ♙d8-d7  
17. g2-g3 ...

Белые сами надеются получить игру на королевском фланге и не хотят пустить коня на f4. Все же им следовало примириться с этим, как с меньшим из зол, и играть 17.♙e1 с

дальнейшим ♘d2-f1-g3. Ход в тексте заметно ослабляет белые поля на королевском фланге (белопольного слона у белых нет!), а начать пешечное наступление не удастся.

17. ... ♙e6-h3!  
18. ♘e3-g2 ♙f6-e7  
19. ♙f1-e1 ...

Задуманное 19.f4 приходится отложить, так как после 19...ef 20.gf последовало бы 20...♘h4, выигрывая качество.

19. ... ♙a8-d8  
20. ♘g2-e3 ♙e7-g5  
21. ♙d1-f3 f7-f6  
22. ♙f3-e2 ...

Плохо и 22.♘f5 или 22.♘d5 из-за 22...b4, и 22.g4 из-за 22...♙:e3 23.♙:h3 ♙d4 и далее ♘g6-f4 с доминацией по черным полям.

22. ... ♘g6-f8

При первой же возможности конь стремится на d4!

23. f2-f3 ♘f8-e6  
24. ♙e2-f2 ♘e6-d4  
25. ♘d2-f1 ♙d7-f7  
26. f3-f4 ...

Попав в худшее положение и испытывая к тому же недостаток времени, белые стремятся разменами облегчить защиту.

26. ... ♙g5-h6!  
27. ♙c3:d4 ...

Практически вынуждено, так как грозит 27...♙h5 и 28...♘f3+, а в случае 27.fe fe 28.♙:f7+ ♙:f7

белым нечего противопоставить грозным черным слонам.

27. ... c5: d4  
 28. ♘e3— f5 ♙f7—g6  
 29. ♘f5:h6+ ♙g6:h6  
 30. ♘f1—d2 c7—c5

Черным принадлежит инициатива на обоих флангах. Но особенно страшен прорыв c5—c4, против чего белые и начинают борьбу.

31. ♖a1—c1 ♜d8—d7  
 32. ♙f2—f3 ♙h6—g6  
 33. f4—f5 ♙g6—g5  
 34. ♙f3—f2 ♜e8—c8

Обе стороны готовятся подорвать пешечную цепь соперника. С той лишь весьма существенной разницей, что черный король — в полной безопасности, а белому грозят неприятности.

35. ♔g1—h1 ♜d7—c7  
 36. c2—c3 ...

Перед намеченным разменным маневром коня белые хотят вскрыть линию c для контригры, так как на немедленное 36. ♘f3 ♙g4 37. ♘g1 последовало бы 37...c4. Предотвратить же этот прорыв выжидательной тактикой белые не могут: черные хотят сыграть g7—g6 и после размена пешек перевести слона на e6.

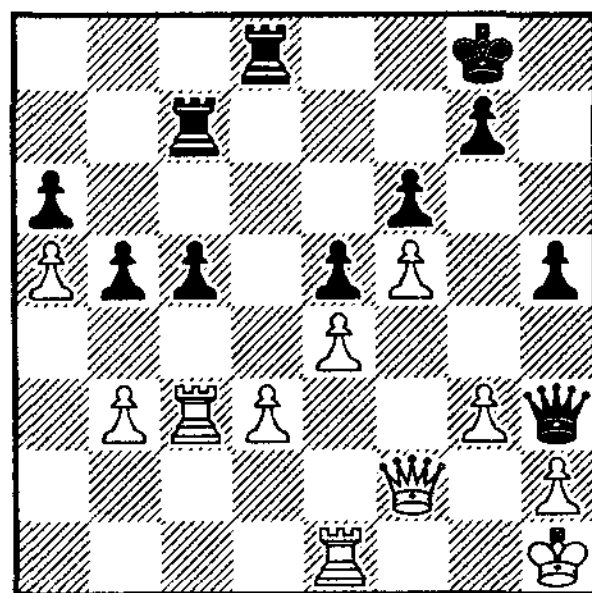
36. ... d4:c3  
 37. ♜c1:c3 ♜c8—d8!

Новый объект — пешка d3.

38. ♘d2—f3 ♙g5—g4  
 39. ♘f3—g1 h7—h5

Не только для подрыва королевского фланга, но и форточка для собственного короля.

40. ♘g1:h3 ♙g4:h3



Здесь партия была отложена в первый раз и доигрывалась, по регламенту, через полтора часа. Стратегически исход борьбы предreshен. У черных лучшее пешечное расположение, перевес в пространстве, король противника не может чувствовать себя в безопасности. Но и размен ферзей не облегчает защиту белых, так как при этом слабость их пешек станет особенно ощутимой.

41. ♙f2—e2 ...

На 41. ♜:c5 сильнее всего 41... ♜cd7.

41. ... ♜d8—d4  
 42. ♔h1—g1 ♔g8—h7  
 43. ♜e1—c1 ♜c7—d7  
 44. ♜c1—d1 ♙h3—g4!

В данной ситуации размен ферзей особенно выгоден, так как пешка с g4 блокирует королевский фланг белых.

45. ♖e2:g4 ...

На 45. ♕f2 решает 45... ♜:e4!

45. ... h5:g4

46. ♜g3:c5 ♜d4:e4

47. ♕g1-f2 ...

Или 47.de ♜:d1+ 48. ♕f2 ♜h1!

47. ... ♜e4-b4

48. ♜c5-c3 ♕h7-h6

49. ♕f2-e3 ♕h6-g5

50. ♜c3-c6 ...

Все слабые пешки — b3, d3, f5 — защитить невозможно: 50. ♜f1 — 50... ♜bd4 с угрозой 51...b4.

50. ... ♜b4:b3

51. ♜c6:a6 ♕g5:f5

52. ♜a6-b6 ♜d7-a7

Еще сильнее сразу 52... ♜d4 с дальнейшим ♜d4-a4.

53. ♜d1-f1+ ♕f5-g6

54. ♜f1-a1 ♜a7-d7

55. ♜a1-d1 ...

Если 55.a6, то 55... ♜d:d3+ 56. ♕e2 ♜a3.

55. ... ♜d7-d4

56. a5-a6 ♜d4-a4

57. ♜d1-d2 ♜b3-a3

58. ♜b6:b5 ♜a4:a6

Отложенная во второй раз позиция. Лишняя пешка у черных и слабости на d3 и h2 не оставляют белым шансов на спасение.

59. ♜b5-b4 ♜a6-a4

60. ♜b4-b2 ♕g6-g5

61. ♕e3-e2 g7-g6

62. ♕e2-e3 ♜a3-a1

63. d3-d4 ...

Сохранять статус-кво белые долго все равно не смогут.

63. ... ♜a4-a3+

64. ♕e3-e4 ♜a1-e1+

65. ♕e4-d5 e5-e4

Черная пешка пробежит быстрее!

66. ♜d2-e2 ♜e1:e2

67. ♜b2:e2 ♕g5-f5

68. ♜e2-f2+ ♜a3-f3

69. ♜f2-e2 e4-e3

70. ♜e2-e1 g6-g5

71. ♜e1-e2 ...

Или надо уступить черному королю пункт e4.

71. ... ♕f5-g6

72. ♕d5-e6 f6-f5

73. ♜e2-a2 ...

На 73.d5 выигрывало 73...f4 74.d6 ♜f1 75.d7 ♜d1 с угрозой 76... ♜d3.

73. ... f5-f4

74. d4-d5 e3-e2(!)

Это еще проще, чем 74... ♜f2. Белые сдались: 75. ♜:e2 ♜e3+ 76. ♜:e3 fe, и черная пешка проходит в ферзи с шахом.

## Ладья в капкане

№ 29. Ферзевый гамбит D31

Геллер — Спасский

Москва 1967

У дебютного варианта, встретившегося в этой партии, долгая жизнь и богатая биография. Его ввел в турнирную

практику М. Ботвинник, затем его стали применять Б. Спасский, Л. Портиш, другие известные гроссмейстеры. Немало партий и белыми, и черными довелось сыграть этим вариантом мне, применялся он и в матче на первенство мира Карпов — Корчной в Мерано. У каждой стороны много интересных возможностей, и все зависит от того, как ими распорядиться.

Здесь исход встречи решил капкан, захлопнувшийся вокруг черной ладьи.

1. d2—d4 d7—d5
2. c2—c4 e7—e6
3. ♖b1—c3 ♙f8—e7
4. c4:d5 ...

Этим ходом и начинается упомянутый выше вариант,

4. ... e6:d5
5. ♙c1—f4 c7—c6
6. e2—e3 ...

Встретившийся в матче претендентов Корчной — Спасский, Киев 1968, план с длинной рокировкой — 6. ♖c2 g6 7. 0—0—0 (не проверялась на практике идея М. Таля 7. e4 de 8. d5) 7... ♖f6 8. f3 ♖a6 9. e4 ♖b4 позволил черным после 10. ♖b3?! ♙e6 11. e5 ♖d7 12. a3 жертвой фигуры получить выигрывающую атаку — 12... a5! 13. ab ab 14. ♖b1 c5, но и лучшее 10. ♖d2!? de 11. ♖:e4 ♖:e4 12. fe ♙e6 13. d5 cd 14. ♙b5+ ♙d7

15. ♙:d7+ ♖:d7 16. ♖e2 0—0! давало им отличную игру.

6. ... ♙c8—f5

7. g2—g4 ...

Только так белые могут бороться за дебютное преимущество. Ни спокойное 7. ♙d3, как это показала хотя бы партия Ботвинник — Портиш, Пальма-де-Мальорка 1967, ни 7. ♖ge2 ♖d7 8. ♖g3 ♙g6 9. ♙e2 ♖gf6 10. h4 h5! (слабее 10... h6?! 11. h5 ♙h7 12. ♙d3, и белые получают перевес в пространстве) 11. ♙g5 ♙d6 12. ♖h3 ♖b6 13. ♖d2 0—0, Портиш — Геллер, Порторож 1973, ничего существенного им не обещают.

7. ... ♙f5—e6

8. h2—h3 ...

К еще более острой и сложной борьбе ведет также впервые примененное М. Ботвинником 8. h4?! Так как принимать жертву пешки черным рискованно — 8... ♙:h4?! 9. ♖b3 b6 10. ♖f3 и далее ♖f3—e5 с грозной инициативой, черные, обороняясь на королевском фланге, должны искать контригру на другом участке доски. Например, 8... ♖d7 9. h5 ♖b6! 10. ♖b1 ♖gf6 11. f3 h6 12. ♙d3 0—0 13. ♖ge2 (максимально обостряется позиция после 13. g5 hg 14. ♙:g5) 13... c5 14. ♖f1 ♖fe8 15. ♖g2 ♖ac8 16. ♖e1 ♖h7 17. ♖f2 cd 18. ed ♙d6, Фурман — Геллер, чем-

пионат СССР, Ленинград 1975.

8. ... ♖g8-f6

9. ♖g1-f3 0-0

10. ♕f1-d3 c6-c5

И здесь это лучший способ создания контршансов.

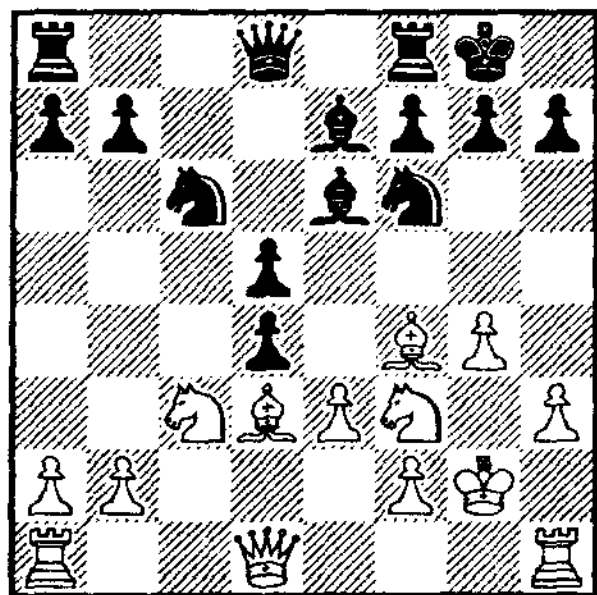
11. ♖e1-f1 ...

На 11.0-0 крайне неприятно 11...h5 12.g5 ♖e4.

11. ... ♖b8-c6

12. ♖f1-g2 d5:d4

Разрядка напряжения в центре преждевременна и полного равенства черным не обещает. В 13-ой партии матча на первенство мира Корчной — Карпов, Мерано 1981, черные предпочли 12...♖c8, и после 13.♖c1 ♖e8 14.dc ♕:c5 15.♖b5 ♕f8 16. ♖fd4 могли продолжать 16...♖b6 или 16...♖d7?! Заслуживает внимания и идея П. Романовского 12...♖e8 с дальнейшим ♖f6-d7-f8.



13. ♖f3:d4 ...

Мне хотелось осуществить идею Ботвинника полностью,

поставив в случае размена на d4 пешку на f3. Однако в 14-ой партии матча на первенство мира Ботвинник — Петросян, Москва 1963, белые получили лучшую игру и при 13.ed.

13. ... ♕e7-d6

14. ♕f4:d6 ♖d8:d6

15. ♖c3-e2 ♖f8-e8

16. ♖a1-c1 ♕e6-d7

Парируя позиционную угрозу 17.♖:c6 bc 18.♖c2 ♕d7 19.♖d4.

17. ♕d3-b1 ♖a8-d8

18. ♖d1-b3 ...

Вместо, казалось бы, подготовленного 18.♖d3 (на что черные ответили бы 18...g6) белый ферзь меняет маршрут.

18. ... ♖d8-b8

Практически вынуждено, так как для черных неприемлемо 18...b6 19.♖:c6 ♕:c6 20.♖d4.

19. ♖h1-d1 h7-h5

Почувствовав, что с пешкой d5 может оказаться немало хлопот, черные начинают контратаку на продвинутое пешечное прикрытие белого короля. При этом они имеют в виду комбинационное решение проблем защиты.

20. g4-g5 ♖f6-e4

21. ♖d4-f3 ...

Висит пешка d5. Поэтому черные идут по намеченному пути.

21. ... ♕d7:h3+!

22. ♖g2:h3 ♖e4:f2+



23. ♖h3-g2 ♘f2:d1  
24. ♔c1:d1 ♚d6-c5

Ход 24...♚e6 белые парировали бы путем 25.♖f2 с дальнейшим ♘e2-f4.

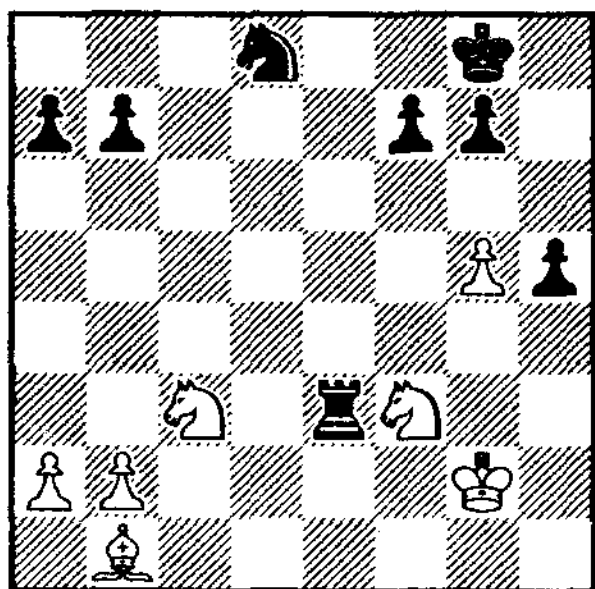
25. ♔d1:d5 ...

Здесь же 25.♖f2 менее убедительно из-за 25...♘e5 26.♘:e5 ♔:e5 и затем ♔b8-e8.

25. ... ♚c5:e3  
26. ♚b3:e3 ♔e8:e3  
27. ♘e2-c3 ♔b8-d8?

Комбинация черных была верна, и после 27...♔e7 они сохраняли примерно равные шансы.

28. ♔d5:d8+ ♘c6:d8



29. ♔b1-e4! ...

Этот выпад черные упустили из вида. Ладья оказалась в капкане, и материальные потери стали неизбежными.

29. ... ♚g8-f8  
30. ♚g2-f2 ♔e3:e4  
31. ♘c3:e4 ...

Теперь надежды черных связаны лишь с тем, что два коня мат дать не могут, и надо лишь

за три белые пешки отдать все пять своих и коня в придачу. Но достичь этого не удастся.

31. ... ♖f8-e7  
32. ♖f2-e3 ♖e7-e6  
33. ♖e3-f4 ♖e6-d5  
34. ♘e4-c3+ ♖d5-c4  
35. ♖f4-e4 ...

Угрожая ходом 36.♘e5+, а в случае 35...f6 — 36.g6.

35. ... ♘d8-c6  
36. ♘c3-d5 f7-f5+  
37. g5:f6 g7:f6  
38. ♘d5:f6 ...

Одну пешку белых черные разменяли, но что дальше?

38. ... h5-h4  
39. ♘f6-g4 ♘c6-b4

Угроза 40.♘ge5+ не оставляла черным времени на отвлекающее 39...h3.

40. ♘g4-e3+ ♖c4-c5  
41. ♘f3:h4!

Этот ход белые записали (шаблонное 41.a3 позволяло еще продолжить борьбу при помощи 41....h3), и черные сдались, не приступая к доигрыванию. Действительно, если после 41...♘:a2 42.♖d3 a5 черным даже удастся отдать коня и пешку за последнюю пешку белых, у них сохранится одна собственная пешка. А в этом случае, согласно известному анализу шахматного композитора А. Троицкого, два коня сплетают матовую сеть без особого труда.

## Идея остается «за кадром»

№ 30. Сицилианская защита В83

**Геллер — Спасский**

Москва 1974

Впервые ход 9...e6—e5 применил экс-чемпион мира Б. Спасский в первой партии полуфинального матча претендентов с А. Карповым, Ленинград 1974, а затем в том же году сыграл так против Э. Мекинга на Олимпиаде в Ницце. Черные готовы даже ценой потерянного темпа перейти к системе Болеславского, в которой, как известно, черная пешка попадает на e5 в один ход. Я стал анализировать это продолжение и, кажется, понял некоторые нюансы позиции. Идею игры за белых удалось подтвердить на практике в данной партии. Причем основывается она на любопытной жертве фигуры. О ней рассказано в примечаниях к 12-му ходу черных, поскольку жертва эта осталась за кадром.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4  | c7—c5  |
| 2. | ♘g1—f3 | d7—d6  |
| 3. | d2—d4  | c5:d4  |
| 4. | ♘f3:d4 | ♘g8—f6 |
| 5. | ♘b1—c3 | e7—e6  |
| 6. | ♕f1—e2 | ...    |

В данной партии я не стремился форсировать события, а

предпочел спокойное развитие фигур.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 6. | ...    | ♕f8—e7 |
| 7. | f2—f4  | 0—0    |
| 8. | 0—0    | ♘b8—c6 |
| 9. | ♕c1—e3 | e6—e5  |

Довольно редкое продолжение.

Как уже отмечалось, черные с потерей темпа переходят к системе Болеславского.

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 10. | ♘d4—b3 | ... |
|-----|--------|-----|

Мекинг в упомянутой партии избрал 10.♘f5, что после 10...♕:f5 11.ef d5 позволило черным получить хорошую игру.

- |     |     |       |
|-----|-----|-------|
| 10. | ... | a7—a5 |
|-----|-----|-------|

Настоящая партия показала, что ослабление пункта b5 ошибочно. Поэтому заслуживает внимания более современная трактовка, связанная с 10...ef 11.♕:f4 ♕e6, как это было в партии Геллер — Каспаров, Москва 1981.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 11. | a2—a4 | ♘c6—b4 |
|-----|-------|--------|

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 12. | ♖g1—h1 | ... |
|-----|--------|-----|

Карпов играл здесь 12.♕f3. Нельзя сказать, что ход королем сильнее, но я решил пока оставить слона на e2 для контроля за пунктом c4.

- |     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 12. | ... | ♚d8—c7 |
|-----|-----|--------|

Черные готовят маневр ♕c8—e6—c4. Любопытно немедленное 12...♕e6 с тем, чтобы на 13.f5 ♕d7 14.♕f3 ответить 14...♚c7 с идеей d6—d5. На это белые наметили 15.♚e2 d5 16.♚ad1,

чтобы на 16...d4 продолжать 17.♘:d4 еd 18.♙:d4 с сильной атакой.

13. ♖a1-c1 ...

На первый взгляд сыграно несколько прямолинейно, однако, на самом деле положение ладьи на c1 не лишено яда: белые защищают пешку c2 и подготавливают маневр ♘c3-b5 и c2-c3.

13. ... ♙c8-e6

14. ♘b3-d2 ...

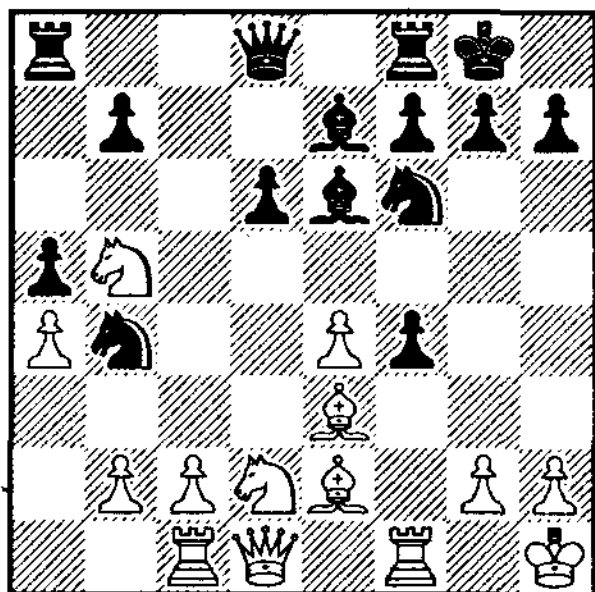
Легко заметить, что основная борьба ведется сейчас вокруг поля c4, на которое белые стремятся не допустить неприятельского слона.

14. ... e5:f4

15. ♘c3-b5! ...

На 15. ♖:f4 возможно 15...d5, а если белые возьмут на f4 слоном, то в случае дальнейшего ♘c3-b5 черный ферзь отступил бы на b6.

15. ... ♔c7-d8



16. ♙e3:f4 ...

Можно подвести первые итоги. Дебютная партия закончи-

лась в пользу белых, добившихся активной позиции. Очень хорошо расположен конь на b5, тогда как его оппонент на b4 занимает неустойчивую позицию ввиду угрозы c2-c3.

16. ... ♘b4-c6

Все же это отступление кажется мне преждевременным. Лучше было 16... ♖c8, сохраняя пока форпост на b4. В дальнейшем конь мог отойти на a6 и перевестись затем на c5.

17. ♕d1-e1 ...

Ладья на c1 сделала свое дело — пора освободить для нее другую позицию.

17 ... d6-d5

Решение черных вскрыть игру лишь на руку белым, фигуры которых расположены заметно активнее. Заслуживало внимания 17... ♘e5 с последующим ♘f6-d7.

18. ♖c1-d1 ♔d8-b6

В поисках удобной стоянки для ферзя черные делают им уже третий ход в партии...

19. e4:d5 ...

Неплохо здесь и 19.e5.

19. ... ♘f6:d5

После 19... ♙:d5 20. ♘c4 у черных нет ничего лучшего, как разменом на c4 уступить преимущество двух слонов.

20. ♘d2-c4 ♔b6-c5

21. ♙f4-c1 ...

Казалось бы, сильнее 21. ♙g3, но я не хотел уходить с диаго-

нали c1–h6. Дело в том, что после отступления черного коня с d5 у белых может возникнуть при случае опаснейшая угроза ♖c1–e3. Заодно они подготавливают сейчас маневр c2–c3, b2–b3 и ♖c1–a3, меры против которого черным приходится принимать немедленно.

Следует, пожалуй, еще заметить, что в своеобразно расположенном квартете коней белые фигуры трудятся с гораздо более ощутимой пользой.

21. ... ♘d5–f6

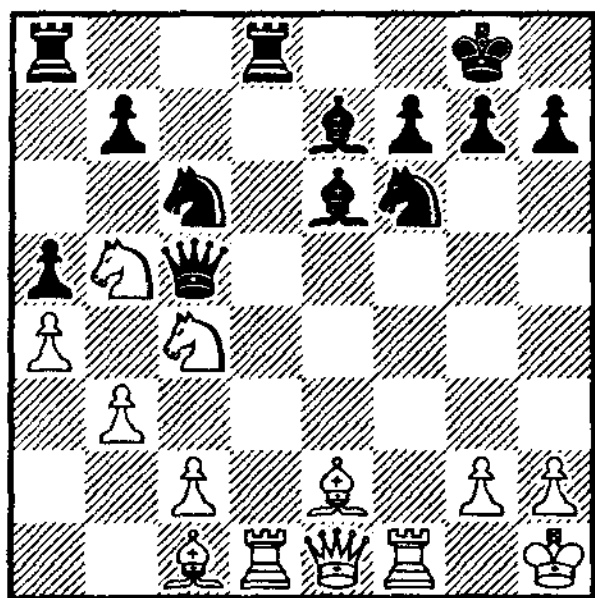
Вероятно, стоило отдать качество — 21... ♖b4 22. ♖g3 ♖:a4 23. ♖h6 g6, но сохранить определенные контршансы.

22. b2–b3 ...

Начиная охоту за неприятельским ферзем, который чувствует себя в окружении белых коней весьма неуютно.

22. ... ♖f8–d8

Может быть, следовало предпочесть 22... ♖g4, так как теперь черные форсированно теряют пешку.



23. ♖c1–a3 ♖d8:d1

24. ♖e2:d1 ♖c5–g5

25. ♖a3:e7 ♖e6–d5

Жертвуя фигуру, черные пытаются осложнить борьбу. Ясно, что в случае 25... ♘:e7 26. ♘c7 у белых и лишняя пешка, и лучшая позиция (плохо 26... ♖:c4 из-за простого 27.bc).

26. ♖d1–f3 ♖a8–e8

Сразу проигрывало 26... ♖:f3 27.gf ♖e8 28. ♖:f6! ♖:e1 29. ♖:e1, и нельзя 29... ♖:f6 из-за мата ладьей на e8, а на 29...gf следует 30. ♖g1.

27. h2–h4 ...

Достаточно и 27. ♖:d5 ♖:e7 (27... ♖:d5 — 28. ♘c7) 28. ♖:f7+, но ход в тексте еще энергичнее.

27. ... ♖g5–g6

Несколько упорнее было 27... ♖h6, хотя после 28. ♖:d5 ♖:e7 (если 28... ♘:d5, то 29. ♖g5! ♖:e1 30. ♖:e1) 29. ♖:f7+ выясняется, что брать слона ладьей плохо из-за 30. ♘cd6 ♖f8 (30... ♖e7 — 31. ♘f5) 31. ♖e6+ ♖h8 32. ♘f7+, а на 29... ♖:f7 следует 30. ♘bd6+ ♖f8 (30... ♖g8 — 31. ♘f5) 31. ♖g3 ♖g6 32. ♖h3 с решающими угрозами.

28. ♘c4–e5 ♘e6:e5

29. ♖e1:e5 ♖d5:f3

30. g2:f3.

Отыграть фигуру не удалось и черные сдались.

## Импровизация на знакомую тему

№ 31. Сицилиаская защита В40

**Геллер — Спасский**

Москва 1975

В наш век глубоких знаний импровизация в дебюте приносит успех все реже и реже. Необходима тщательная аналитическая проверка любой рожденной экспромтом дебютной идеи. Но нет правил без исключения. В этой партии я после второго хода черных вопреки домашней подготовке решил свернуть на рельсы закрытого варианта. Объясняется это тем, что я вдруг подумал: Спасский не любит белыми играть против староиндийской защиты, а ведь закрытый вариант «сицилианки» — это как бы староиндийская в первой руке.

Импровизация оказалась удачной. К тому же, тема ее была мне хорошо знакома: староиндийские построения я играю всю свою шахматную жизнь.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4  | c7—c5  |
| 2. | ♞g1—f3 | e7—e6  |
| 3. | d2—d3  | ♞b8—c6 |
| 4. | g2—g3  | d7—d6  |

Черные уклоняются от молчаливого предложения сражаться против староиндийских по-

строений, иначе они ответили бы 4...d5.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 5. | ♞f1—g2 | g7—g6  |
| 6. | 0—0    | ♞f8—g7 |
| 7. | c2—c3  | e6—e5  |

Иначе белые сразу же сыграют 8.d4.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 8. | a2—a3 | ♞g8—f6 |
|----|-------|--------|

Более гармоничным в подобных схемах является развитие королевского коня на e7, не загромождавая дорогу пешке f7. Но Спасский в предвидении марша белой пешки b2 резервирует поле e7 для другого коня.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 9.  | b2—b4 | 0—0    |
| 10. | b4—b5 | ♞e6—e7 |
| 11. | a3—a4 | a7—a6  |

Черные затевают контригру на ферзевом фланге. Попытка подготовить контрудар в центре (d6—d5) при помощи 11...♞c7 могла натолкнуться на 12.c4, и белый конь имеет возможность в нужную минуту попасть на d5, а черному коню на d4 практически дороги нет.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 12. | ♞b1—a3  | a6:b5   |
| 13. | ♞a3: b5 | ♞e7—c6? |

Ошибочное решение. Необходимо было защитить поле g5 ходом 13...h6.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 14. | ♞c1—g5! | h7—h6  |
| 15. | ♞g5:f6  | ♞g7:f6 |
| 16. | ♞f3—d2  | ...    |

Угрожая выпадом 17.♞c4 и одновременно собираясь проявить активность на королевском фланге путем f2—f4.

16. ... ♖e6-a7

Заслуживало внимания 16... ♗e6. Хотя после 17. ♘c4 ♕:c4 (не проходит 17...d5 18.ed ♕:d5 19. ♕:d5 ♖:d5 — 20. ♘b6) 18.dc ♕e7 белые и сохраняли известный позиционный перевес, но в этом случае на доске оставались разноцветные слоны.

17. ♘b5-a3 ♘a7-c6

На 18. ♘b5 черные ответят 18... ♘a7, на 18. ♘c4 — 18... ♘a5. Но...

18. ♔a1-b1 ...

Приковывая слона c8 к защите пешки.

18. ... ♗f6-g7

Попытка контригры на ферзевом фланге — 18... ♖a5 ничего хорошего черным не сулила из-за 19. ♘ac4, и теперь нельзя 19... ♖:c3? 20. ♔b3 ♖d4 21.h3! с неотразимой угрозой 22. ♘f3, а после 19... ♖:a4 20. ♘:d6 успешно защитить слабости на b7 и c5 черные не в силах.

19. ♘d2-c4 ♔a8-a6

Угроза 20. ♘b5 парирована (20... ♘a5), но белые кони продолжают свой танец.

20. ♘c4-e3! ...

На c4 устремится другой конь, и давление по линии b будет сохранено.

20. ... ♘c6-e7

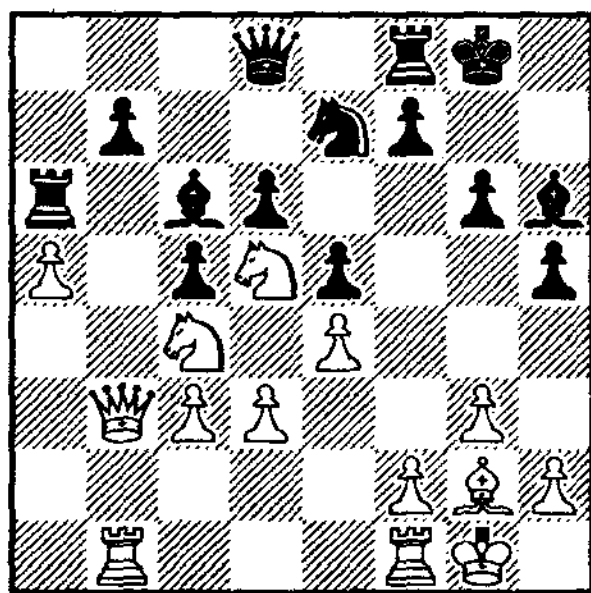
21. ♘a3-c4 ♕c8-d7

22. a4-a5 ♕d7-c6

23. ♖d1-b3 h6-h5

Черные мечтают оживить слона g7, так как освободиться путем 23...d5 им не удастся: 24.ed ♘:d5 25. ♘:d5 ♕:d5 26. ♕:d5 ♖:d5 27. ♖:b7 ♖:b7 28. ♔:b7 ♔d8 29. ♔fb1!, и пешка a5 стремительно идет в ферзи.

24. ♘e3-d5 ♕g7-h6



25. ♔f2-f4 ...

Перегруппировав свои силы, белые начинают наступление на королевском фланге, стремясь вызвать новые ослабления в лагере соперника.

25. ... e5:f4

26. g3:f4 ♕c6:d5

27. e4:d5 ♘e7-f5

28. ♕g2-e4? ...

Следовало просто взять пешку ходом 28. ♖:b7, сохраняя все выгоды позиции. Однако к этому моменту оба соперника были уже в сильном обоюдном цейтноте, который и наложил свой отпечаток на нормальное развитие событий.

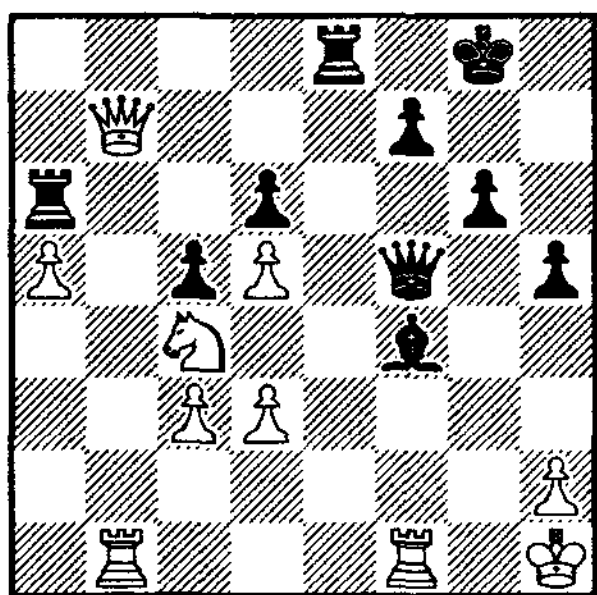
28. ... ♕h6:f4

29. ♕e4:f5 ...

Увы, слон неприкосновенен ввиду шаха ферзем...

29. ... ♖d8-g5+  
30. ♔g1-h1 ♖g5:f5  
31. ♖b3:b7 ♜f8-e8(?)

Открытое положение белого короля словно магнитом привлекает внимание черных, и они допускают решающую ошибку. Между тем, позиция белых все еще лучше, и поэтому черным надо было стремиться в первую очередь к уравнению. Для этой цели подходило лучше всего 31... ♜a7!, отвлекая белого ферзя от защиты пункта d5 и форсируя вечный шах после 32. ♖:a7 (32. ♖c6? — 32... ♜e7, 32... ♜c7, 32... ♜a6) 32... ♖:d5+ 33. ♘g1 ♖g5+ 34. ♘f2 ♖h4+ 35. ♘e2 ♖g4+.



32. ♜f1-f2! ...

Этот тихий ход решает. Белые одновременно защищают 2-ю горизонталь, открывают лазейку королю на f1 и делают реальными угрозы 33. ♖:a6 или — при отступлении ладьи

с a6 — 33. ♘:d6. Разумеется, в случае поспешного 32. ♖:a6? ♜e2 замысел черных был бы оправдан.

32. ... g6-g5

Здесь 32... ♜a7 уже недостаточно — 33. ♖:a7 ♖:d3 (33... ♖:d5+ 34. ♘g1 ♖g5+ 35. ♘f1) 34. ♜bfl.

33. ♜b1-g1 ...

Сразу вело к победе 33. ♖:a6 ♖:d5+ 34. ♘g1 ♖:d3 35. ♖b5. Но на висящем флажке белые делают «крепкий ход», парируя угрозу 33... ♖:d3 репликой 34. ♜:f4.

Черные могли воспользоваться подвернувшимся шансом, но и у них истекали последние секунды...

33. ... ♜e8-a8

Теперь все кончено. После 33...h4! позиция еще сохраняла некоторую остроту, по крайней мере, в обстановке взаимного цейтнота. Так, нехорошо после этого 34. ♖:a6 из-за 34... ♖:d5+ 35. ♜fg2 h3.

34. ♘c4:d6 ♜a6:d6

На 34... ♖f6 проще всего 35. ♘e4.

35. ♖b7:a8+ ♔g8-h7

36. c3-c4 ♜d6-f6

К мату вело 36... ♖:d3 37. ♜:f4 gf 38. ♖g8+.

37. ♖a8-b7 ♖f5-h3

Или 37... ♖:d3 38. ♖b1 с разменом ферзей.

38. ♖b7-b2 ♘f4-e5

39. ♖b2-e2.

Черные просрочили время.



## Прорванная блокада

№ 32. Сицилианская защита B92

Геллер — Фишер

Турнир претендентов

Кюрасао 1962

Вариант, случившийся в партии, был в те годы в моде и поэтому особенно интенсивно анализировался теоретиками. Не остался в стороне и Р. Фишер, известный своим пристрастием к определенным дебютным схемам. Он отстаивал эту систему за черных. Несколько ранее, на межзональном турнире в Стокгольме во встрече со мной Фишер испробовал фланговое развитие ферзевого слона, но уравнения не достиг. Мне было ясно, что американский гроссмейстер так просто не оставит свой любимый вариант и попытается найти усиление игры за черных. Естественно, что контрмеры были предприняты: 10-й ход черных не застал меня врасплох.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4  | c7—c5  |
| 2. | ♞g1—f3 | d7—d6  |
| 3. | d2—d4  | c5:d4  |
| 4. | ♞f3:d4 | ♞g8—f6 |
| 5. | ♞b1—c3 | a7—a6  |
| 6. | ♟f1—e2 | e7—e5  |
| 7. | ♞d4—b3 | ♟f8—e7 |

Партия игралась во втором туре, а месяц спустя в нашей партии 16-го тура Р. Фишер в

этом же варианте уклонился здесь в сторону и разыграл дебют «по Найдорфу»: 7... ♟e6 8. 0—0 ♞bd7 9.a4 ♟e7 10.f4 ♞c7 11.f5 ♟c4 12.a5 0—0 13. ♟e3 b5 14.ab ♞:b6 и после 15. ♞h1 ♞fc8 16. ♟:b6! ♞:b6 17. ♟:c4 ♞:c4 18. ♞e2 также получил худшую позицию. Но в этой встрече он был еще полон желания применить задуманный 10-й ход.

8. 0—0 0—0

9. ♟c1—e3 ♞d8—c7

В настоящее время уже это считается неточным, так как ферзь раньше времени определяет свою позицию и попадает под удар после ♞c3—d5. Поэтому сейчас найден более точный порядок ходов: 9... ♟e6 и далее ♞d7. А в те годы 9... ♞c7 встречалось повсеместно.

10. a2—a4 ♟c8—e6

Переход на другие рельсы. В Стокгольме Фишер играл против меня 10...b6. Однако мне удалось найти план овладения пунктом d5, после чего весь вариант с 10...b6 перестал нравиться его сторонникам. Например, партия с Фишером продолжалась так: 11. ♞d2 ♟b7 12.f3 ♟c6 13. ♞fd1 ♞bd7 14. ♞e1 h6 15. ♞f1 ♞b7 16. ♟c4 ♞fc8 17. ♞d2 ♞f8, и перевод коня 18. ♞c1! ♞g6 19. ♞la2, имея в виду конечным пунктом следования поле d5, поставил черных в трудное положение. Тот же

маневр осуществили белые в ответ на избранное Болбочаном 11... ♖e6 12. ♜fd1 ♜bd7 13. f3 ♜b7 14. ♜c1! ♜fd8 15. ♜1a2 ♜c5 16. ♜b4 a5 17. ♜bd5 ♜:d5 18. ♜:d5 ♖:d5 19. ♜:d5 ♜:d5 20. ♜:d5, и, несмотря на форсированный переход партии в окончание, сохранили ясный перевес. На том же турнире Штейн испытал во встрече со мной 10... ♜bd7 11. a5 b5 12. ab ♜:b6, однако после 13. ♜a5 ♖e6 14. ♖:b6! ♜:b6 15. ♜d5 ♜:d5 16. ed ♖d7 белые ввиду слабости пешки a6 и пункта c6 получили преимущество. Ход в тексте выглядит сильнее, однако белые добиваются все же лучшего положения. Очевидно, выведя ферзя на c7, черным уже нелегко уравнивать игру.

11. a4—a5 ♜b8—d7

12. ♜c3—d5 ♜f6:d5

Возможно и 12... ♖:d5, по более поздней партии Брэдваревич — Немец, Блед, 1963: 13. ed b5 14. ab ♜:b6. Хотя и тут белые сохраняли преимущество: 15. c4! a5! (грозило 16. ♜a5; лучше стоят белые и в случае 15... ♜:c4 16. ♜c2 ♜fc8 17. ♜fc1 ♜:e3 18. ♜:c7 19. ♜:c7 ♜e:d5 20. ♜b7) 16. ♜:a5 ♜:a5 17. ♜:a5 ♜b:d5 18. ♖d2 ♜f4 19. b4, и проходная пешка по вертикали b достаточно неприятна для черных.

Но Фишер вообще любит двух слонов и расстается с ними

без крайней необходимости довольно редко. Не поступился он своими убеждениями и на сей раз, и чаша весов заметно качнулась в сторону белых.

13. e4:d5 ♖e6—f5

14. c2—c4 ♖f5—g6

15. ♜a1—c1 ...

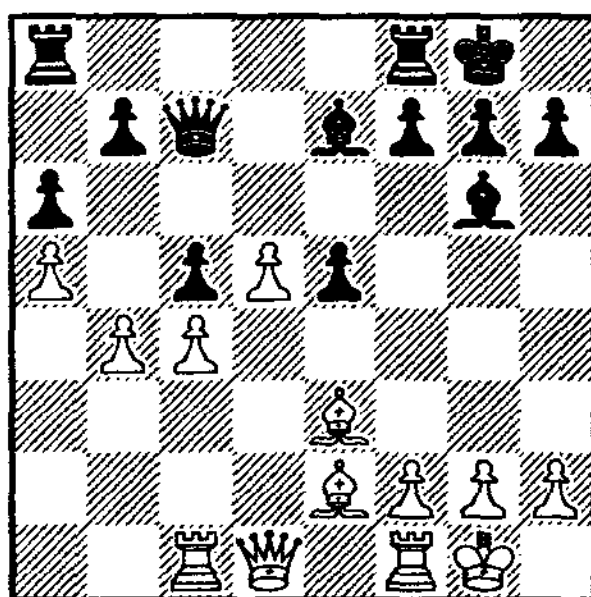
Маневры черного слона привели к потере времени, и белые создали серьезную атаку на ферзевом фланге. Они собираются прорвать оборону черных путем 16. c5.

15. ... ♜d7—c5

Фишер, очевидно, побоялся обострить позицию — 15... f5 16. c5 f4 (или 16... dc 17. ♜:c5 ♜:c5 18. b4 f4 19. ♖:c5 ♖d6) 17. cd ♜:d6 18. ♖c5 ♜:c5 19. ♜:c5. Между тем, именно так ему и следовало играть, хотя положение белых сохраняло вою свою привлекательность. Попытка же блокировать критическое поле c5 оказалась иллюзорной, партию черных уже не спасти.

16. ♜b3:c5 d6:c5

17. b2—b4! ...



Блокада все-таки прорвана. Плохо 17...сb 18.♙b6 и 19.с5 с полным позиционным зажимом. Стремление теперь создать контригру на королевском фланге — 17...f5 — привело бы лишь к дополнительным ослаблениям.

17. ... ♖a8—c8

18. ♙d1—b3 ♙e7—d6

19. ♖f1—d1 ...

Угрожая выиграть пешку, что ходом раньше не проходило — 19.bc ♙:c5 20.♙:c5 ♙:c5 21. ♙:b7 ♙:a5 22.♖a1 ♙d2. Для защиты ее черные вынуждены потерять еще темп.

19. ... ♙c7—e7

20. b4:c5 ♙d6:c5

21. ♙e3:c5 ♖c8:c5

22. ♖c1—a1! ...

Без перевода ладьи на b6 белым трудно создать комбинированную угрозу выигрыша пешки b7 и продвижения своей пешки d.

22. ... ♖f8—d8

23. ♖a1—a4 ♙g6—f5

24. ♖a4—b4 ♙f5—c8

25. ♖b4—b6 ♖d8—d6

Фишер упорно обороняется. Взятие пешки a5 лишь усугубляло положение черных: 25... ♖:a5 26.d6 ♙d7 27.♙f3, и пешка b7 незащитима.

26. ♙b3—b4 ♙e7—c7

27. ♖b6:d6 ♙c7:d6

28. ♖d1—b1 ♙d6—c7

Несколько лучше было 28...g6, открывая форточку ко-

ролю, и пока не проходит 29.♙a3 из-за 29...♖:a5.

29. ♙b4—a4(!) ...

Еще одно звено того же стратегического плана. На b6 направляется вторая ладья белых, и это вынуждает черных согласиться на невыгодный для них обмен пешки b7 на пешку a5.

29. ... ♙c8—d7

30. ♙a4—a3 ♖c5:a5

31. ♖b1:b7 ♙c7:b7

32. ♙a3:a5 ...

Идея, задуманная еще в дебюте, осуществлена, что называется, в чистом виде: две связанные проходные пешки в центре неудержимы. От белых не требуется более ничего, кроме аккуратности.

32. ... g7—g6

33. h2—h3 ♙b7—b1+

34. ♙g1—h2 ♙d7—f5

Альтернативой было безнадежное ферзевое окончание после 34...♙c2 35.♙d8+ ♙g7 36. ♙:d7 ♙:e2 37.♙c7! a5 38.f4 a4 39.fe a3 40.e6 a2 41.♙:f7+ ♙h6 42.♙f6.

35. ♙a5—c3 ♙b1—e4

36. ♙e2—f3 ♙e4—d4

37. ♙c3:d4 ...

Белые рассчитали, что их пешки пойдут быстрее.

37. ... e5:d4

38. g2—g4 ...

Слон «загоняется» на путь движения белых пешек, что даст им дополнительные важные

темпы. Легко убедиться, что ничего хорошего не сулит черным ни жертва слона — 38...a5 39.gf a4 40.d6 ♖f8 41.c5, ни 38... ♙c2 39.c5 d3 40.c6 ♙a4 41.d6.

38. ... ♙f5-c8  
39. c4-c5 a6-a5  
40. c5-c6 ♖g8-f8  
41. d5-d6.

Этот ход был записан, а черные сдались, не приступая к доигрыванию. Равно плохо и 41...♖e8 42. ♙d1 ♙a6 43.g5 ♙b5 (43...♖d8 44. ♙g4) 44.c7 ♙d7 45. ♙a4, и 41...a4 42.c7 a3 43. ♙c6 a2 44.d7 ♙:d7 45. ♙:d7 a1 ♖ 46.c8 ♖+.

## Страсть — не всегда союзник...

№ 33. Сицилианская защита B57

Фишер — Геллер

Турнир претендентов

Кюрасао 1962

Как мне кажется, Р. Фишер вел эту партию, движимый сразу двумя чувствами. Во-первых, он, как всегда, неудержимо стремился к борьбе, изыскивал для этого все возможные и невозможные ресурсы. А, во-вторых, страстно мечтал о... реванше за поражение в первом круге турнира. Все это и привело к тому, что будущий чемпион мира «перегнул палку» в пози-

ции, когда обязан был уже думать только о ничьей...

1. e2-e4 c7-c5  
2. ♘g1-f3 d7-d6  
3. d2-d4 c5:d4  
4. ♘f3:d4 ♘g8-f6  
5. ♘b1-c3 ♘b8-c6  
6. ♙f1-c4 ...

Разумеется, мне, как и всем, было известно особое пристрастие Фишера к атаке Созина, начинающейся этим ходом. И к нашей партии я приготовил усиление варианта, который, как полагал, мог встретиться.

Впрочем, пока все идет «по теории».

6. ... e7-e6  
7. ♙c4-b3 ...

В примечаниях к партии № 37 даны оценка Фишера и мое мнение по поводу этого хода...

7. ... ♙f8-e7  
8. f2-f4 ...

Обычно играют 8.0-0, но в данном поединке белые избирают более острое продолжение. Решение понятное, тем более что немногим раньше на межзональном турнире в Стокгольме Фишер таким образом победил Ф. Олафссона. Однако именно к этому черные были готовы...

Отвлекаясь немного в сторону, отмечу, что наша дуэль с американским гроссмейстером в этом варианте атаки Созина

была продолжена в ... 4-й партии матча на первенство мира 1972 года в Рейкьявике. Там на 8. ♖e3 0—0 9. 0—0 a6 10. f4 ♘:d4 11. ♖:d4 b5 12. a3 ♖b7 13. ♔d3 Спасский, секундантом которого я был, ответил 13...a5! и получил богатую контригру, переросшую в сильную атаку. И хотя партия в конце концов завершилась вничью, атака Со-зина после этого исчезла из ре-пертуара Фишера.

8. ... 0—0  
9. ♖c1—e3 ♘c6:d4  
10. ♖e3:d4 b7—b5

Естественное противодей-ствие агрессивному 8-му ходу белых. Черные просто вынуж-дают соперника, несмотря на отсталость в развитии, вскрыть центр, так как 11. a3 ♖b7 явно в пользу черных.

11. e4—e5 d6:e5  
12. f4:e5 ♘e6—d7  
13. 0—0 ...

К лучшей для черных пози-ции вело 13. ♘:b5 ♔a5+ (или даже немедленное 13...♘:e5) 14. ♘c3 ♘:e5.

13. ... ♖e7—c5!

Подготовленное усиление ва-рианта! В упоминавшейся партии Фишер — Олафссон пос-ле 13...b4 14. ♘e4 ♖b7 15. ♘d6 белые добились преимущества. Теперь же им придется забо-титься о собственной слабос-ти — пешке e5.

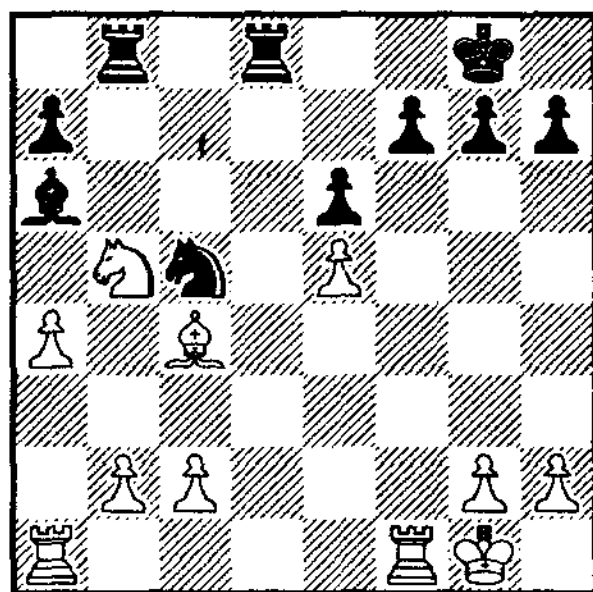
14. ♖d4:c5 ...

Если 14. ♘:b5, то 14...♔b6, и черные отыгрывают пешку, со-храняя сильную инициативу.

14. ... ♘d7:c5  
15. ♔d1:d8 ♖f8:d8  
16. ♘c3:b5 ♖c8—a6  
17. ♖b3—c4 ...

Вынуждено, так как в случае 17. ♘c7 ♖:f1 18. ♘:a8 ♖b5 (хо-рошо и 18...♖:g2) белый конь чувствовал бы себя крайне не-уютно, а ладейный эндшпиль после 17. a4 ♘:b3 18. cb ♖ab8 ничего белым не сулит.

17. ... ♖a8—b8  
18. a2—a4 ...



18. ... ♘c5:a4!

Полностью выравнивает игру. Логика позиции должна была теперь продиктовать бе-лым форсированный ничейный вариант — 19. ♖:a4 ♖:b5 20. ♖:b5 ♖:b5 21. ♖:a7 ♖:b2 22. ♖f:f7 ♖d1+ 23. ♖f1+ ♖:f1+ 24. ♔:f1 ♖:c2. Но мой соперник твердо хотел отыгаться...

19. ♘b5—d6? ♖a6:c4

20. ♖d6:c4 ♖a4:b2

21. ♖c4-d6 ...

Размен на b2 приводил к указанному выше ладейному окончанию с той лишь существенной разницей, что белые потеряли важный темп и — как следствие — оставались без пешки e5.

21. ... ♔d8-d7

22. ♔f1-b1 ♔d7-c7

Не проходит 22... ♔b6 23.c4 ♖a4 из-за 24.c5!, и слабость последней горизонтали исключает как 24... ♖:c5 — 25. ♔:b6, так и 24... ♔:b1+ 25. ♔:b1 ♖:c5.

23. h2-h3 ...

Необязательный ход. Больше шансов на спасение оставляло немедленное 23.c4 с идеей 24. ♖b5, хотя у черных и находилась ответная сильная реплика 24... ♔b4(!), сохраняющая за ними лишнюю пешку.

23. ... ♔b8-b6

24. c2-c4 h7-h6

Форточка открыта, и белые вынуждены расстаться с сильным конем и перейти в ладейный эндшпиль без пешки.

25. ♖d6-b5 ♔c7-c5

Грубой ошибкой было бы 25... ♔:c4? 26. ♔:b2 a6 27. ♖d6.

26. ♔b1:b2 a7-a6

27. ♔b2-f2 ...

Или 27. ♔ab1 ab 28. ♔:b5 ♔bc6.

27. ... a6:b5

28. ♔a1-a7 ♔c5:e5

29. ♔f2:f7 ♔e5-g5

30. ♔f7-b7 ...

Практика показывает, что в четырехладейном окончании реализация лишней пешки связана с большими трудностями. Поэтому заслуживало внимания 30.cb ♔b:b5 31. ♔f2. По-видимому, американский гроссмейстер не сомневался в ничейности и двухладейного эндшпиля, поскольку все пешки находятся на одном фланге. В принципе это так, но все же защита белых теперь не столь уж проста. Достаточно вспомнить известное окончание Ботвинник — Найдорф, Москва 1956, в котором чемпион мира довел до победы аналогичную позицию. Так что для ничьей от белых требуется очень точная игра.

30. ... ♔b6:b7

31. ♔a7:b7 b5:c4

32. ♔b7-c7 ♔g5-f5

33. ♔c7:c4 ♖g8-f7

34. g2-g4 ...

Неточность. Разумеется, белому королю нужно войти в игру, но для этого лучше подходило 34.g3, сохраняя возможность в некоторых случаях продолжать — h3-h4 и ♖g1-g2-h3-g4. Теперь же белый король оказывается отрезанным по третьей горизонтали, а белые пешки — недостаточно защищенными.

34. ... ♖f5-f3  
 35. ♕g1-g2 ♖f3-d3  
 36. ♖c4-c7+ ♕f7-f6  
 37. h3-h4 ♖d3-a3  
 38. ♖c7-b7 ♖a3-c3

Обе стороны делали выжидательные ходы перед контролем, но вдруг белые изменили характер позиции.

39. g4-g5+ h6:g5  
 40. h4:g5+ ♕f6-g6  
 41. ♖b7-e7 ♖c3-e3  
 42. ♕g2-f2? ...

Последний ход перед откладыванием форсированно проигрывает. Еще сохраняло ничью единственное 42. ♕h2! с тем, чтобы на 42... ♖e5 продолжать 43. ♕h3, не давая черной ладье с шахом взять пешку g5 или с шахом покинуть вертикаль e. В случае же 42... ♕:g5 43. ♖:g7+ ♕f6 44. ♖g1 ♖f3 45. ♕g2 ♖f5 46. ♖e1 возникала известная в теории ничейная позиция.

42. ... ♖e3-e5

Записанным ходом черные выигрывают вторую пешку и партию.

43. ♕f2-f3 ♖e5-f5+  
 44. ♕f3-e3 ...

В случае 44. ♕e4 черные продолжали бы, естественно, не 44... e5(?) 45. ♖:g7+, а 44... ♖e7(!) 45. ♖:e6+ ♕:g5, и поскольку белый король здесь отрезан на так называемом «длинном конце» доски, спасения нет. Нечто подобное произошло и в партии.

44. ... e6-e5  
 45. ♕e3-e4 ♖f5:g5  
 46. ♖e7-e8 ♖g5-g1!  
 47. ♕e4-f3 ...

Пешка e5 неприкосновенна, так как пешечный эндшпиль после 47. ♖e6+ ♕f7 48. ♖:e5 ♖e1+ 49. ♕f5 ♖:e5+ 50. ♕:e5 ♕:e5 ♕g6(!) 51. ♕f4 ♕h5 проигран.

47. ... ♖g1-f1+  
 48. ♕f3-g3 ♖f1-f5  
 49. ♖e8-b8 ...

Или 49. ♕g4 ♖f4+ 50. ♕g3 ♕f5 51. ♖f8+ ♕e4 52. ♖g8 ♖f3+ 53. ♕g2 (53. ♕g4 ♖f1) 53... ♖f7, завершая перестройку.

49. ... ♕g6-g5  
 50. ♖b8-e8 ♕g5-f6  
 51. ♖e8-f8+ ♕f6-e6  
 52. ♖f8-e8+ ♕e6-f6  
 53. ♖e8-f8+ ♕f6-e6  
 54. ♖f8-e8+ ♕e6-d5

Перед вторым контролем черные выигрывают всегда повторением ходов.

55. ♖e8-a8 ♖e5-f7  
 56. ♕g3-g4 ♖f7-e7

Контроль пройден, ладья расположена идеально, осталось лишь избавиться от шахов и двинуть пешки вперед.

57. ♖a8-a5+ ♕d5-e6  
 58. ♖a5-a6+ ♕e6-f7  
 59. ♕g4-f3 ♖e7-e6  
 60. ♖a6-a8 e5-e4+  
 61. ♕f3-e3 g7-g5

Все условия выполнены, победа не за горами.



62. ♖a8-a1 ♕f7-g6  
 63. ♖a1-b1 ♖e6-e5  
 64. ♕e3-d4 ♕g6-f6  
 65. ♖b1-e1 ...

Или 65. ♖f1+ ♕e6 66. ♕e3  
 (66. ♖e1 g4 67. ♖g1 e3) 66... ♖f5  
 67. ♖a1 ♖f4 68. ♖a5 ♕f6 с даль-  
 нейшим прорывом на h4.

65. ... ♖e5-a5(!)

Типовой прием. Отдавая одну  
 из пешек, черные прорываются  
 вперед королем и получают из-  
 известную в теории позицию.

66. ♖e1:e4 ♕f6-f5!

Здесь пешечный эндшпиль  
 был бы ничейным.

67. ♖e4-e8 ♕f5-g4

68. ♕d4-e3 ♕g4-g3.

Белые сдались ввиду опять-  
 таки типового приема — 69. ♕e2  
 g4 70. ♖g8 ♖f5 71. ♖g7 ♕h3  
 72. ♖g8 g3 73. ♖g7 ♕h2 74. ♖h7+  
 ♕g1 75. ♖g7 g2 76. ♖a7 (76.  
 ♖h7... — 76... ♖e5+ 77. ♕d3 ♕f2  
 78. ♖f7+ ♕g3 79. ♖g7+ ♕f3 80.  
 ♖f7+ ♕g4 81. ♖g7+ ♖g5) 76...  
 ♖h5 77. ♕f3 ♕h1.

## На радость... ИКЧФ

№ 34. Староиндийская защита E80

Геллер — Фишер

Мемориал Капабланки

Гавана 1965

Это — единственная в моей  
 долголетней шахматной прак-  
 тике заочная партия. Сыграна

она была при весьма своеоб-  
 разных обстоятельствах. Дело  
 в том, что Госдепартамент  
 США отказал Роберту Фише-  
 ру в разрешении выехать на  
 Кубу для участия в весьма ин-  
 тересном по составу турнире.  
 Но Фишер нашел выход. Он  
 вел свои партии, сидя в шах-  
 матном клубе им. Маршалла в  
 Нью-Йорке и пользуясь для  
 связи телефоном-телетайпом.  
 При этом течение партии уд-  
 длинялось на 2-3 часа, но ник-  
 то из участников в Гаване не  
 возражал против столь своеоб-  
 разной «новинки», которая,  
 несомненно, порадовала бы...  
 Международную федерацию  
 игры по переписке. Хотя по-  
 единки с бессменным в то вре-  
 мя чемпионом США оказыва-  
 лись немалой чисто физической  
 нагрузкой.

Если же говорить о шахмат-  
 ном содержании партии, то  
 Э. Меднис назвал ее «еще од-  
 ним позиционным шедевром  
 Геллера против Фишера». Быть  
 может, это слишком громко ска-  
 зано, но в известной логичнос-  
 ти и последовательности белым  
 в ней действительно не отка-  
 жешь...

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | c2-c4  | g7-g6  |
| 2. | ♘b1-c3 | ♙f8-g7 |
| 3. | d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 4. | e2-e4  | d7-d6  |
| 5. | f2-f3  | c7-c6  |

Против системы Земиша Фишер применял различные продолжения, и все без особого успеха. На сей раз он останавливает свой выбор на варианте, направленном в первую очередь против возможной длинной рокировки белых (a7—a6 и b7—b5).

6. ♖c1—e3 a7—a6

7. ♖f1—d3 ...

«Самый острый путь за белых — 7. ♖d2, 8. 0—0—0 с последующей атакой на королевском фланге: h2—h4, ♖e3—h6 и т.д. Понятно, что Геллер не стремится в партии с Фишером к ранним тактическим осложнениям. Он хочет получить солидную, прочную позицию», — пишет в книге «Как побеждали Бобби Фишера» Э. Меднис. С этим нельзя согласиться. От обострений при встречах с будущим чемпионом мира я никогда не уклонялся, считая, что менее сильная сторона Фишера — игра именно в иррациональных позициях. Дело совсем в другом — в объективной, чисто шахматной оценке дебютного варианта. При длинной рокировке у черных появляется ясный план — атака на короля, и им легче добиться удовлетворительной позиции.

Следующие ходы соперников заслуживают порицания, но

лишь с позиции наших сегодняшних знаний.

7. ... b7—b5

8. c4:b5 ...

Уже после этой партии было установлено, что черным следует сначала играть 7...0—0, так как после 7 ... b5 белые могли достичь серьезного перевеса при помощи 8.e5. Это подтвердили партии Спасский — Кавалек, Сан-Хуан 1969, 8...de 9.de ♖g8 10.f4 ♖h6 11.♖f3 ♖f5 12.♖e2! ♖:d1+ 13.♖:d1 f6 14.♖d4! fe 15:fe 0—0 16.0—0 ♖f7 17.♖:f5 gf 18.e6 ♖e5 19.g4!, и Портиш — Кавалек, Бевервейк 1975, — 8...♖fd7 9.f4 0—0 10.♖f3 ♖b6 11.b3. Но, может быть, в последнем примере черным стоило, не теряя времени на рокировку, сразу атаковать пешку c4 ходом 9...♖b6?!

8. ... a6:b5

9. ♖g1—e2 0—0

10. b2—b4 ...

Таким способом белые препятствуют продвижению b5—b4 и готовят a2—a4 с последующим давлением на ферзевом фланге.

10. ... ♖b8—d7

11. 0—0 ♖c8—b7

Несколько лучше 11...♖b6, и после 12.a4 ba 13.♖:a4 ♖a6 14.♖:a6 (или 14.♖b2 ♖:d3 15.♖:d3 ♖c7 16.♖b3 ♖b7 17.♖a5, и у белых лишь минимальное преимущество, Филипп — Болбочан, Гавана 1966) 14...♖:a6 15.

♖b3 ♖b8, как показала партия Пахман — Геллер, Москва 1967, черные добиваются удовлетворительной игры.

12. ♖d1—d2 e7—e5  
13. ♜f1—d1 e5:d4  
14. ♞e:d4 ♞d7—e5  
15. ♙d3—f1 ♞f6—d7  
16. a2—a4! ♞d7—b6!

Тактическим путем (17.ab ♜:a1 18. ♜:a1 ♞bc4 19. ♖c1 ♞:e3 20. ♖:e3 ♖b6 с угрозами 21... ♞:f3+ и 21... ♞c4) черные вынуждают размен одной пары коней.

17. ♖d2—c2 b5:a4  
18. ♞c3:a4 ♞b6:a4  
19. ♜a1:a4 ♜a8:a4  
20. ♖c2:a4 ...

Столкновение дебютных планов привело к позиции, выгодной белым. Весь вопрос сводится теперь к тому, удастся ли им использовать непреходящую слабость висячих черных пешек.

20. ... ♖d8—e7  
21. ♖a4—b3 ♜f8—a8  
22. ♞d4—c2 ♙b7—c8  
23. ♞c2—d4 ...

У белых оставалось по одной минуте на каждый последующий ход, и естественно, их желание выиграть хоть немного времени.

23. ... ♙c8—d7

Понятно, что черные не хотят идти сопернику навстречу. Но все же ход в партии заслу-

живает порицания, так как неожиданно в опасности оказывается черный конь.

24. h2—h3! ...

С угрозой 25.f4.

24. ... ♜a8—b8

25. ♖b3—a3 ...

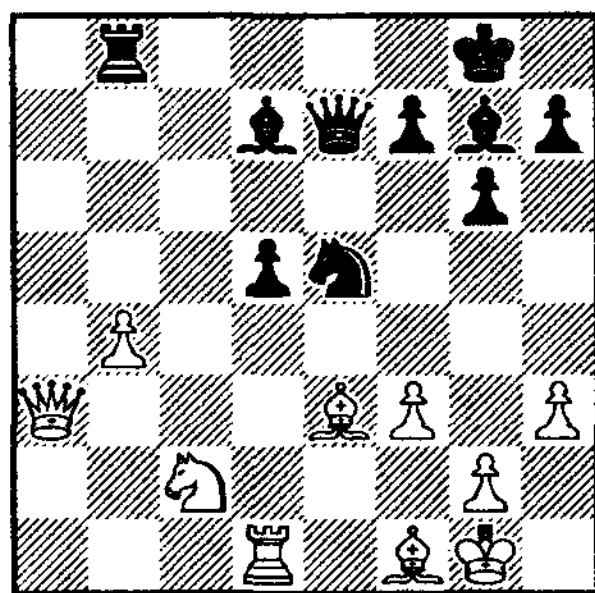
На 25.f4 последовало бы 25...c5.

25. ... d6—d5

Спасение коня при помощи 25...f6 было бы совершенным самоубийством, сейчас же в цейтноте белых игра обостряется.

26. e4:d5 c6:d5

27. ♞d4—c2! ...



27. ... ♙d7:h3

Трудно дать однозначную оценку замыслу черных. Думается все же, что это — их лучший практический шанс, так как на 27... ♙e6 сильно 28. ♙c5 и проходная белая пешка, поддерживаемая слонами, вот-вот двинется вперед. На 27... ♙f5 неприятна та же реплика 28. ♙c5 с дальнейшим ♞c2—e3, а после 27... ♞c4 28. ♖a7! ♜d8 29. ♜:d5

♘:e3 30. ♖:e3, как справедливо отмечает Э. Меднис, черные теряют пешку без всякой компенсации.

28. ♙e3-c5! ...

Совершенно незачем было давать черным «ловить рыбу в мутной воде» после 28.gh ♘:f3+ 29.♘f2 (29.♘g2? ♘h4+; 29.♘h1? ♖e5!) 29...♖f6 30.♘g3.

28. ... ♖e7-g5

29. f3-f4 ♖g5-h5

30. ♔d1:d5 ...

Это даже проще, чем 30. ♔d2 ♙f5 31.fe ♙:e5, и черные в цейтноте соперника могут еще, несмотря на отсутствие фигуры, создать кое-какие угрозы. Теперь же неизбежны размены, приближающие выигрышный для белых эндшпиль.

30. ... ♙h3-f5

31. ♘c2-e3 ♘e5-g4

После 31...♘с6 хорошо как 32.♘:f5, так и 32.g4.

32. ♘e3:g4 ♖h5:g4

33. ♖a3-a7 ♔b8-e8

Плохо 33...♖:f4-34. ♙d6.

34. ♖a7-c7 h7-h5

35. ♔d5-d8 ♔e8:d8

36. ♖c7:d8+ ♔g8-h7

37. ♙c6-e3 ...

Стратегически борьба закончена, рано или поздно пешка b будет стоять черным фигуры.

37. ... ♙g7-h6

Наталкивается на опровержение и ведет к потере пешки. Однако еще более легкой была

бы задача белых после рекомендуемого Э. Меднисом 37...h4 с идеей обнажить белого короля ходом h4-h3. Продолжая в этом случае 38. ♖g5, белые сразу выигрывали. Другие же ходы черных, например, 37...♙e6, позволяли двинуть пешку b вперед.

38. ♖d8-f6 ...

С угрозой 39. ♙d4.

38. ... ♙h6-g7

39. ♖f6:f7 ♖g4-d1

40. ♖f7-c4 h5-h4

От этого черным лучше было воздержаться, хотя исход партии все равно предрешен.

41. ♖c4-e2 ...

Записанный ход.

41. ... ♖d1-a1

42. ♔g1-h2 ♙g7-d4

Иначе как помешать пешке форсированно проскочить на b6?

43. ♙e3-f2! ♙d4:f2

44. ♖e2:f2 ♔h7-g7

Слабость пешки h4 вынуждает черных потерять темп, и белая пешка начинает свой марш.

45. b4-b5 ♙f5-e4

46. b5-b6 ♙e4-b7

47. ♖f2-e2 ♔g7-f6

48. ♖e2-d3 ...

С угрозой 49. ♖d6+, 50. ♖d7+, 51. ♖:b7, 52. ♖f3 и 53.b7 с легким выигрышем.

48. ... ♔f6-e7

49. ♖d3-c4 ♔e7-f6

50. ♖c4-d3 ...

Экономя время повторением ходов

50. ... ♖f6—e7

51. ♔d3—e3+ ♕e7—d6

На 51...♖f6 белые реагировали бы так же...

52. ♕f1—e2! ...

Переходя в точно рассчитанное пешечное окончание.

52. ... ♔a1—b2

53. ♕e2—f3 ♕b7:f3

54. ♔e3—e5+ ♔b2:e5

55. f4:e5+ ♕d6:e5

56. g2:f3 ♕e5—d6

57. f3—f4.

«Шахматы — это трагедия одного темпа. Его всегда не хватает либо для выигрыша, либо для ничьей», — говорил гроссмейстер Савелий Тартаковер. Словно подтверждая тот афоризм, черные сдались, так как в форсированном варианте 57...♖c6 58.♖h3 ♕:b6 59.♕:h4 ♕c6 60.♕g5 ♕d7 61.♕:g6 им действительно не хватает одного темпа: 61...♕e7 62.f5 ♕f8 63.♕f6 ♕g8 (e8) 64.♕e7 (f7).

## Карниз над пропастью

№ 35. Сицилианская защита B97

Фишер — Геллер

Монте-Карло 1967

Началу борьбы в этой партии предшествовали следующие соображения. Безусловно, тогда

еще «проблема Фишера» не стояла столь остро, как позднее, но и в те годы мне было ясно: уязвимое место американского гроссмейстера — обоюдоострые, «висячие», иррациональные позиции. При таком характере борьбы Роберт Фишер зачастую не находил выигрыша даже в выигранном положении. Отсюда родилось решение предложить Фишеру острейшую игру, к тому же — в его любимом варианте. Шахматисты, приверженные к определенным дебютным схемам, знают, как неприятно бывает сражаться «против самого себя» в чисто психологическом плане.

Объективности ради нельзя не сказать, что подобное решение всегда, как и в данном случае, имеет обратную сторону медали. Дебютные тонкости варианта были хорошо знакомы Фишеру. Мне же приходилось серьезно задумываться над поиском хороших предложений в незнакомой обстановке. Неожиданно это привнесло дополнительный нюанс в течение партии. Дело в том, что с Фишером, стартовавшим 5 очками из 5, конкурировал лишь В. Смыслов. Я на старте проиграл одну встречу и реально претендовать на первый приз при короткой дистанции в 9 туров (а фактически даже в 8,

так как один участник выбыл и всем остальным засчитали победы) уже не мог.

В случае поражения Фишера в данной партии последнего тура и победы Смыслова — Василий Васильевич настигал лидера. Естественно, не волновать Фишера это не могло. Однако, пока я думал, Смыслов быстро закончил партию вничью. Фишер оторвался от доски, убедился в этом лично, и, успокоившись, принял вызов. При ином турнирном положении, быть может, он был бы более осмотрительным. Когда же к осложнениям стремятся оба партнера, буря на доске достигает обычно необозримых размеров. Достаточно сказать, что анализ нашей партии в печати продолжался еще 4,5 года...

1. e2—e4 c7—c5
2. ♖g1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5:d4
4. ♖f3:d4 ♖g8—f6
5. ♖g1—c3 a7—a6

Именно эту схему систематически и охотно применяет черными Фишер. Достаточно вспомнить, что он дважды избирал вариант, случившийся в партии, даже в матче на первенство мира. Белыми Фишер обычно играет здесь 6. ♖c4 — не самое страшное, на мой взгляд, продолжение для черных.

6. ♖c1—g5 e7—e6
7. f2—f4 ♔d8—b6

Используя то, что последним ходом чернопольный слон временно отключен от функций защиты, черные изъявляют готовность принять жертву пешки b2 и подвергнуться за это сильной атаке на задержавшегося в центре короля. Менее обязывающее 8. ♖b3 выглядело бы для белых моральной капитуляцией.

8. ♔d1—d2 ♔b6:b2
9. ♔a1—b1 ...

Реже встречается примененное Спасским против Фишера, Рейкьявик 1971, 9. ♖b3. Сеть сложных вариантов, получающихся после этого, требует специального, довольно большого по объему освещения.

9. ... ♔b2—a3
10. f4—f5 ...

Фишер не раз сам опровергал атаки белых, начатые обычным прорывом 10.e5 и, скорее всего, поэтому сворачивает на путь партии Гипслис — Корчной, чемпионат СССР, Ленинград 1963. Избранное им продолжение ведет к борьбе, в которой шансы черных, быть может, не хуже, хотя им и приходится выдержать острую атаку. Позднее это получило подтверждение хотя бы во встрече Кавалек — Фишер, межзо-

нальный турнир, Тунис 1967, закончившейся вничью.

10. ... ♖b8—c6

Наиболее естественная реакция на последний ход белых. Заманчиво, конечно, вернуться ферзем в свой лагерь, но 10... ♖c5 опровергается почти форсированно: 11.fе fe 12. ♕:f6 gf 13. ♖a4 ♕h6 14. ♖:h6 ♖:d4 15. ♖b6 ♖c3+ 16. ♖d2.

Готовить ♖a3—c5 путем 10... b5 некогда, а 10... ♕e7 позволяет белым организовать решающий нажим на пункт е6: 11.fе fe 12. ♕c4.

11. f5:e6 f7:e6

12. ♖b4:c6 b7:c6

13. e4—e5 ...

Глобальная идея белых в данном варианте — они вскрывают все линии в центре. Попытка ограничиться жертвой лишь одной пешки — 13. ♕:f6 gf 14. ♕e2 могла в партии Хеннингс — Кавалек, 1965, привести к размену ферзей — 14... ♖g8 15.0—0 (15. ♕h5+ ♖e7 и нельзя 16.0—0 из-за 16... ♖c5+). ♖c5+ 16. ♖h1 ♖g5.

13. ... ♖f6—d5

Наиболее опасное для черных продолжение, при котором белые сохраняют своего атакующего чернопольного слона. Возможно, было 13... ♖d7, стремясь к равенству, или обычное 13... de 14. ♕:f6 gf 15. ♖e4 ♕e7 16. ♕e2 и, по-Фишеру, 16...h5. Однако

я играл этот вариант впервые в жизни. Рассчитать за доской все возможные осложнения невыносимо, и я решил, что пешечный центр позволит черному королю «отсидеться».

14. ♖c3:d5 ...

На 14. ♖e4 неприятно 14...de с угрозой 15... ♕b4, но возможно 14. ♖b3 ♖a5 15. ♕e2 ♖:c3 16. ♖:c3 d5 17.0—0, и белые имеют за пешку хорошие перспективы.

14. ... c6:d5

Взятие 14...ed стоило бы черным фигуры: 15.e6! ♕:e6 16. ♖e2.

15. ♕f1—e2 ...

Новый ход. Ранее встречалось в основном 15.c4 и далее либо 15...de 16.cd ♕e7, либо 15...dc 16. ♕:c4 d5 17. ♕e2 (17. ♕:d5 ed 18. ♖:d5 ♕b4+) 17... ♕c5, Форт — Эспиг, чемпионат ГДР, 1967.

15. ... d6:e5

16. 0—0 ...

Еще большую остроту обрела бы позиция после 16. ♖f1, чтобы не дать черным с темпом развить слона f8. Например, 16... ♕e7 17. ♖b3 ♕:g5 (17... ♖d6 18. ♖bf3) 18. ♖:g5 ♖e7 19. ♖h5+ g6 20. ♖:e5 ♖f8 21. ♖:f8+ ♖:f8 22. ♖c7, сохраняя инициативу за пешку. Впрочем, и черные могли попытаться усилить защиту — 16... ♖a7?!

16. ... ♕f8—c5+

Позднейшими трудами аналитиков установлено, что и



здесь 16... ♖a7 было лучшей защитой. Так в партии Беднарский — Сахаров, Варна 1968, после 17. c4 ♕c5+ 18. ♖h1 d4 19. ♕c2 ♗e7 20. ♕a4+ ♖d7 21. ♗d2 ♖f8 22. ♗h5+ f6 23. ♗f3 ♖:f3 24. ♖:f3 e4 25. ♖3f1 e3 черные полностью уравнили игру.

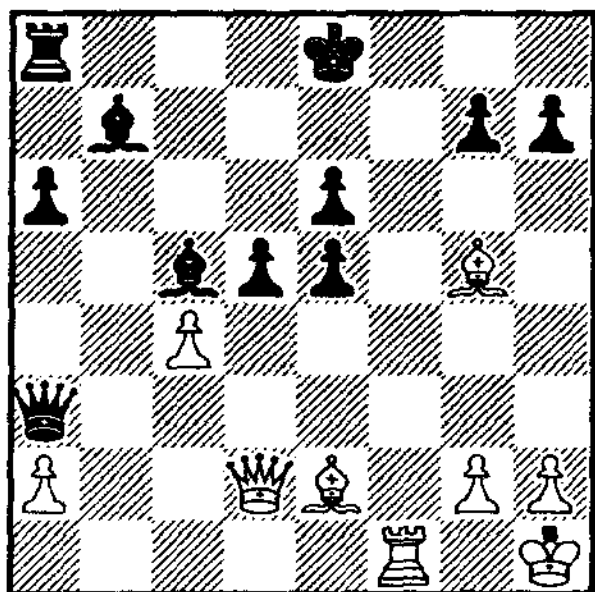
**17. ♖g1-h1 ♖h8-f8!**

Необходимо, ибо угрозы белых становятся реальными. Вообще любые размены — в пользу черных.

До этого момента Фишер играл очень быстро, очевидно, по домашнему анализу. Здесь он впервые задумался и... сделал обычный в подобной позиции ход.

**18. c2-c4 ♖f8:f1+**

**19. ♖b1:f1 ♗c8-b7**



Впоследствии А. Хасин утверждал, что с помощью промежуточного 19...h6 черные отражали атаку: 20. ♗h5+ ♖d7 21. cd hg 22. de++ ♖c7 23. ♕d5 ♖a7 24. ♗f3 ♖b7. Но что делать черным, если белые будут не столь щедры:

20. ♗h4 g5 21. ♗g3 ♗d4 22. cd ed (22... ♕c3 23. ♕d1 ed 24. ♗:e5 ♗:e5 25. ♕:d5) 23. ♗:e5 или 23. ♕c2 ♕d6 24. ♕h7? Ослаблять пункт g6 нельзя!

**20. ♗e2-g4? ...**

Единственная в партии ошибка Фишера, допущенная после более чем 20-минутного раздумья. Осуждать его за нее легко, избежать ее — значительно труднее. Объективно король черных вряд ли должен уцелеть под огнем всех 4-х оставшихся белых фигур, но найти путь к победе за доской не так-то просто: слишком много продолжений атаки надо проанализировать белым. Здесь-то и сработала правильно учтенная характеристика Фишера: в незнакомых острых позициях он теряется.

Ему предстояло сделать выбор между:

a) 20. ♖f3;

b) 20. ♗d1;

c) 20. ♕c2 и

d) и продолжением в партии.

Рассмотрим их хотя бы вкратце.

a) 20. ♖f3 ♕a4 21. ♕b2! ♕d7 22. ♖b3! (22. ♕:e5 ♗d6) 22... ♖b8 (22... ♗d4 23. ♕b1! или 22... ♗c6 23. ♖b8+ ♖:b8 24. ♕:b8+ ♖f7 25. ♗h5+! g6 26. ♕h8 gh 27. ♕:h7+ ♖f8 28. ♗h6+ ♖e8 29. ♕g8+ ♖e7 30. ♕f8X) 23. ♕:e5 ♗d6 24. ♕e3 с перевесом. Однако после правильного 20... ♕b4! 21. ♕:b4

♙:b4 22. ♖b3 a5 23. a3 h6 24. ♙e3 dc 25. ♙:c4 ♙d5! 26. ♙:d5 ed 27. ab d4 28. ♙g1 ab 29. ♖:b4 ♘f7 черные могут успешно защищаться.

b) 20. ♙d1.

Предложено Лилиенталем и связано с эффективными угрозами 21. ♖d3! или 21. ♖b2! и матом после ♙d1—a4+. Не спасает ни бегство 20... ♘d7 — 21. ♖f7+ ♘c8 (проигрывает и 21... ♘c6) 22. ♙g4, ни защита 20... ♙c6 — 21. ♖e2!, ни контратака 20... dc — 21. ♖c2! (21. ♖c3 ♖:a2). Черным пришлось бы играть 20... ♙e7 и теперь не 21. ♖f3 ♙:g5 22. ♖:g5 ♖b4 23. ♖:e5 0-0-0! (23... ♖e7 24. ♙a4+ ♘d8 25. ♖g3 g6 26. ♖b3 ♖c8 27. ♖b6), а 21. ♙e7! ♘:e7 (21... ♖:e7 22. ♙a4+ ♘d8 23. ♖a5+ ♘c8 24. c5!) 22. ♖g5+ ♘d6 23. ♖f7 ♖e8! 24. c5+ (после 24. ♖:b7 ♖d3 25. h3 ♖:d1+ 26. ♘h2 ♖d4 27. ♖:g7 черные дают вечный шах) 24... ♖:c5 (24... ♘:c5 25. ♖:b7 ♖d3 26. ♖c1+!) 25. ♖:b7 ♖f2 26. h3 ♖f1+ 27. ♘h2 ♖f4+ 28. ♖:f4 ef 29. ♖:g7 e5 30. ♖:h7 (в случае 30. g3 f3! 31. ♙:f3 e4 успех белых проблематичен), и белые должны победить в довольно остром эндшпиле.

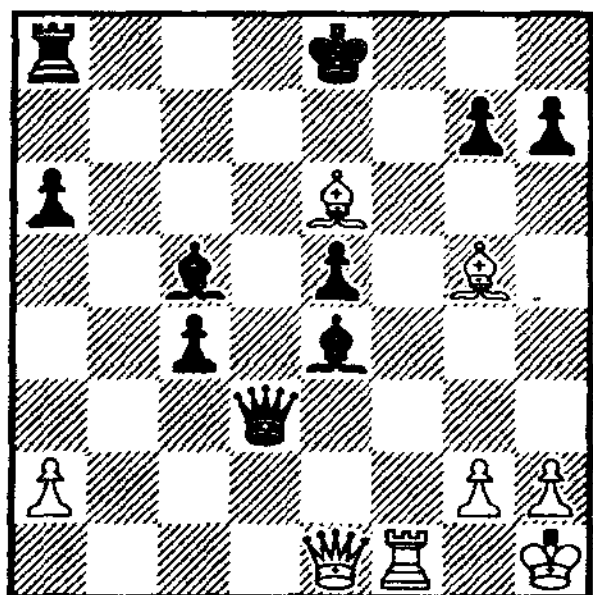
c) 20. ♖c2.

После партии я указал Фишеру на такую возможность атаки. Угрозу пункту h7 парировать трудно. Сразу проигрывает 20... ♙e7 21. ♙h5+! (но не естественное 21. ♖:h7 ♙:g5 22. ♖h5+ ♘d7, и король скрывается за пешками) 21... g6 (21... ♘d8 22. ♖f8+ ♘d7 23. ♖f7 ♖e8 24. ♖:g7) 22. ♙:g6+ hg 23. ♖:g6+ ♘d7 24. ♙:e7! Недостаточно и 20... g6 21. ♙g4 ♙e7 22. ♖f2! 0-0-0 23. ♙:e6 ♘b8 24. ♙:e7 ♖:e7 25. ♙:d5 ♙:d5 26. cd. Три месяца спустя в матче СССР — Югославия, Будва 1967, Богданович против Таля избрал 20... e4 и сдался на 30-м ходу после 21. ♙g4 ♙e7 22. ♖f2! 0-0-0 23. ♙f4 ♙d6 24. ♙:e6+ ♘b8 25. ♖b6 ♙:f4 26. ♖:d8+ ♘a7 27. ♖b1 ♖d6 28. ♙:d5! ♙:d5 29. ♖:d6 ♙:d6 30. cd.

Теперь понятно, что Фишеру нелегко было избрать один из двух верных путей атаки, на которых выигрыш к тому же лежит в конце длинных и сложных вариантов. Ведь кроме приведенных, ему приходилось считать множество других разветвлений. Позиция настолько обоюдоостра, что одна лишь ошибка привела бы белых к поражению: мосты для отступления сожжены.

Именно так и случилось в партии.

20.	...	d5:c4
21.	♙g4:e6	♖a3—d3
22.	♖d2—e1	♙b7—e4!



Судьба поединка предопределена. Идея последнего хода — парализовать тяжелые фигуры белых. Слон в центре — одновременно и щит, и меч, и уже черные грозят с решающие эффектом ввести в бой «резервную» ладью по маршруту ♖a8—b8—b2. Пришлось, правда, проверить такой вариант: 23. ♗f5 ♗:f5 24. ♕:e5+ ♖d7 25. ♕:g7+ ♖c6 26. ♕f6+ ♗d6, и белые вынуждены перейти в худший эндшпиль, где беспомощная недавно пешка c4 сделалась бы главным козырем черных.

Фишер в эти минуты выглядел очень растерянным.

23. ♗e6—g4 ♖a8—b8

Теперь нельзя 24. ♗e2 — 24... ♖b2!, а 24. ♗f3 ведет к уже знакомому безнадежному эндшпилю: 24... ♗:f3 25. ♕:e5+ ♖d7.

24. ♗g4—d1 ...

Возобновляя угрозу ♗d1—a4+, которая была так страшна 4 хода назад.

24. ... ♖e8—d7

25. ♖f1—f7+ ♖d7—e6

Вопреки обыкновению бегущий в центре король черных теперь в безопасности, а его белый коллега, находящийся на привычном месте, — в западне. На 26. ♖:g7 последует 26... ♗:g2+ 27. ♖:g2 ♖b2+ 28. ♖h1 ♕d5+. Поэтому белые сдались.

## Под микроскопом анализа

№ 36. Сицилианская защита B57

Фишер — Геллер

«Турнир солидарности»

Скопье 1967

Как и предыдущая партия с Фишером, встреча вызвала большой спортивный и аналитический интерес у шахматистов. Спортивный потому, что это была моя 3-я победа подряд над американским гроссмейстером, причем по количеству ходов партия едва-едва вышла за рамки миниатюры. Она имела известное значение для теории, а невероятное напряжение борьбы в позиции, где все решал один темп, вызвал к жизни множество аналитических работ. Только через несколько лет аналитики, опровергая и уточняя друг друга, пришли к единому мнению. И если в первый момент после партии она представлялась мне

цельной и последовательной, то затем ее пришлось отнести к разряду сыгранных по принципу «двое на качелях». Лично мне это доставляет меньшее удовольствие. Однако богатство возникшей в ней позиций так велико, а амплитуда колебаний от выигрыша к проигрышу так мала и незаметна, что эта партия входит, безусловно, в число самых памятных.

В порядке справки хочу еще заметить, что черные, несмотря на свою «любовь» к цейтнотам, затратили на 22 хода этой сложнейшей встречи менее полутора часов. У белых расход времени оказался большим...

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4  | c7—c5  |
| 2. | ♞g1—f3 | d7—d6  |
| 3. | d2—d4  | c5:d4  |
| 4. | ♞f3:d4 | ♞g8—f6 |
| 5. | ♞b1—c3 | ♞b8—c6 |
| 6. | ♞f1—c4 | ...    |

Возможно, что атака Раузера — 6. ♞g5 — более опасна черным, но атака Созина, начинающаяся этим ходом, — детская, если можно так сказать, любовь Фишера. Мне не раз удавалось находить против него способы активной контригры. Вообще, играя с американским гроссмейстером, надо стремиться к позициям со взаимными шансами.

Надо заметить, что, потерпев неудачи в приводимой встрече

и против Ларсена на межзональном турнире в Пальма-де-Мальорке 1970, где Фишер также избрал 0-0-0, он вернулся к своей прежней схеме с короткой рокировкой в матче со Спасским. Но об этом я уже упоминал в примечаниях к партии № 34. Однако после 4-й партии матча Фишер атаку Созина больше не применял.

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 6. | ...    | e7—e6 |
| 7. | ♞c1—e3 | ...   |

В примечаниях к этому ходу Фишер в своей книге «Мои 60 памятных партий» пишет, что 7. ♞b3 ограничивает возможности черных и ссылается при этом в основном на встречу Фишер — Дели из того же турнира в Скопле. Думается, что 7. ♞b3 — палка о двух концах, так как ограничивает и возможности белых. Например, в варианте с длинной рокировкой черным все время приходится считаться с тем, что белые не теряли темп на отступление слона. Так, во встрече со мной Велимирович, Будапешт 1973, после 7. ♞e3 ♞e7 8. ♜e2 ♞:d4 9. ♞:d4 0—0 10. 0—0—0 ♜a5 продолжал 11. e5 de 12. ♞:e5 с интересной игрой. Так что, планируя 0—0—0, белые не обязаны торопиться с переводом слона на b3.

- |    |     |        |
|----|-----|--------|
| 7. | ... | ♞f8—e7 |
|----|-----|--------|

«Шаблонно сыграно, — пишет Фишер. — Черным следо-

вало быстро начать действия на ферзевом фланге путем 7... а6 8. ♖b3 ♗с7 9. ♗е2 (или 9.f4) b5 10. 0—0—0 ♘а5 (возможно 10... ♖b7, на что белые ответят 11.f3)».

В атаке Созина порядок ходов очень важен для обеих сторон, так как любая перестановка дает и белым, и черным богатый выбор продолжений. Из комментария Фишера видно, что ему самому не совсем ясно, должны в предлагаемом им варианте белые играть 9. ♗е2 или 9.f4, так как во втором случае рекомендуемого 11.f3 у них уже нет. Кроме того, черные обязаны в случае 7...а6 8. ♖b3 ♗с7 9.f4 b5 считаться с немедленным 10.f5 b4 11.fe. Так что категорические указания в данном положении на сегодняшний день вряд ли возможны.

8. ♖c4—b3 0—0

9. ♗d1—e2 ...

Белые оставляют за собой право выбора на следующем ходу: какую из двух рокировок им совершить.

9. ... ♗d8—a5

И здесь черные не обязаны торопиться с а7—а6. В партии Таль — Болбочан, Олимпиада, Гавана 1966, после 9...а6? 10. 0—0—0 ♗а5 белые могли поставить перед противником ряд нелегких проблем путем 11. ♗hg1! с идеей g2—g4—g5.

10. 0—0—0 ...

Наиболее принципиальное решение. На 10.0—0 интересно проверить 10...♘:d4 11. ♖:d4 b6 с угрозой ♖с8—а6.

10. ... ♘c6:d4

Конечно, хотелось бы сразу сыграть 10... ♖d7, не приоткрывая карт, но тогда белые получали преимущества после 11. ♘db5 ♘e8 12. ♖f4 а6 13. ♘:d6 ♘:d6 14. ♖:d6 ♖:d6 15. ♗:d6 ♗g5+ 16. ♗d2 ♗:g2 17. ♗hd1 ♖e8 18. ♗f4. На этот же вариант ссылается и Фишер.

11. ♖e3:d4 ...

Первый спорный момент в партии. Заслуживало внимания 11. ♗:d4, сохраняя возможность 12.g4. При положении слона на d4 ход g2—g4 парируется путем е6—е5, теперь же у белых был бы в резерве темп ♗d4—а4 или даже жертва качества, например, в варианте 11. ♗:d4 ♖d7 12.g4 e5 13. ♘d5.

11. ... ♖c8—d7

Разумеется, за доской я даже не рассматривал варианты, связанные с 11... ♗g5+ и ♗g5:g2. Игра и так вот-вот примет открытый характер, причем шансы черных — в контратаке на ферзевом фланге. Для этого необходимо быстрее подготовить передвижение b7—b5, на что и направлен ход в партии.

12. ♖c1—b1 ...

Полезная профилактика, усиливающая угрозу 13.♙:f6. Немедленная активность — 12.♖hg1 весьма сомнительна, однако из-за рекомендованного Холмовым 12...♙с6! (знак комментатора) 13.g4 e5 14.♙e3 ♘:e4 15.♘:e4 (Холмов предлагает 15.♘d5) ♙:e4 16.♙d2, и черные теряют фигуру, а ввиду 12...♖fc8 13.g4 b5 с взаимными шансами или 13...e5 14.♙e3 ♖:c3 15.♙d2 ♙b5! 16.♗e1 ♖:c2+ 17.♕:c2 ♗a6 с угрозами ♙d3+ или ♙e2, и у черных богатая контригра за пожертвованное качество.

12. ... ♙d7—c6?

Развязывает белым руки. Слон на d7 стоял очень удачно, препятствуя продвижению белых пешек на королевском фланге (f2—f4 или g2—g4), на что последовал бы контрудар e6—e5. Черным следовало сделать выбор между 12...♖fd8, 12...♖fc8 или, как сыграл в одном из последующих туров против Фишера Софревский, 12...♖ad8. Далее в этой партии было 13.♗e3! (знак Фишера) b6 14.♙:f6! gf 15.♘d5!!, и белые выиграли. Продолжая, однако, вместо 13...b6? — 13...♙с6, черные сохраняли равновесие, так как неубедительно 14.♙:a7 из-за 14...♘d7 и не видно, как освободить слона a7.

Впрочем, наиболее идейным выглядит все же 12...♖fc8.

13. f2—f4 ♖a8—d8

14. ♖h1—f1 ...

Неплохо и предложенное Холмовым 14.g4 e5 (лучшая игра у белых и после 14...d5 15.ed! ♘:d5 16.♘:d5 ♙:d5 17.♙с3 ♗c5 18.♙:d5 ♖:d5 19.♖:d5 ♗:d5 20.♖d1 ♗c5 21.f5 ef 22.gf) 15.fe de 16.♙f2 ♖:d1+ 17.♖:d1 ♖d8 18.♖f1 или немедленное 14.f5 ef (14...e5 15.♙f2 d5? 16.ed ♘:d5 17.♘:d5 ♙:d5 18.♗:e5) 15.ef ♖fe8 16.♗f2. Комментируя ход в партии, Фишер пишет, что «уже имел в виду последующую жертву фигуры». Надо отметить, что замысел этот не оригинален, аналогичная жертва ранее встречалась (например, Штейн — Оснос, чемпионат СССР, Баку 1961).

14. ... b7—b5

15. f4—f5! ...

Начинается длинный форсированный вариант с множеством головоломных ответвлений, которые приводят белых к поражению. Между тем их позиция благодаря ошибке черных на 12-м ходу выиграна, но для этого от них требуется очень энергичная и точная игра в архисложном положении. Как и в предыдущей партии, это оказывается Фишеру не под силу, хотя начинает он атаку верно и сильно.

15. ... b5-b4

16. f5-e6 ...

Жертва фигуры одновременно корректна и вынуждена, так как после 16. ♘d5 ed 17. ed черные перехватывали инициативу хотя бы путем 17... ♘:d5 18. ♕:d5 ♕:d5 19. ♖:e7 ♖:a2+ 20. ♔c1 ♖c8! 21. ♖:a7 (21. ♕:g7 — 21... ♕b3! и т.д.) 21... ♖c4! 22. ♖f2 ♕e4 23. ♖dd2 b3.

16. ... b4:c3

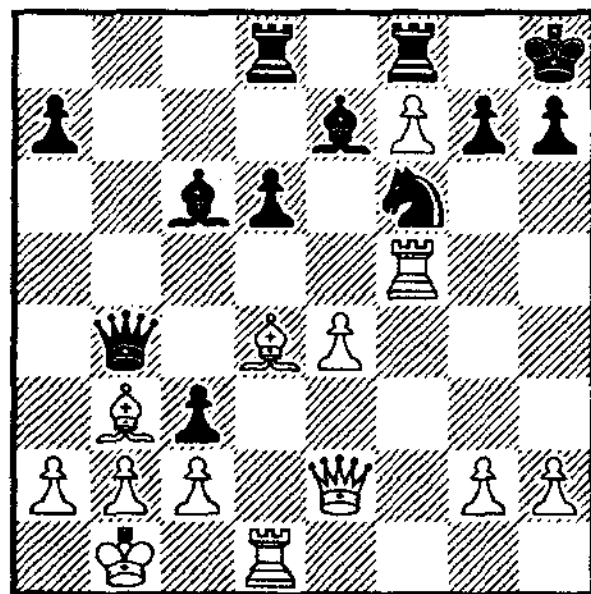
17. e6:f7+ ...

И в партии, и в примечаниях Фишер проходит мимо предложенного Я. Муреем и И. Болеславским 17. ♖:f6! с возможным 17... gf 18. ef+ (18. ♖g4+ ♖g5! 19. ef+ ♖:f7 20. ♖e6 ♖f8 21. ♖:e7 ♖d2!!) 18... ♔h8 (или 18... ♖:f7 19. ♕:f7+ ♔:f7 20. ♖c4+ и 21. ♖:c6, и белые достигают преимущества) 19. ♖g4! ♖b8 (от угрозы 20. ♖e6 не спасало 20... ♕d7 ввиду 21. ♖h4 ♔g7 22. ♖d3 ♖:f7 23. ♖g3+ ♔f8 24. ♖:h7!) 20. ♖e6 ♖d8 21. ♖f1 ♖b4 (стремясь защититься от ♖f1:f6) 22. ♕:c3 ♖:e4 23. ♖:f6! (все же!) 23... ♖e1+ 24. ♕:e1! ♕:f6 25. ♕a5! с эффектным выигрышем. Упорнее поэтому на 17. ♖:f6 — 17... ♕:f6 18. ♕:f6 gf 19. e7, и позиционный перевес белых не вызывает сомнения. Например, 19... ♖e5 20. ed ♖:d8 21. ♖c4 ♕e8 22. ♖:c3.

Фишер избирает другой, объективно не менее сильный, но более сложный путь.

17. ... ♔g8-h8

18. ♖f1-f5 ♖a5-b4!



Напоминая белым, что и у них есть уязвимое место — пункт b2. При случае черные имеют в виду ♖f8:f7.

19. ♖e2-f1 ...

«Трудный ход, на который я затратил около 45 минут. Грозит 20. ♖:f6», — пишет Фишер. Действительно, совсем несложной была бы задача черных после 19. bc ♖b7 (с угрозами ♕:e4 и ♖:f7) или 19. ♕:c3 ♖:e4. Не проходило и 19. ♖:f6 ♕:f6 20. ♕:f6 gf 21. ♖f2 ♖:f7. Могут утверждать, что уже в этот момент Фишер планировал 20. a3, чтобы вести атаку «с удобствами». Если же рассматривать 19. ♖f1 лишь как вступление к последующему 20. ♖f4, то 19. ♖f1 не заслуживает восклицательных знаков, так как к этой же цели вело и 19. ♖f2...

19. ... ♘f6:e4

«Объективно лучшим был ход 19... ♘g4», — указывает Фишер,



однако в этом случае белые добивались успеха: 20. ♖:c3 ♜b7 (20... ♜:e4 — 21. ♜d4) 21. ♜h5 ♖:e4 (21... ♖e5 22. ♜f5 h6 23. ♜g6!) 22. ♖d5 ♖:d5 (22. ♖:c2+ 23. ♜:c2 ♖e3+ 24. ♜d3 ♜:d5+ 25. ♜:d5 ♖:f1 26. ♜:f1, и нельзя 26... ♖f6 — 27. ♜:f6) 23. ♜f5 h6 24. ♜:d5 ♖f6 25. ♖:f6 ♖:f6 26. ♜:h6+ gh 27. ♜:f6+ ♜h7 28. ♜h5 (Мурей). Продолжение в тексте ставит перед Фишером более сложные задачи.

20. a2-a3? ...

Парадоксальным образом проигрывает. Как пишет Фишер, после пары часов анализа он нашел задачный выигрыш 20. ♜f4!! с угрозой ♜h5. Путь к уравнению у черных не виден. Например: 20... cb 21. ♜h5! ♖c3+ (если 21... ♖f6, то 22. ♜f5 h6 23. ♜:h6+!! gh 24. ♜g6 с неизбежным матом, а на 21... ♖f6 крайне неприятно 22. ♜h6(!) и от программного ♜:f6 черные могут избавиться, лишь перейдя в безнадежный эндшпиль: 22... d5 ♜:f6 ♜d6 24. ♜:d6 ♜:d6 25. ♜:d6 ♖:d6 26. ♜f1 и нельзя 26... ♖:h2 из-за 27. ♖c5, а угроза 27. ♜f6! сохраняется — указано Муреем) 22. ♜:b2 ♖:d1+ (22... ♜:f7 23. ♜:f7 ♖:d1+ 24. ♜b1!! ♜:d4 25. ♜:h7+! ♜:h7 26. ♜h5X) 23. ♜c1 ♜:f7 24. ♖:f7! с решающей угрозой 25. ♜:h7+ ♜:h7 26. ♜f5+.

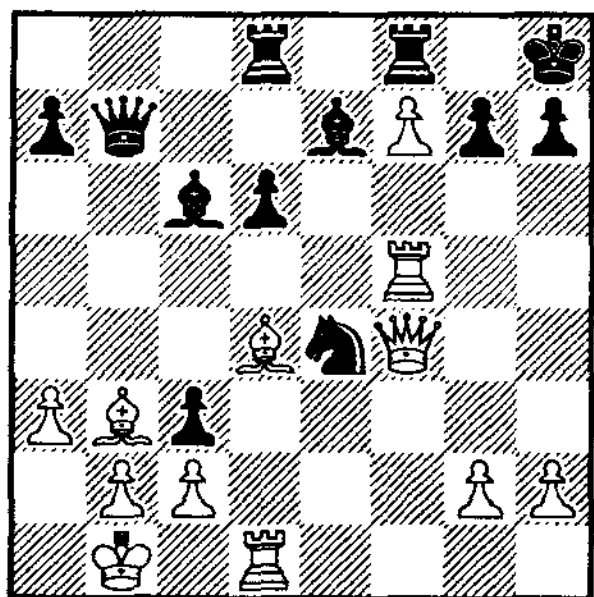
Выигрывают белые и после 20... ♖d2+ (совсем проста их задача в случае 20... d5 21. ♜e5 ♖f6 22. ♜:f6 ♖:f6 23. ♜:f6!) 21. ♜:d2 cd 22. c3!!, и нельзя ни 22... ♜b7, ни 22... ♜:b3 ввиду матовой комбинации: 23. ♖:g7+(!) ♜:g7 24. ♜g4+ ♜h8 25. ♜d4+.

Лучшим, но все же не избавляющим черных от трудностей было бы 22... ♜c5 23. ♜c2! ♖d7 (23... ♜e5!? 24. ♜:e5 de 25. ♜:e5 ♖f6 с надеждой на 26. ♜:f6? d1♜+! после правильного 26. ♜c5 ♖:d4 27. cd ♜c8 28. ♜:d2 ♖a4 29. ♜e7 ♖:b3 30. ab ♜cd8 31. ♜e3 приводило к безрадостной позиции) 24. ♖:c5 ♖:f5+ 25. ♜:f5 dc 26. ♜d1 ♜d6 27. ♜e5 ♜d7 28. ♜e6 ♜b7 29. ♖c2, и от 30. ♜f5 нет удовлетворительной защиты.

Такова истина, установленная многолетним тщательным анализом. Число ходов с двумя восклицательными знаками, требующееся от белых, показывает, насколько сложно найти все это за быстротекущее время одной партии. Рассчитывать варианты невозможно, а интуиция в острых ситуациях — не самое сильное оружие Фишера.

20. ... ♜b4-b7

21. ♜f1-f4 ...



21. ... ♖с6-а4!

Контратакующий маневр, основанный на малозаметном нюансе: отгоняя ферзя и избавляя себя от вариантов, связанных с 20... ♔с5, белые роковым образом ослабили поле b3.

22. ♔f4-g4 ...

Соль последнего хода черных проявилась бы в варианте 22. ♔h6 ♖f6 23. ♖:f6 ♖:b3 24. ♖:d6 ♖a2+! или 24.cb ♔:b3 25. ♖f2 ♔:d1+ и 26... ♖:d4. Продолжение в партии также проигрывает.

22. ... ♖e7-f6!

23. ♖f5:f6 ♖a4:b3!

Белые сдались, так как одновременно отразить 24... ♖a2+ и 24... ♖:f6 невозможно.

## Кони атакуют короля

№ 37. Французская защита С16

Геллер — Карпов

Чемпионат СССР

Москва 1976

Началась партия еще до того, как мы сели за доску, с интересной психологической дуэли. Дело в том, что немногим раньше я был секундантом Анатолия Карпова в финальном матче претендентов на первенство мира с В. Корчным, участвовал в его подготовке к несостоявшемуся матчу с Р. Фишером, и, естественно, знал дебютный репертуар чемпиона мира. Видимо, поэтому Карпов решил в нашей встрече уйти от своих обычных схем, ожидая от меня ход 3. ♖d2, который я чаще всего избираю. Я понял его замысел... К тому же в возникшем варианте в то время он не имел никакого опыта, а мне, как увидит читатель, позиция была знакома.

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

3. ♖b1-c3 ♖f8-b4

4. e4-e5 ♔d8-d7

Идея хода и суть всего избранного черными варианта освещена в комментариях к партии № 25 с Т. Петросяном.

5. ♖g1-f3 ...

Другие возможности — это 5. ♘h3 или 5. ♘e2 с дальнейшим переводом коня на f4, а также апробированное 5. a3, сразу проясняющее положение и дающее белым, по мнению теории, лучшую игру после 5... ♕:c3+ 6. bc b6 7. ♖g4 f5 8. ♖g3 ♕a6 9. ♕:a6 ♘:a6 10. ♘e2. Но мне хотелось пойти по менее исследованному пути, некоторый опыт на котором я тем не менее имел (та же партия № 25). К тому же белые продолжают развитие без потери времени.

5. ... b7—b6

6. ♕c1—d2! ...

Чаще встречается на практике 6. ♕d3. Но, во-первых, белопольный слон все равно размещается, во-вторых, белые продолжают свою тактику быстрого развертывания сил, а в-третьих, они замышляют удар по центру черных и освобождают поле c1 для ладьи.

6. ... ♕c8—a6

После этого игра пошла по другому пути, нежели в упоминавшейся партии с Петросяном, где было 6... ♕f8.

7. ♕f1:a6 ♘b8:a6

8. 0—0 ...

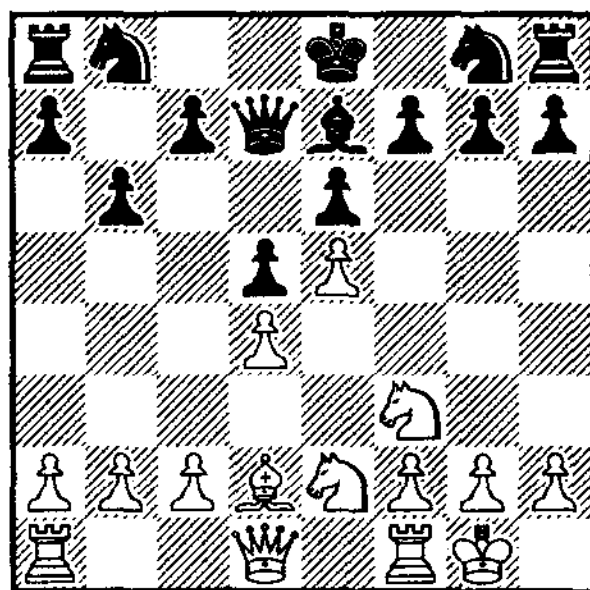
Возможно и 8. ♖e2, но белые приберегают поле e2 для выполнения иного намеченного плана.

8. ... ♘a6—b8

Потеря времени, которая, впрочем, могла остаться безнаказанной, если бы белым не удалось вскрыть игру. Заслуживало внимания 8... ♕:c3 9. ♕:c3 ♘e7, обеспечивая короткую рокировку.

9. ♘c3—e2 ♕b4—e7?

После этого черный король так и не находит себе надежного убежища. Уже необходимо было 9... ♕:d2 10. ♖:d2 ♘e7.



10. ♖a1—c1 ...

Грозит вскрытие игры после c2—c4, и в этом случае перевес белых в развитии должен сказаться.

10. ... b6—b5

11. ♘e2—f4 h7—h5

Иначе развить королевский фланг невозможно, так как 11... ♘h6 проигрывает после 12. ♘h5, и если 12... ♘f5, то 13. g4.

12. b2—b3 ...

Еще сильнее 12. a4!? и на 12... ab — 13. c4!, а после 12... a6

13.ab ab 14. ♖a1 белые прорываются на ферзевом фланге.

12. ... ♙e7-a3

13. ♖c1-b1 a7-a5?!

Таким образом черные предотвращают 14.b4 с «поимкой слона», однако, упорнее было 13... ♙e7.

14. c2-c4! c7-c6

В случае 14...bc 15.bc dc 16.d5 ed 17.e6 fe 18. ♘e5 все силы белых обрушивались на черного короля.

15. c4-c5 ...

Вскрытие линий от белых не уйдет, так как для спасения слона черные сами вынуждены будут сделать это.

15. ... ♙a3-b4

16. ♙d2-c1 a5-a4

17. ♘f4-d3 ...

Открывая дорогу белому слону на королевский фланг. Однако решительнее было 17.a3! ♙a5 18.ba ba 19. ♖:a4 ♖a7 и теперь 20. ♙d2 ♙c7 21. ♖:b8+! ♖:b8 22. ♖:c6+ ♔f8 23. ♘g5.

Впрочем, сходная идея осуществилась и в партии, но лишь несколькими ходами позже.

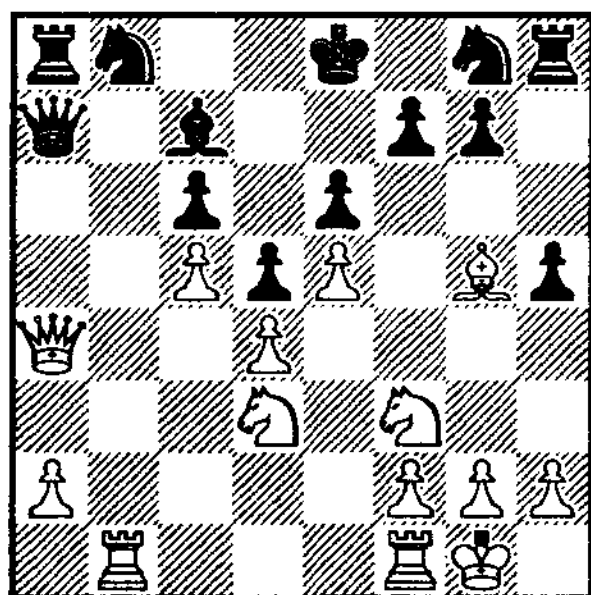
17. ... ♙b4-a5

18. b3:a4 b5:a4

19. ♖d1:a4 ♖d7-a7

20. ♙c1-g5 ♙a5-c7

После 20... ♖a6 21. ♖b3 ♘e7 22. ♖fb1 ♘d7 23. ♖a3 угрозу 24. ♘b4 парировать нельзя.



21. ♖b1:b8+! ...

Приступая к прямой атаке на застрявшего в центре короля.

21. ... ♖a7:b8

Сразу проигрывает 21... ♙:b8 22. ♖:c6+.

22. ♖a4:c6+ ♔e8-f8

23. ♘d3-f4 ♖a8-a7

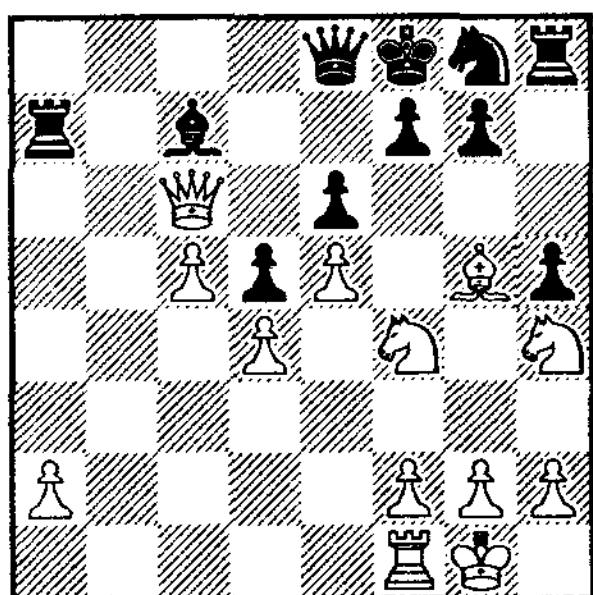
Или 23... ♘e7 24. ♙:e7+ ♔:e7 25. ♘g5 ♖h6 26. ♘:f7 ♔:f7 27. ♖d7+ ♔g8 28. ♘:e6 ♖:e6 29. ♖:e6+ ♔h8 30. ♖:d5, и у белых уже пять пешек за фигуру при продолжающейся атаке.

Ходом в тексте черные освобождают ферзя от защитительных функций по отношению к слону c7 и после

24. ♘f3-h4! ...

с угрозами 25. ♘hg6+ fg 26. ♘:e6+ ♔f7 27. ♖d7+ с матом в два хода или 25. ♘:e6+ fe 26. ♘g6+ ♔f7 27. ♘:h8+ ♔f8 28. ♖:e6 также с быстрым матом перебрасывают ферзя на защиту уязвимых пунктов g6 и e6, вынуждая к тому же, казалось бы, размен ферзей.

24. ... ♖b8-e8



25. ♕c6:e6! ...

Оказывается, защиты ферзем все-таки мало!

25. ... f7:e6

26. ♘f4-g6+ ♕e8:g6

Или это станет вынужденным после 26...♕f7 27.♘:h8+ ♕f8 28.♘fg6+.

27. ♘h4:g6+ ♕f8-e8

28. ♘g6:h8 ...

Большой материальный перевес белых гарантирует им победу.

28. ... ♖a7-a4

29. ♖f1-d1 ♘g8-e7

30. ♗g5:e7 ♕e8:e7

31. ♘h8-g6+ ♕e7-f7

32. ♘g6-f4 ...

Быть может, еще быстрее вело к цели 32.♘h4!? ♗:e5 33.♘f3 ♗f6 34.h4 ♖:a2 35.♕f1, и хотя материальный перевес белых сократился до одной пешки, черным нечего противопоставить грядущему маршу пешки c5.

32. ... ♗c7:e5

33. d4:e5 ...

После 32.♘:e6? ♕:e6 33.de ♕:e5 можно и не выиграть...

33. ... ♖a4:f4

34. ♖d1-c1! ♕f7-e8

35. c5-c6 ♕e8-d8

36. c6-c7+ ♕d8-c8

Теперь белые играют не только с лишними пешками, но и с «лишним» королем.

37. g2-g3 ♖f4-a4

Или 37...♖f5 38.f4 g5 39.a4! gf 40.a5 fg 41.a6 gh+ 42.♕h1 ♖f2 43.♖a1, и пешка стоит ладьи.

38. ♖c1-c6 ♖a4:a2

39. ♖c6:e6 g7-g5

40. ♖e6-d6 ♖a2-d2

41. e5-e6 ♕c8:c7

42. e6-e7.

Черные сдались: 42...♖e2 — 43. ♖:d5 ♖:e7 44.♖:g5.

## Опыт против молодости

№ 38. Защита Каро-Канн В19

Геллер — Каспаров

Тбилиси 1978

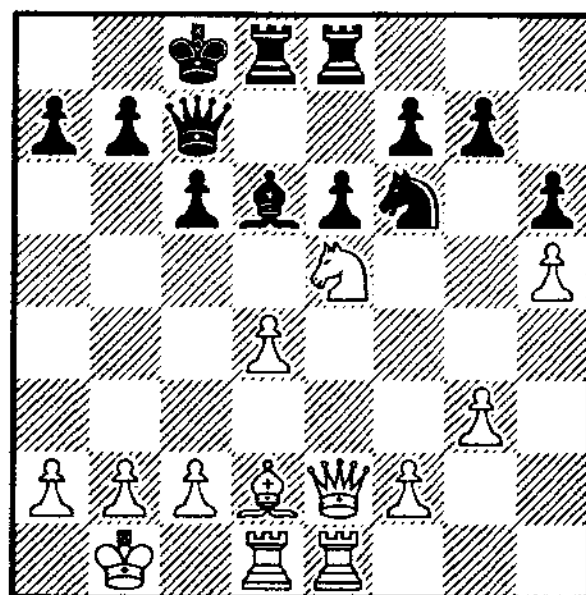
Наша первая партия состоялась в первом туре чемпионата СССР. Для меня это первенство страны было уже девятнадцатым, и я выступал в качестве старейшего участника. Каспаров же в свои 15 лет (рекордно юный возраст для финалистов)

дебютировал и в чемпионате, и вообще в турнирах по-настоящему высокого ранга. Понятно поэтому его некоторое волнение, которое, впрочем, на шахматной доске никак не проявилось. Разве что в выборе дебюта «повышенной надежности».

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 1.  | e2—e4  | c7—c6  |
| 2.  | d2—d4  | d7—d5  |
| 3.  | ♘b1—d2 | d5:e4  |
| 4.  | ♘d2:e4 | ♙c8—f5 |
| 5.  | ♘e4—g3 | ♙f5—g6 |
| 6.  | h2—h4  | h7—h6  |
| 7.  | h4—h5  | ♙g6—h7 |
| 8.  | ♘g1—f3 | ♘g8—f6 |
| 9.  | ♙f1—d3 | ♙h7:d3 |
| 10. | ♚d1:d3 | ♘b8—d7 |
| 11. | ♙c1—d2 | ♚d8—c7 |
| 12. | 0—0—0  | e7—e6  |
| 13. | ♘g3—e4 | 0—0—0  |
| 14. | g2—g3  | ...    |

Создав угрозу 15. ♙f4, белые практически вынуждают соперника к размену, который позволит ферзю уйти от противостояния с черной ладьей и отодвинет освобождающее продвижение c6—c5 до лучших времен.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 14. | ...    | ♘f6:e4 |
| 15. | ♚d3:e4 | ♙f8—e7 |
| 16. | ♙c1—b1 | ♚h8—e8 |
| 17. | ♚e4—e2 | ♙e7—d6 |
| 18. | ♚h1—e1 | ♘d7—f6 |
| 19. | ♘f3—e5 | ...    |



Пространственный перевес белых становится ощутимым, и черные больше не могут жить в тесноте.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 19. | ...   | c6—c5  |
| 20. | d4:c5 | ♙d6:e5 |

Временной жертвой пешки обретая свободную игру. В случае 20... ♙:c5 21. ♘d3 ♙d6 22. ♙c3 у черных возникали проблемы с защитой королевского фланга.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 21. | ♚e2:e5 | ♚c7:e5  |
| 22. | ♚e1:e5 | ♚d8—d4! |

Слабее напрашивающееся 22... ♘g4 (совсем плохо 22... ♘d7? 23. ♚e4, и пешка c5 не отыгрывается) 23. ♚e2 ♚d5 24. ♙c1 ♚ed8 25. f3 ♘e5 26. ♚f1 ♘c4 27. ♙c3 с прекрасной игрой у белых.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 23. | ♙b1—c1 | ♚e8—d8  |
| 24. | f2—f3  | ♘f6—d7  |
| 25. | ♚e5—e1 | ♘d7:c5  |
| 26. | ♙d2—c3 | ♚d4:d1+ |
| 27. | ♚e1:d1 | ♚d8:d1+ |
| 28. | ♙c1:d1 | f7—f6   |

Если исходить из азбучных истин, то возникший эндшпиль

должен быть в пользу белых: у них слон против коня при пешках на разных флангах. На деле же черные имеют вполне достаточные ресурсы для защиты и контригры, связанную с далеко продвинутой белой пешкой h.

29. ♖c3-b4 ♜c5-d7

30. ♕d1-e2 ♖c7-d8

Совершенно верное решение: шаблонно двигаться в центр черному королю незачем.

31. g3-g4 ♕d8-e8

32. f3-f4 ♕e8-f7

33. ♖b4-d2 g7-g6

34. f4-f5 ...

После 34.hg+ ♕:g6 в связи с подрывом h6-h5 ничья очевидна. Ход в партии, сделанный в цейтноте, обостряет ситуацию, но, скорее, в пользу черных.

34. ... g6-g5

Теперь белые пешки королевского фланг становятся уязвимыми для нападков черного коня. Впрочем, примерного равновесия это не нарушает.

35. ♖d2-c3 ♜d7-b6

36. ♖c3-d4 ♜b6-c8

37. ♕e2-f3 b7-b6

38. f5:e6+ ♕f7:e6

39. c2-c4 ♜c8-e7

40. ♖d4-c3 f6-f5

41. ♖c3-g7 ♜e7-g8

Цейтнот окончился, и белым предстояло записать ход. Несмотря на то, что в отложенной позиции форсированно теряет-

ся пешка, я предложил ничью, посчитав после 42.b2-b4 (записанный ход) 42...fg+ 43.♕:g4 ♕f7 44.♖d4 ♜f6+ 45.♕f5 ♜:h5 46.a4 свои шансы никак не худшими. И, откровенно говоря, несколько удивился, получив вежливый отказ. Однако доигрывание все же не состоялось: после домашнего анализа соперники подписали мир.

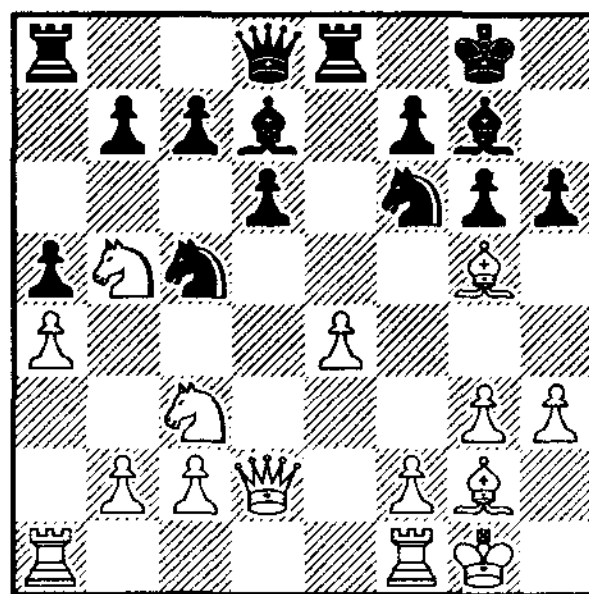
№ 39. Защита Пирца-Уфимцева B07

Геллер — Каспаров

Чемпионат СССР

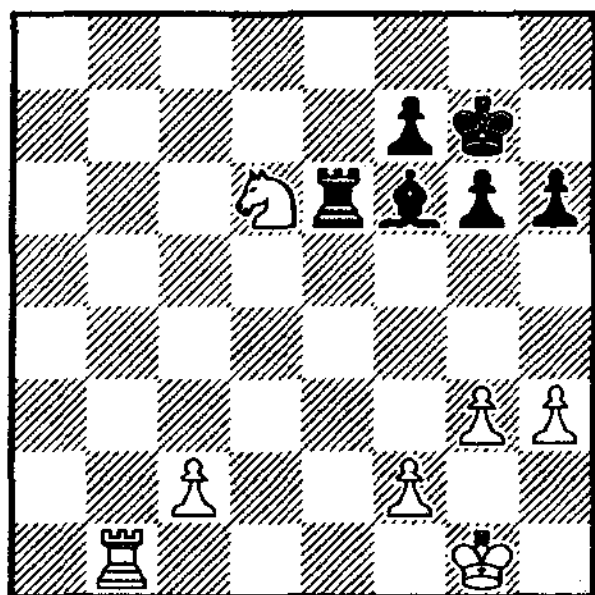
Минск 1979

1.e4 d6 2.d4 ♜f6 3.♜c3 g6 4.g3 ♖g7 5.♖g2 0-0 6.♜ge2 e5 7.h3 ed 8.♜:d4 ♖e8 9.0-0 ♜bd7 10.a4 a5 11.♜db5 ♜c5 12.♖g5 ♖d7 13.♕d2 h6.

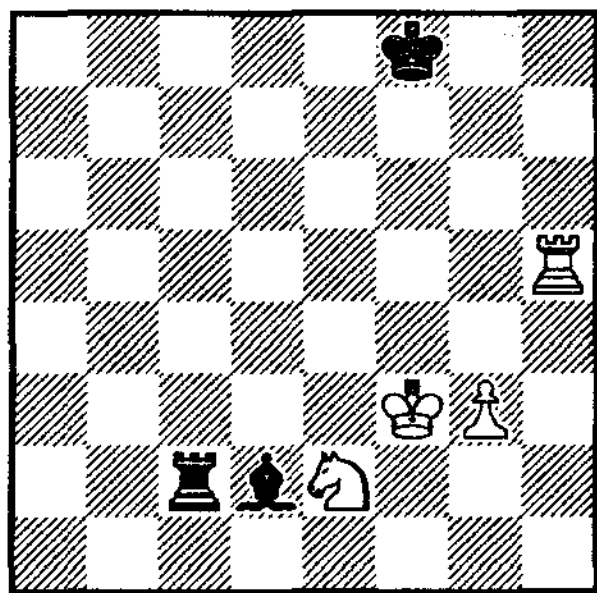


14. ♖:f6 ♖:f6 15. ♜d5 ♖:b5 16. ab ♖:b2 17. ♖:a5 ♖:a5 18. ♕:a5 c6 19. ♕:d8 ♖:d8 20. bc bc 21. ♜e7+ ♕g7 22. ♜:c6 ♖c8 23. ♜a7 ♖e8 24. ♜b5 ♜:e4 25. ♖b1 ♖f6 26. ♖:e4 ♖:e4 27. ♜:d6 ♖e6.



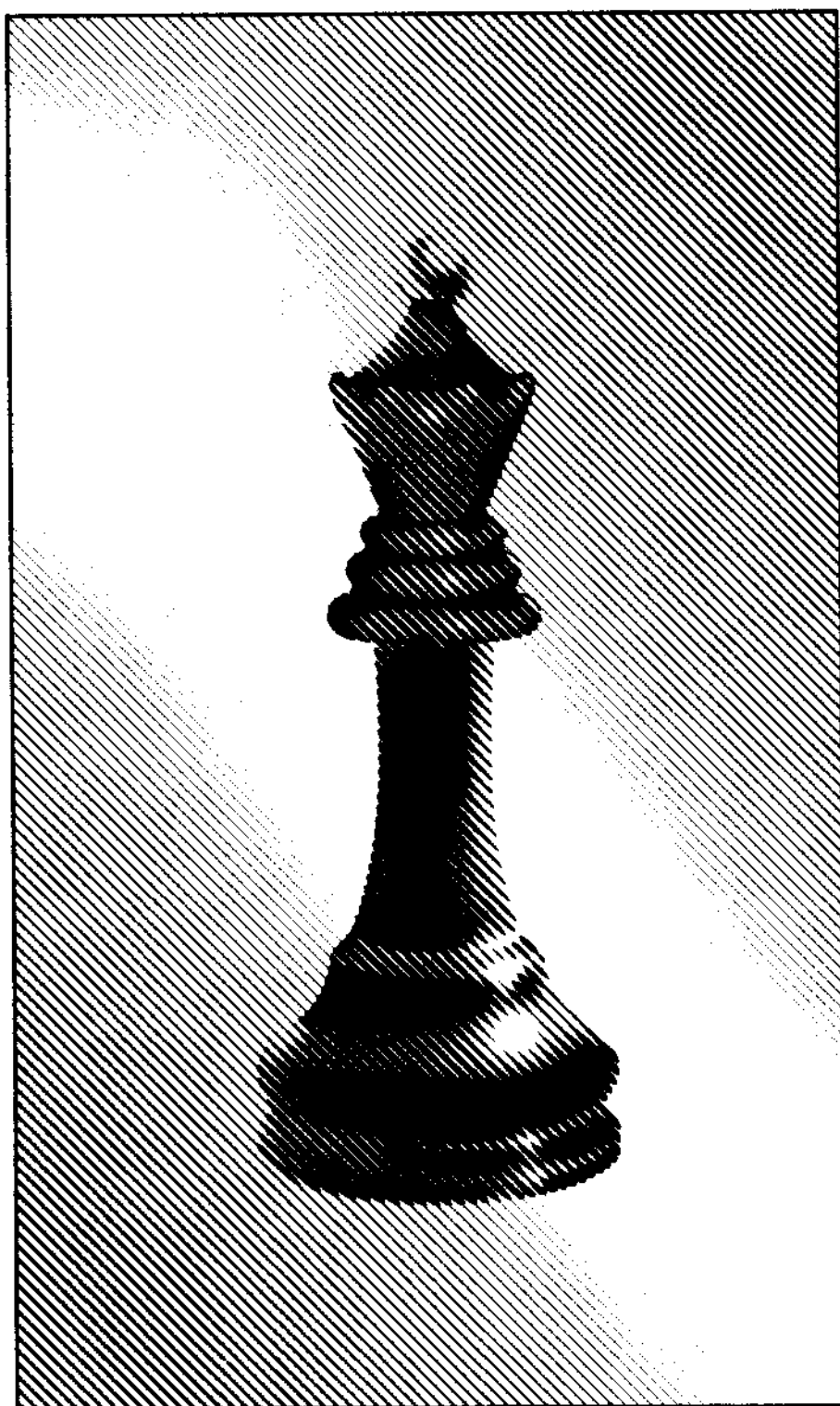


28. ♖d1 ♕e7 29. ♘b5 ♜c6  
30. ♜d7 ♘f6 31. ♜d2 ♕b4 32. ♜e2  
♜c5 33. ♘d4 ♜c4 34. ♘f3 ♕c3  
35. ♘g2 ♘g7 36. h4 f5 37. ♜e7+  
♘f8 38. ♜a7 ♕f6 39. ♘e1 f4  
40. ♜a2 fg 41. fg ♕e5 42. ♘f3 ♕d6  
43. ♘g1 h5 44. ♘e2 ♕e7 45. ♘f4  
♕d6 46. ♘e2 ♕e7 47. ♘f3 g5 48. hg  
♕:g5 49. ♜a5 ♕d2 50. ♜:h5 ♜:c2.



51. g4 ♘f7 52. ♜d5 ♕b4 53. ♘f4  
♜c3+ 54. ♘e4 ♜c4+ 55. ♘f3  
♜c3+ 56. ♘e2 ♜c2+ 57. ♘e3 ♕a3  
58. ♘d3 ♘g6 59. ♘f4 ♜c4+  
60. ♘f3 ♜c3 61. ♘e3 ♜c2 62. ♘d4  
♕b2+ 63. ♘e4 ♜c4+ 64. ♘f3  
♜c3. Ничья.

**Примечание редактора.**  
В этом «молодежном» чемпионате страны средний возраст участников впервые составил всего 30 лет. Самому юному Гарри Каспарову было 16, самому старшему Ефиму Геллеру — 54. Он и стал чемпионом СССР с четвертьвековым перерывом, оставив будущего чемпиона мира на бронзовой ступеньке. Встречались они в пятом туре, когда ветеран только набирал скорость. Эту партию Ефим Петрович никогда не комментировал...



## Глава 2

# ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ



Нет на земле шахматиста, который хоть несколько раз не проиграл бы совершенно выигранную партию. Конечно, проще всего отнести это на счет злого рока или превратностей судьбы или, на худой конец, обвинить в случившемся сквозняк в турнирном зале, плохо сваренный кофе, с шумом пролетевший мимо самолет. Впрочем, годится и противостояние в тот вечер Марса с Венерой, и метеорит, упавший в тот миг где-нибудь на Огненной Земле...

Если же серьезно, то причина «выиграно-проигранной метаморфозы» на доске — всегда внутри шахматиста. В его психологии. И понять психологические нюансы, которые привели к конкретной ошибке, значит, не повторить их, значит, избежать разочарования.

Этим и полезны приведенные здесь партии, в которых, по моему, вскрыты причины неожиданных поражений.

## Взирая на лица

*№ 40. Испанская партия C96*

**Таль — Геллер**

Чемпионат СССР

Рига 1958

Сначала — об одном разговоре, состоявшемся 11 лет спустя после этой встречи. На XXXVII зональном чемпионате страны в Москве я избрал черными против М. Таля испанскую партию. Партия завершилась миром. Анализируя ее в комнате участников, М. Таль мимоходом заметил:

— Ну, продвижение d4—d5 давало белым перевес...

— Давало, — согласился я, — но ведь я знал, что ты так не сыграешь.

Таль только улыбнулся.

Рассказываю я об этом к тому, что, стараясь найти в позиции объективно сильнейшее продолжение, порой нельзя все же не принимать во внимание творческое лицо партнера. Даже в 1969 году экс-чемпион мира Таль не очень-то любил закрытые позиции, а десятью — одиннадцатью годами раньше — и подавно. Между тем, в варианте испанской партии с 11...♙b7 белые часто добиваются перевеса, именно запирая центр и начиная длительную маневренную борьбу. Можно было не опасаться, что рижский гроссмейстер изберет такой путь, и я остановил свой выбор на продолжении в партии. Мои предположения подтвердились. Та-

ким образом, психологический дебют черные выиграли, но, как это будет видно, потерпели поражение в психологическом миттельшпиле.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 1.  | e2—e4  | e7—e5  |
| 2.  | ♞g1—f3 | ♞b8—c6 |
| 3.  | ♞f1—b5 | a7—a6  |
| 4.  | ♞b5—a4 | ♞g8—f6 |
| 5.  | 0—0    | ♙f8—e7 |
| 6.  | ♚f1—e1 | b7—b5  |
| 7.  | ♙a4—b3 | 0—0    |
| 8.  | c2—c3  | d7—d6  |
| 9.  | h2—h3  | ♞c6—a5 |
| 10. | ♙b3—c2 | c7—c5  |
| 11. | d2—d4  | ♙c8—b7 |

Одно из новшеств, применявшееся на чемпионате в Риге (классическое продолжение в чигоринской системе — 11... ♚c7). Тактическое его обоснование — в варианте 12.dc dc 13.♚:d8 ♚a:d8 14.♞:e5 и т.д.

12. b2—b4 ...

Психологическая характеристика М. Таля оправдывается! В ранее сыгранной на чемпионате партии Геллер — Авербах выяснилось, что стереотипное 12.♞bd2 cd 13.cd ♚c8 14.♞f1 d5 дает черным удовлетворительную игру, и белым для достижения перевеса надо запира́ть центр путем d4—d5 на 12-м или 14-м ходу. Таль это не устраивало, и он решил вскрыть позицию. Однако продолжение в тексте, хотя и сулит немедленную острою схватку в духе

рижанина, преждевременно и дает черным многообещающие возможности.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 12. | ...    | c5:b4  |
| 13. | c3:b4  | ♞a5—c4 |
| 14. | ♞b1—d2 | d6—d5  |

Черные несколько лучше развиты и, естественно, стремятся расширить поле действия своих фигур. Кроме того, 14... ♚c8 просто вынудило бы белых сыграть 15.d5, так как 15.♞:c4 ♚:c4 16.♙b3 ♚:b4! 17.♙d2 ♚:b3 18.ab ♞:e4 к явной выгоде черных.

15. e4:d5 e5:d4

Малозаметная ошибка. Серьезного внимания заслуживало 15...e4. В случае 16.♞e5 e3! 17.fe ♚:d5 комбинационные порывы белых пресекались, так как 18.♚f3 ♞:e5 19.de ♚:e5! 20.♚:b7 ♚:a1 21.♚:e7 ♚ac8 приводило белых к проигрышу — 22.♞b3 ♚:a2 23.♙d1 ♚:c1 24.♞:c1 ♚d2. Единственная, пожалуй, возможность обострить в этом варианте игру заключалась в 17.♞d:c4 ef+ 18.♙:f2 bc 19.♞c6, однако и здесь положение белых небезопасно.

После хода в тексте впечатление, что у черных перевес, — призрачно. Игра равна и очень остра.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 16. | ♞d2:c4 | b5:c4  |
| 17. | ♚d1:d4 | ♙e7:b4 |

Черные принимают вызов, и обстановка накаляется до пре-

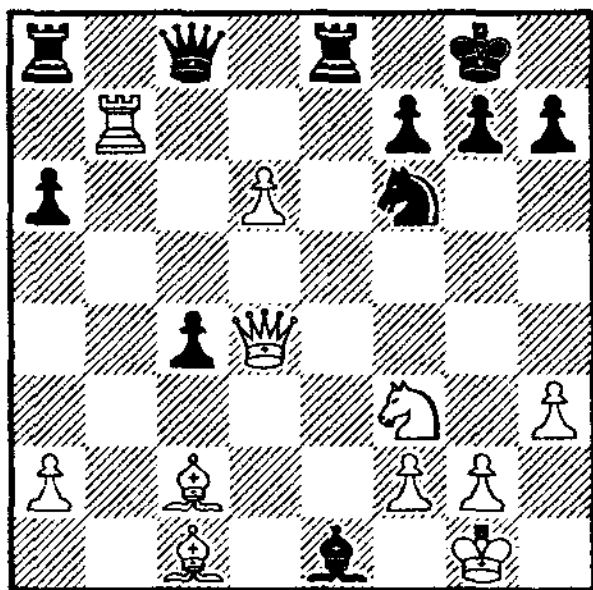
дела. К несколько более спокойной позиции вело 17...♙:d5.

18. ♖a1-b1 ♙b4:e1

Жертву качества отклонять нельзя, так как после 18...♚a5 19.♚h4 ♙:e1 20.♙g5 атака белых стала бы неотразимой.

19. ♖b1:b7 ♖f8-e8

20. d5-d6 ♚d8-c8



21. ♙c1-g5! ...

Блестящий ход! После естественного 21.♖c7 ♚еб и затем ♖ad8 черные отражали натиск, сохраняя материальный перевес.

21. ... ♖e8-e2!

Быстро проигрывало как 21...♚:b7 22.♙:f6 gf 23.♚h4, так и 21...♚e6 22.d7. Теперь же черные создают контругрозы слоу c2 и пункту f2.

22. ♖b7-c7 ♚c8-e6

23. ♘f3:e1 ...

Белые вынуждены разрядить обстановку.

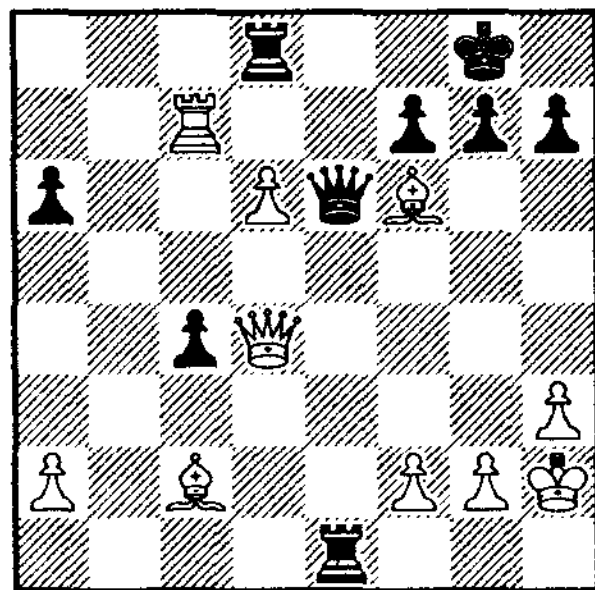
23. ... ♖e2:e1+

24. ♔g1-h2 ♖a8-d8

Дав на предыдущем ходу шах, черные получили необходимый

для консолидации позиции темп. Атаки у белых уже нет, но активное расположение фигур позволяет им форсировать ничью, к чему они и приступают.

25. ♙g5:f6 ...



25. ... g7:f6?

Непостижимый со стороны просмотр. Простое 25...♚:f6 26. ♚:f6 gf 27.d7 приводило партию к ничьей. Проведя трудную защиту и отразив остроумные замыслы белых, черные не замечают или, точнее, не хотят замечать элементарной угрозы.

В чем же дело? В том, что после 12-го, авантюрного на мой взгляд, хода белых я считал себя обязанным «наказать» за это моего соперника. Ошибка черных на 15-м ходу осталась мною незамеченной, а в дальнейшем, казалось, все складывалось благополучно. Лишнее качество черные со-

хранили, король остался в безопасности. Значит, считал я, победа не за горами. Несложный расчет естественного хода 25... ♖:f6 показал, что о выигрыше думать не приходится. Но ведь он должен быть, «неправильная» игра белых на 12-м ходу требует отмщения. И, не раздумывая, я сделал второй возможный в позиции ход. Он действительно оказался «выигрывающий», но, увы, для Таля.

26. ♖c7-e7 ...

Только тут черные заметили, что намеченное 26... ♖:e7 невозможно ввиду промежуточного шаха ферзем на g4. Ошеломленный случившимся, я по инерции сделал еще несколько уже необязательных ходов.

26. ... ♖e6:d6  
 27. ♖d4:d6 ♖d8:d6  
 28. ♖e7:e1 ♖d6-d2  
 29. ♖e1-c1 ♖d2:f2  
 30. ♖c2-e4 ♖f2:a2  
 31. ♖c1:c4 a6-a5  
 32. ♖c4-c8+ ♖g8-g7  
 33. ♖c8-c7.

Черные сдались.

## Тяжкая ноша лидера

№ 41. Сицилианская защита B97

Фишер — Геллер

Турнир претендентов

Кюрасао 1962

1. e2-e4 c7-c5  
 2. ♘g1-f3 d7-d6  
 3. d2-d4 c5:d4  
 4. ♘f3:d4 ♘g8-f6  
 5. ♘b1-c3 ♘b8-c6  
 6. ♙f1-c4 e7-e6  
 7. ♙c4-b3 ♙f8-e7  
 8. 0-0 ♘c6:d4  
 9. ♖d1:d4 0-0  
 10. f2-f4 b7-b6  
 11. ♘g1-h1 ...

Парируя возникшую угрозу 11...d5 и 12... ♙c5, но не слишком удачно. Правда, выяснилось это — и вошло в теорию — именно на основании данной партии. После нее белые стали прибегать к отступлению 11... ♖d3, препятствуя следующей сильной реплике черных.

11. ... ♙c8-a6!  
 12. ♖f1-f3? ...

На вид активно, на деле — ошибочно. Примерное равенство сохраняли белые лишь при скромном 12. ♖e1. Теперь же жертвой пешки черные максимально активизируют свои фигуры.



12. ... d6-d5!  
 13. e4:d5 ♖e7-c5  
 14. ♔d4-a4 ...

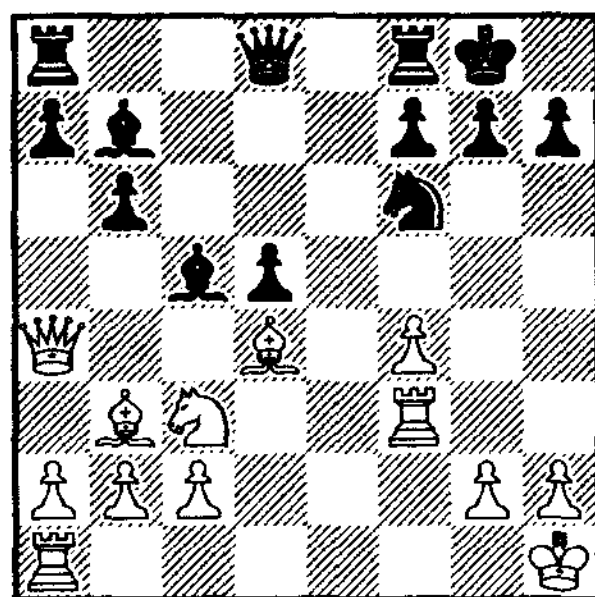
Ферзю здесь должно быть и тесно, и неуютно. Но почему же белые не мечтают удержать лишнюю пешку? Оказывается, после 14. ♔e5 ed! становится ощутимой слабость первой горизонтали (последствия 12-го хода белых), и даже относительно лучшее 15. ♕d2 ♜e8 16. ♔g5 ♘e4 17. ♔:d8 ♜a:d8 18. ♕e1 ♘:c3 сохраняет за черными ясный перевес.

В случае же 14. ♔d1 ed! 15.. ♘:d5 (проигрывает 15. ♕:d5 ♘:d5 16. ♘:d5 — или 16. ♔:d5 ♔:d5 17. ♘:d5 ♜ad8 18. ♘c3 ♜fe8 — 16... ♕c4! 17. ♘c3 ♔:d1+ 18. ♘:d1 ♕e2) 15... ♘g4 белые вынуждены отдать качество, так как плохо 16. ♔e1 ♜e8 и на 17. ♔g3 — 17... ♘f2+!, а на 16. ♕e3 решает 16... ♕:e3! 17. ♘:e3 ♔:d1+ 18. ♘:d1 ♕e2.

14. ... ♕a6-b7  
 15. ♕c1-e3 ...

На 15. ♜d3 выигрывало 15... ♘g4. Этот же выпад возможен и на 15.de (наряду с 15... ♕:f3), и после 15... ♘g4 16.ef ♘h8 мат белому королю не за горами.

15. ... e6:d5  
 16. ♕e3-d4 ...



16. ... ♜f8-e8?

Вместо этого черные могли форсированно выиграть. После 16...а6! белый ферзь оказывался в западне, и надо выкупать его ценой фигуры в варианте 17. ♕:f6 gf! 8.f5 (18. ♕:d5 ♕:d5 19. ♜g3+ ♘h8 20. ♜d1 b5 ведет к потере ладьи) 18...d4 19. ♜g3+ ♘h8 20. ♔c4. В чем же дело? Машинально, едва ли не на уровне подсознания черные побоялись расплескать чашу перевеса, и не в последнюю очередь этот «надежный» ход продиктовала им ... турнирная таблица. Да-да, то самое обстоятельство, которое мне почти всегда до этой партии и почти всегда после нее удавалось исключать, абстрагировать от конкретных событий на шахматной доске. А вот на сей раз...

Шел последний круг матч-турнира претендентов, и уже 22 тура мне удалось провести без единого поражения. Позицию в партии я, естественно, оценивал как выигранную, и будь она

логически завершена — становился единоличным лидером, на пол-очка опережая Пауля Кереса и Тиграна Петросяна. Никто кроме нас на первое место уже не претендовал. Мне оставалось сыграть 4 партии: с обоими конкурентами и аутсайдерами турнира — П. Бенко и М. Филиппом. Притом лишь с Бенко я играл бы черными! А Петросяну с Кересом предстояло по 5 партий: еще и между собой, и с Р. Фишером, и с В. Корчным каждому — испытание нелегкое. Словом, все говорило за то, что победа в приводимой партии открывала зеленый свет на пути к матчу за мировую шахматную корону...

Повторяю: я не думал об этом ни перед партией, ни тем более, во время игры, но, по-видимому, все же не смог полностью избавиться от той тяжести, что невидимым грузом давила на меня. Говорят, самое трудное — ждать и догонять. Может быть. Но применительно к Большим шахматам иногда еще труднее бремя лидерства. Реального или очень близкого. И это — тоже «в наизидание молодым»...

17. ♖a1-d1 ♜f6-g4?

Эта атака уже запаздывает, в то время как после 17... ♜e4! вся борьба была еще впереди.

18. h2-h3 ♙d8-h4

19. ♖d1-f1 ♜c5:d4

20. ♙a4:d4 ♖a8-d8

21. ♜c3:d5 ♜b7:d5

22. ♜b3:d5 ♜g4-f6

Судьба партии предрешена: у черных нет пешки, нет и контригры. Нет, по-видимому, и матча с М. Ботвинником...

23. c2-c4 ♖d8-d7

24. ♖f3-e3 ♖e8-d8

25. ♙d4-e5 h7-h6

26. ♜d5-f3 ♖d7-d2

27. b2-b4 ♖d2-f2

Восстановить материальное равновесие — 27... ♖:a2 можно было лишь ценой стремительного рывка белой пешки в ферзи — 28.c5.

28. ♖e3-e1 ♖f2:f3

Отчаянная, но недостаточная попытка хоть как-то нарушить соотношение сил на доске. Лучшего, впрочем, нет.

29. ♖f1:f3 ♖d8-e8

30. ♙e5:e8+ ♜f6:e8

31. ♖e1:e8+ ♜g8-h7

32. c4-c5 ♙h4-f6

33. ♖e8-e1 b6:c5

34. b4:c5 ♙f6-b2

35. ♖f3-f1 ♙b2:a2

36. c5-c6 ♙a2-a5

37. ♖e1-c1 ♙a5-c7

38. ♖f1-d1 g7-g5

39. f4:g5 ♜h7-g6

Объяснение этому — в варианте 39...hg 40. ♖d7 ♙f4 41. ♖:f7+ ♙:f7 42.c7.

40. g5:h6 ♖h7:h6  
 41. ♔d1-d6+ ♖h6-g7  
 42. ♔d6-d4 ♖g7-g6  
 43. ♔d4-a4.

Черные сдались.

## Синица в руках? Журавль в небе?

№ 42. Сицилианская защита В79

Георгиу — Геллер

Москва 1967

1. e2-e4 c7-c5  
 2. ♖g1-f3 d7-d6  
 3. d2-d4 c5:d4  
 4. ♖f3:d4 ♖g8-f6  
 5. ♖b1-c3 g7-g6  
 6. ♙c1-e3 ♙f8-g7  
 7. f2-f3 0-0  
 8. ♙f1-c4 ♖b8-c6  
 9. ♙c4-b3 ♔d8-a5  
 10. ♔d1-d2 ♙c8-d7  
 11. 0-0-0 ♔f8-c8

Можно считать, что в традиционном нелегком для черных варианте дракона обе стороны выполнили обязательную часть программы или, по крайней мере, обязательно принципиальную часть. Своим последним ходом черные обезвредили возможный в будущем патентованный выпад ♖c3-d5, очистив королю поле f8, и недвусмысленно дали понять, что делают ставку в первую очередь на контратаку.

12. ♖c1-b1 ♖c6-e5  
 13. h2-h4 ...

Новое в тот момент продолжение. До этой партии белые в основном избирали 13. ♔e2, сохраняя контроль над пунктом c4 и собираясь пешкой прогнать коня e5 с выигрышем темпа для атаки. Так что черным надо было за доской разрешать незнакомые ранее проблемы.

13. ... ♖e5-c4  
 14. ♙b3:c4 ♔c8:c4  
 15. ♖d4-b3 ...

Это — очевидно. Но куда теперь уводить ферзя?

15. ... ♔a5-c7

Пожалуй, сильнейшее, так как на 15... ♔a6 у белых находилось 16.e5! ♖e8 (16...de 17. ♖c5 ♔d6 18. ♔e2) 17.h5 с грозной атакой, да и на 15... ♔d8 — то же самое.

16. ♙e3-d4 ♙d7-e6  
 17. h4-h5 ...

Заслуживало внимания 17.g4 с идеей после g4-g5 разменять чернопольных слонов. Теперь же черные получают позицию, намеченную ими еще перед 13-м ходом.

17. ... a7-a5  
 18. a2-a4 ♔c4-b4!  
 19. h5:g6 h7:g6

Черные создали угрозу 20... ♙:b3 21.cb ♖:e4. Ее можно парировать либо путем 20. ♔h4, одновременно готовя сдвоение

ладей по вертикали **h**, либо ходом в партии.

20. ♖c3-b5 ♔c7-c4

21. e4-e5 d6:e5

22. ♙d4:e5 ...

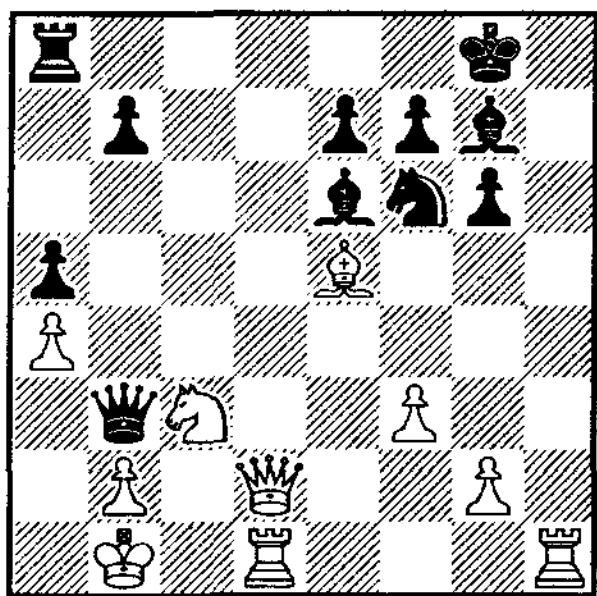
Пожалуй, узловая позиция. Белые стоят чуть приятнее, но черные тем не менее добились всего, о чем могут мечтать в сицилианской защите: у них есть фигурная контригра против вражеского короля. Более того, их возможности не единичны и могут быть реализованы различными способами. Самая неясная ситуация возникала после 22... ♚:a4 23. ♖c7 ♚c8 24. g4 ♚b4, самая ясная — после 22... ♚:b5 23. ab a4 24. ♖c1 ♚:b5, и у черных вполне достаточная компенсация за качество.

Они избрали третий путь.

22. ... ♚b4:b3

23. c2:b3 ♔c4:b3

24. ♖b5-c3 ...



И здесь черным сетовать не на что, кроме... Отыскивая

весь план предыдущей борьбы, связанный с переводом ладьи на b4, оценивая шансы атакующей и контратакующей сторон, я затратил массу времени и был уже в довольно сильном цейтноте. До контроля, помнится, оставалось минут 5—6, и, конечно, только этим объясняется чисто автоматический ход, сделанный мною в партии.

Надо признать: практицизма мне всегда не хватало, и если на доске возникала дилемма — сделать ли просто хороший ход или ценой величайшего напряжения, ценой цейтнота и потери очков в турнирной таблице искать ход наисильнейший, я без колебаний избирал второе. Каждый человек устроен по-своему: проведя в Больших шахматах почти полвека, я лично об этом не жалею. Хотя бы потому, что наша партия с Георгиу и сейчас, тридцать с лишним лет спустя, остается базовой для теории этого ответвления в варианте дракона.

И все же как не напомнить о том, что разумная практичность еще никому не испортила шахматную карьеру. И что синица в руках надежнее журавля в небе...

24. ... ♚a8-c8?

Вот она, сделанная «a tempo» цейтнотная реплика. Правильное и намеченное издали 24...b5! 25.ab (сразу проигрывает и 25. ♖:b5 ♖a2+ 26. ♕c1 ♖a1+ 27. ♕c2 ♖:a4+, и 25. ♖c2 ♕f5) 25...a4 доставляло немало неприятных минут белому королю. Теперь же — все!

25. g2-g4! ...

Взято под контроль поле f5, и инициатива черных сразу выдыхается. К тому же они только сейчас заметили, что запланированное 25...♖e4 наталкивается на опровержение 26. ♖d8+!, и белые матуют первыми.

25. ... b7-b5

26. a4:b5 ♖f6-d5?

Флажок висел уже на пределе, иначе черные все же сыграли бы 26...a4, хотя после 27. ♖c2 (поля-то f5 у черных уже нет) 27...♖:c2+ 28. ♕:c2 ♕b3+ 29. ♕b1 ♕:d1 30. ♖:d1 эндшпиль им вряд ли спасти. Впрочем, белые могут и не возвращать качество, играя, например, 27.b6 с идеей ♕e5-c7.

27. ♕e5:g7 ♖d5:c3+

28. ♕g7:c3 f7-f6

Дальнейшую игру черных без лады даже цейтнотной лихорадкой я сегодня оправдать не могу. Но что было, то было...

29. ♖d2-c2 ♖b3-a2+

30. ♕b1-c1 ♕g8-g7

31. ♖d1-e1 ♕e6-b3

32. ♖c2-b1 ♖a2-a4

33. ♖e1:e7+ ♕g7-f8

34. ♖e7-e4 ♖a4:b5

35. ♖h1-h8+ ♕f8-f7

36. ♖h8:c8 ♖b5-f1+

37. ♖e4-e1 ♖f1:f3,

и черные сдались.

## Неприятности от любви

№ 43. Сицилианская защита B25

Спасский — Геллер

Матч претендентов, 4-я партия

Сухуми 1968

1. e2-e4 c7-c5

2. ♖b1-c3 d7-d6

3. g3-g3 ♖b8-c6

4. ♕f1-g2 g7-g6

5. d2-d3 ♕f8-g7

6. f2-f4 ♖g8-f6

7. ♖g1-f3 0-0

8. 0-0 ♖a8-b8

9. h2-h3 ...

До сих пор все было хорошо известно, а сейчас белые вступают на новый для того времени путь. Основа их плана — сохранение контроля над пунктом d4, обычно находящимся в полном распоряжении черных. А для этого надо предотвратить связку коня f3.

9. ... b7-b5

10. a2-a3 ...

Без этого белым не обойтись: «последовательное» 10. ♕e3?! b4 11. ♖e2 ♖d7 12. ♖b1 ♖a5 пол-

ностью передавало инициативу черным. Впрочем, и «медленные» ходы крайними пешками позволяют избежать каких бы то ни было дебютных трудностей.

10. ... a7-a5  
 11. ♖c1-e3 b5-b4  
 12. a3:b4 a5:b4  
 13. ♘c3-e2 ♙c8-b7  
 14. ♚d1-d2 ...

Уже позднее было установлено, что предпочтительнее 14.b3!?, сразу избавляясь от забот об этой пешке, или g4!?, открывая белому ферзю путь на королевский фланг. Например, 14...♙a8 15.♙b1 ♙a2 16.♘c1 ♙a6 17.♙e1 ♙c7 18.♘e2 (18.♙h4 ♘d4!) 18...♙a2 19.♙h4, угрожая прямой атакой.

14. ... ♙b8-a8  
 15. ♙a1-b1 ♙d8-a5

С тем, чтобы перебросить и вторую ладью на ферзевый фланг. Но в этом не было ни малейшей необходимости, хотя сам ход абсолютно верен по совсем иным соображениям. Главное из них — возникающая защита пешки c5, что позволяет черным нанести контрудар в центре. А это — основной прием в перехвате инициативы.

16. b2-b3 ...

Иначе в удобный момент пешка b4 может сделать шаг вперед...

16. ... ♙f8-c8?

Ход, подоплека которого лежит отнюдь не на шахматной доске. Помните: в предисловии я упоминал своеобразную статистику наших поединков со Спасским — в турнирах я чаще выигрывал, в двух наших матчах на претендентском уровне — ни разу. Парадокс?

С точки зрения «чистых» шахмат — да, с точки зрения психологии борьбы — нет.

И здесь процитирую... самого себя: статья «Приятный человек и "неприятный" партнер» была написана сразу после окончания матча 1968 года. Итак: «Борис всегда был для меня настолько приятен как человек и как шахматист, что никогда, играя с ним, я не мог почувствовать в себе настоящую спортивную злость...»

Слово «никогда» относилось к матчам. В турнире с ежедневным калейдоскопом партнером легче отключиться от чисто человеческих чувств, от симпатии, антипатии или равнодушия к тому, кто сегодня сидит напротив. В долгом же матче в единоборстве — иное, и не учитывать такой дополнительный фактор просто нельзя.

Вот и здесь: я не мог не понимать, что черные уже выиграли дебютную дуэль. «Жестким» 16...d5! 17.e5 d4 18.♙f2

♘d5 они получали значительный позиционный перевес, но почему-то избрали более «мягкое» продолжение в тексте.

Прошу понять меня правильно. Конечно же, я хотел победить в матче, сделать еще шаг — и очень важный! — на пути к шахматному трону и... при этом не причинить никакой душевной боли моему партнеру. Пусть тогда это гнездились в подсознании, но свою роль в борьбе все-таки играло! Чтобы волки были сыты и овцы целы — так в природе не бывает...

17. f4–f5 ♔a5–b6?!

Досада на самого себя за проявленную слабость, а досада, как известно, плохой советчик. Лучше сразу 17... ♔d8.

18. g2–g4 ♔a8–a2

19. ♘e2–c1 ♔a2–a5

20. ♔d2–f2 ♔b6–c7

21. ♘c1–e2 ♔a2–a2

22. ♔b1–c1 ♔c7–d8

23. ♘e2–f4 ♔d8–e8

24. ♘f3–g5?! ...

Потерянное черными время дало белым серьезную инициативу, которая после 24.g5 ♘d7 25.h4 развивалась бы без особых помех. Фигурная же атака белых встречает сильное сопротивление, так как они теряют контроль над пунктом d4.

24. ... ♘c6–d4

25. f5:g6 h7:g6

26. ♘f4–d5? ...

Ошибочное, несмотря на длительное раздумье, решение, и оно могло привести к поражению. Следовало уж идти по намеченному пути, не считаясь с материальными жертвами. После 26. ♔h4! ♔:c2 (26... ♘:c2 ведет к потере качества — 27. ♔f2) 27. ♔:c2 ♘:c2 28. ♔d2 ♔c6 (плохо естественное 28... ♘d4? из-за 29.e5! de 30. ♘:g6 fg 31. ♔:b7) 29. ♘d5 у белых есть компенсация за потерянную пешку.

26. ... ♘d4:b3

27. e4–e5 ...

Единственный шанс продолжить бой.

27. ... ♘b3:c1

28. ♔e3:c1? ...

Проигрывает, в то время как при 28.ef ef 29. ♘:f6+ ♔:f6 30. ♔:b7 все еще не так ясно. Во всяком случае, в варианте 30... ♔:c2 31. ♔:f6 ♘e2+ 32. ♔h2! ♔c7 33. ♔g2 ♔:e3 34. ♔d8+ ♔g7 35. ♔f6+ черные имеют лишь ничью.

28. ... ♔b7:d5

29. ♔g2:d5 ...

Или 29.ef ♔:g2 30.fg ♔:f1 31. ♔h4 ♔:g7, и черные выигрывают.

29. ... ♘f6:d5

30. ♔f2–h4 ♘d5–f6

31. e5:f6 e7:f6

32. ♔h4–h7+ ♔g8–f8

33. ♘g5–e4 ...



Создавая угрозу 34. ♖h6.

33. ... ♔e8-e5

34. ♖c1-f4 ♔e5-d4+

35. ♕g1-h1 ♚c8-c6?

Непостижимо! Имея в запасе около 40 минут, черные отказываются от предусмотренного ранее 35... ♚d8, что вело к легкому выигрышу, и сами попадают в критическое положение.

В чем дело? Во-первых, рассчитав вариант 35... ♚d8 36.g5 ♚a1 37. ♚:a1 ♔:a1+ 38. ♕g2 fg 39. ♖:g5 ♚e8, я в последний момент «увидел», что если бы ладья черных к 39-му ходу стояла на c6, то продолжая 39...d5, черные выигрывали еще быстрее. А во-вторых... Об этом я уже рассказал.

Теперь же черная ладья оказывается «в офсайде», белый ферзь занимает ударную позицию на 8-й горизонтали и партия из выигранной становится проигранной.

36. ♖b4-h6 ♖g7:h6

37. ♔h7-h8+ ♕f8-e7

38. ♖e4:f6 ♖h6-f4?

Угроза мата на e8 парирована, лишняя ладья есть, а спасения все же нет. Оно таилось в 38... ♖f8 39. ♚e1+ ♔e5 40. ♚:e5+ de 41. ♖d5+ ♕e6, и не видно, как белые могут победить.

39. g4-g5 ♕e7-e6

40. ♔h8-e8+ ♕e6-f5

41. ♔e8:f7 ♚c6-c7

42. ♔f7:c7 ♕f5:g5

Увы, уже при анализе отложенной позиции я увидел, что намеченное издали 42... ♚a1 наталкивается после 43. ♔c8+ ♕e5 (43... ♕:g5 не годится ввиду 44. ♖e4+ ♔:e4+ 45.de ♚:f1+ 46. ♕g2) 44. ♖g4+ ♕h5 на задачный удар 45.c4+!!, и черные теряют ладью — 45...bc 46. ♚:a1. Но и теперь охота на черного короля завершается.

43. ♔c7-e7 ♔d4-e3

44. ♖f6-e4++ ♕g5-h5

45. ♔e7-h7+ ♖f4-h6

46. ♔h7-d7 ♖h6-f4

47. ♖e4-f6+ ♕h5-g5

48. ♖f6-d5.

Черные сдались.

## Партнёр тоже должен думать

№ 44. Сицилианская защита B92

Геллер — Корчной

Матч претендентов, 8-я партия

Москва 1971

1. e2-e4 c7-c5

2. ♖g1-f3 d7-d6

3. d2-d4 c5:d4

4. ♖f3:d4 ♖g8-f6

5. ♖b1-c3 a7-a6

6. ♖f1-e2 e7-e6

7. 0-0 ♖f8-e7

8. f2-f4 0-0

9. ♕g1-h1 ...

Более распространено 9. ♔e1 и 9. ♖e3, но ход в тексте представляется мне полезным и в

какой-то мере может даже считаться фирменным. Не только король оказывается в безопасности, не только скрытыми пока остаются намерения белых, но и в некоторых случаях освобождается поле g1 для ... слона!

9. ... ♖b8—c6

10. ♙c1—e3 ♜d8—c7

11. a2—a4 ...

Альтернативой и здесь было 11. ♜e1, но белые предпочитают даже ценой некоторого ослабления ферзевого фланга воспрепятствовать продвижению b7—b5.

11. ... ♙c8—d7

После партии Корчной предложил 11... ♖a5, тормозя инициативу белых на ферзевом фланге. Но, во-первых, для появления такой идеи должна была быть сыграна эта партия, а, во-вторых, белые получали время для перегруппировки типа 12. ♜e1 ♖c4 13. ♙c1 ♙d7 14. b3 ♖a5 15. ♙b2.

12. ♖d4—b3 ...

С угрозой 13. a5, после чего перевес белых стал бы решающим.

12. ... b7—b6

Практически вынуждено, так как 12... ♖a5 наталкивалось на 13. e5! de 14. fe ♜:e5 15. ♙f4 (15. ♙d4), и черные теряют фигуру.

13. ♙e2—f3 ♜f8—d8

14. ♜d1—e2 ♙d7—e8

15. ♙e3—f2 ...

Направлено против 15... d5, и если 16. e5, то 16... d4. Так, по-видимому, продолжали бы черные в ответ на 15. g4. Естественно и сильно было также 15. ♜ad1, но белые ходом в партии начинают подготовку удара в центре (e4—e5) взамен возможной фланговой атаки (g2—g4).

15. ... ♜d8—c8

Все же осмотрительнее 15... ♖d7, на что белые планировали не 16. g4 ♙f6 17. g5 ♙:c3 18. bc ♖a5 19. ♖:a5 ba с контригрой черных по линии c, а 16. ♖d5 ed 17. ed ♖ce5 18. fe ♖:e5 19. ♙e4, сохраняя, несмотря на идеальную позицию черного коня, виды на атаку королевского фланга.

16. ♙f2—g3 ...

Другой план — 16. g4 ♖d7 17. g5 ♖c5 18. ♖d4 тоже имел право на жизнь. В конце концов, такой выбор — дело вкуса.

16. ... ♖f6—d7

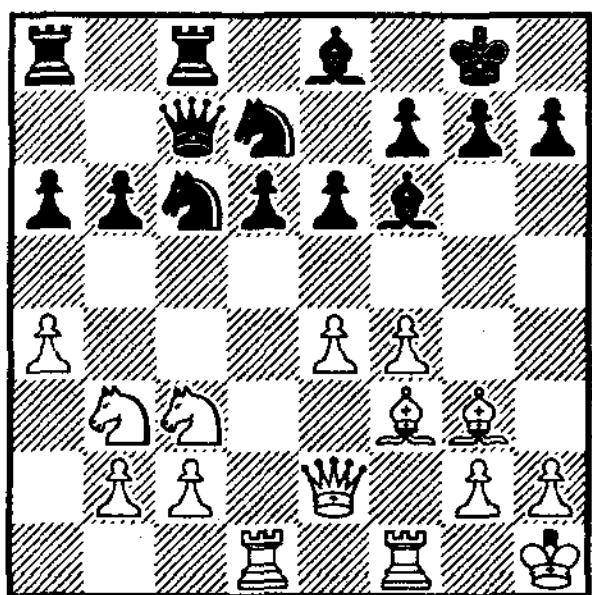
17. ♜a1—d1 ...

Здесь 17. ♖d5 черным совсем не страшно — 17... ed 18. ed ♙f6 19. dc ♖c5, отыгрывая пешку с отличной игрой.

17. ... ♙e7—f6

Прорыву белых все равно не воспрепятствовать, и черные вызывают огонь на себя, так

как иных полезных ходов у них нет.



18. e4—e5! d6:e5

19. f4:e5 ♗f6—e7

Очевидно, что любое взятие на e5 вело к немедленным материальным потерям.

20. ♖b3—d4 ♖c6:d4

Теперь к атаке подключается белая ладья, но, пожалуй, большие перспективы открывались перед белыми после 20...♖c5 21.♖:c6 ♗:c6 22.♗g4, и на повестке дня — после оттеснения черного коня с c5 — появляются удары на f7 ладьей и затем на e6 слоном. Впрочем, на 20...♖c5 неплохо смотрится и 21.♖e4, после чего не проходит 21...♖:d4 22.♖:d4 ♖:e4 23.♗:e4 ♗c6 из-за ♗:h7+.

21. ♖d1:d4 ♖a8—a7

22. ♖d4—g4! ...

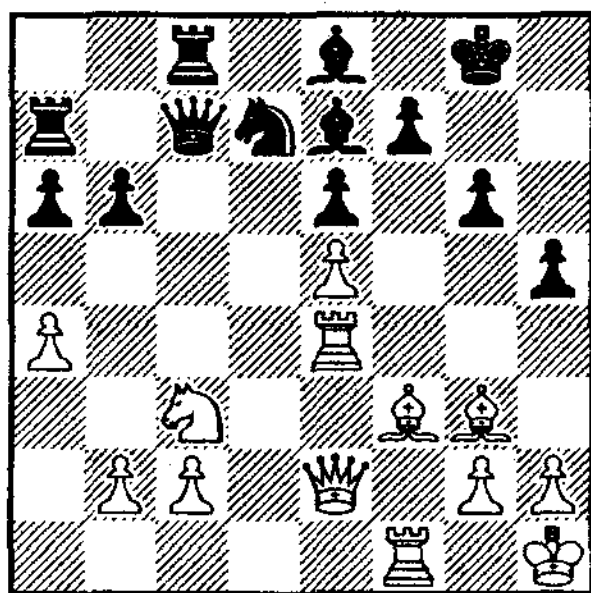
Самое неприятное для соперника продолжение, поскольку на естественное 22...♖f8 роль тарана исполнит белая пешка h. К тому же еще во время партии

в пресс-центре матча было установлено, что заманчивое 22.♖d5 ничего особого белым не сулит — 22...ed 23.e6 ♖c5 (или даже 23...♖:c2 24.ef+ ♗:f7 25.♖:e7 ♖c5 и эффектное 26.♖:f7+ больше ничьей не дает) 24.♖:d5 ♖c4 (здесь 24...♖:c2 уже слабо ввиду 25.ef+ ♗:f7 26.♖:e7 ♗:d5 27.♗:d5+ ♖h8 28.♗e5! ♖g6 29.♗e6), и избежать размена ферзей можно лишь ценой позиционных уступок.

22. ... h7—h5?!

Скорее всего, единственный практически шанс: контрударом на атакуемом участке хоть на время нарушить стройные колонны нападающих.

23. ♖g4—e4 g7—g6



Критический момент боя. Белые добились многого, и в первую очередь — ослабления пешечного прикрытия перед черным королем. И вот здесь, углубившись в расчет сложнейших вариантов, я допустил серьезную психологическую

ошибку. Верно: всю свою шахматную жизнь я в первую очередь боролся не с партнером, а с его фигурами на доске, и старался делать не неожиданные, неприятные для партнера ходы, а просто сильнейшие, отвечающие духу позиции. Но все же каждая пария — это единоборство, и зачастую надо не только самому искать шахматную истину, но и соперника заставлять заниматься тем же самым.

А я в тот вечер — увы, не единственный в моей биографии — такой задачи перед партнером не поставил. Рассчитал вариант — 24. ♖:h5! gh 25. ♜f6! (слабее 25. ♜:h5 f5!) 25... ♜d8 (25... ♖:f6 26. ef ♜c5 27. ♜g4+ ♜f8 — или 27... ♜h8 28. ♜d2 ♜f8 29. ♖d6—28. ♖e4) 26. ♜:h5 ♖f8! (слабее 26... ♖:f6 27. ♜g5+ ♜f8 28. ♜h6+ ♜g8 29. ♜h4, и черные получают мат, а 26... ♖:f6 проигрывает из-за 27. ♜h6! ♖g5 28. ♜g4 f6 29. ef ♜:f6 30. ♜:g5+ ♜f7 31. ♜h7+) 27. ♜h6 f5 28. ♜h8+ ♜g7 29. ♜h6+ ♜f7, а следующий ход 30. ♜h4!, сохраняющий грозную инициативу, не нашел. И в пылу борьбы упустил из вида или даже не понял, что просто не должен его искать! Пусть его в условиях надвигающегося обоюдного цейтнота анализирует в своем воображении

партнер! Тем более, что в поисках защиты он мог пойти и по другому пути. К слову, так оно и было бы! После партии Корчной сказал, что собирался играть 25... ♜c5, на что у белых есть — и я за доской видел это — 26. ♜g4+! (при 26. ♖f2 ♖:f6! 27. ♖:c5 ♖:e4 28. ♖:e7 ♖:c3 29. ♜:h5 ♜:e7 у белых есть лишь ничья после 30. ♜g5+) 26... hg 27. ♜:g4+, и после планировавшегося черными 27... ♜f8 28. ♜h6 ♖f6 29. ef ♖:f6 30. ♜:f6 ♜e7 им плохо ввиду 31. ♜f4! с неотразимыми угрозами по черным полям.

Справедливости ради надо сказать, что много позже совместными усилиями аналитиков была найдена в этом варианте фантастическая, парадоксальная идея 27... ♜h7!! — черный король не прячется за своими фигурами, а сам идет навстречу огню. Вроде бы в этом случае после 28. ♖e4 ♖:f6 29. ef ♖f8 кроме вечного шаха ничего не видно, хотя такой мастер атаки, как экс-чемпион мира М. Таль, комментировавший наш матч, и высказался в том плане, что белые должны победить.

Но справедливо и другое: такой ход в цейтноте можно сделать только по наитию, по счастливому озарению свыше. Пришло бы оно в тот миг и к

Корчному — кто знает? Хотя, по-моему, вряд ли...

И вот вместо всего этого — промедление. Оно еще не подобно смерти, и все же...

24. h2—h3      ♖e7—f8

25. ♖g3—h2      ♖f8—g7

Слон не только защитил своего короля, но и пристально уставился на пешку e5.

26. ♖e4—e3      ♘d7—c5

27. ♗e2—e1?      ...

А вот и ошибка, столь частая в ситуациях, когда теряется ритм атаки. Еще не поздно было прибегнуть к 27... ♖:h5, на что черные сохраняют равновесие путем 27... ♘:a4 (опасно 27... gh 28. ♖g3 с множеством угроз). Теперь же меняются белополюсные слоны, инициатива переходит к черным и они начинают контратаку.

27.      ...      ♖e8—c6

28. ♖f3:c6      ♗c7:c6

29. ♗e1—h4      ♖a7—d7

30. ♖e3—f3      b6—b5

31. a4:b4      a6:b5

32. b2—b4      ...

Нервный цейтнотный ход, лишь приближающий развязку.

32.      ...      ♘c5—d3!

33. ♘c3—e4      ♗c6:c2

34. ♘e4—f6+      ♖g7:f6

35. e5:f6      ♖d7—d5!

Теперь белому ферзю совсем тесно.

36. ♖f3—e3      ♗c2—c4

37. ♗h4—g3      ...

Или 37. ♖e4 ♘f2+! 38. ♖:f2 ♖d1+ 39. ♖g1 ♗c1.

37.      ...      h5—h4.

Белые просрочили время.

## Усыпленная бдительность

№ 45. Сицилианская защита B52

**Байасас — Геллер**

Межзональный турнир

Петрополис 1973

1. e2—e4      c7—c5

2. ♘g1—f3      d7—d6

3. ♖f1—b5+      ...

Таким способом добиться чего-то реального трудно.

3.      ...      ♖c8—d7

4. ♖b5:d7+      ♗d8:d7

5. 0—0      ♘b8—c6

6. b2—b3      ...

Слишком медленно, чтобы дать перевес. Впрочем, очевидно: белые о нем и не помышляют, стремясь лишь к прочной позиции

6.      ...      ♘g8—f6

7. ♖f1—e1      ...

Альтернатива — 7. ♖b2. А вдруг черные возьмут пешку e4, соглашаясь претерпеть за нее отсталость в развитии? Не знаю, как в другом случае, но в этой партии я бы согласился...

7.      ...      g7—g6

8. ♖c1—b2      ♖f8—g7

9. c2—c4      ...

Начиная воздвигать «линию Мажино», «линию Маннергейма», Атлантический вал, Великую китайскую стену — как еще назывались в истории грандиозные оборонительные бастионы, к слову, все же прорванные? К более открытой игре вело «нормальное» 9.d4, хотя проблем у черных уже нет. Естественно, на 9.e5 годится все (9...de, 9...h5), кроме 9...g4? 10.e6.

9. ... e7-e5

Принципиальная разница: одни пешки движутся, фиксируя позицию, другие — готовя вскрытие ее.

10. b1-c3 0-0

11. d2-d3 f6-h5

12. c3-d5 c6-e7

13. b2-c1 ...

Все назад! Впрочем, лучшего не видно, так как при 13. e7+ e7 маневр f3-d2-b1-c3-d5 неосуществим: за это время слишком далеко надвинется шеренга черных пешек на королевском фланге.

13. ... e7:d5

14. c4:d5 h5-f4

15. c1:f4 ...

На 15.g3 черные не довольствовались бы более приятным эндшпилем после 15...g4 16. h4 d1 17. e:d1 e2+ 18. g2 d4, а собирались обострить игру — 15...h3+ 16. g2 f5.

15. ... e5:f4

16. a1-c1 ...

Точнее 16. b1, гарантируя ладью от возможного нападения слона.

16. ... a8-e8

17. d1-d2 f7-f5

18. f3-g5?! ...

Наивно полагать, что черные добровольно пропустили бы белого коня в самое сердце своего лагеря — на поле e6. Поэтому белым стоило подумать о чем-то более полезном, например, 18.h3, беря под контроль пункт g4.

18. ... f5:e4!

19. d3:e4 ...

Оказывается, на 19. e6 черные заготовили 19...e3! 20.fe fe 21. e3 (21. e3 d4) 21... h6 с материальными завоеваниями.

19. ... d7-g4

20. g5-f3 ...

И теперь не проходит 20. e6. При помощи 20...f3 21. g5 g5 22. g5 h6 (вот где сказывается неточность белых на 16-м ходу) 23.h4 fg 24. g2 f4 черные выигрывали как минимум пешку.

20. ... g4-h5

Одновременно предупреждая прорыв e4-e5 и освобождая дорогу пешке g6.

21. h2-h3 b7-b6

22. b3-b4 g7-e5

Прямолинейное 22...g5 давало белым после 23.bc bc 24.e5

de 25. ♖d3 (но не 25. ♖:c5? e4 26. ♘d4 e3! 27. fe fe, и черные выигрывают, так как плохо 28. ♖:e3 ♖:e3 29. ♖:e3 ♖d1+) контр-игру.

23. a2-a4 g6-g5

24. ♘f3:e5 ...

С этим можно было не торопиться, а при помощи 24.a5 разменять еще пару пешек. Но страх белых перед атакой очень велик.

24. ... ♖e8:e5

25. f2-f3 ♖h5-g6

26. ♘g1-f2 h7-h5

27. ♖e1-h1 ♖g6-g7

28. b4:c5 b6:c5

29. ♖d2-c3 ♖f8-b8

Предпочитая явно лучший эндшпиль ненужным в данной ситуации обострениям после 29...g4 30.hg hg 31. ♖h4 g3+ 32. ♘e2.

30. ♖c1-b1 ♖e5-e8

31. ♖c3:g7+ ♘g8:g7

32. ♘f2-e2 ♘g7-f6

33. ♘e2-d3 ♘f6-e5

Итак, у черных более активный король, защищенная проходная, прорыв g5-g4 в запасе и — нет, кажется, выигрыша. Такова специфика ладейных эндшпилей. Вот разве что партнер поможет...

34. ♘d3-c4 ♖e8-h8

35. a4-a5 ♖h8-c8

36. ♖h1-g1 ...

Можно и так держать позицию, можно и вызвать кризис

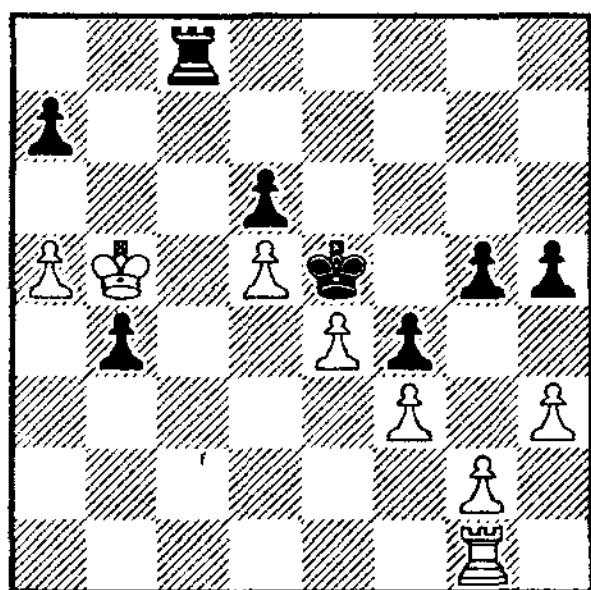
ходом 36.a6 с угрозой 37. ♖b7. Впрочем, черные сами прибегнут к последнему шансу достичь победы.

36. ... ♖b8-b4+!?

37. ♖b1:b4 c5:b4+

38. ♘c4-b5? ...

А вот и помощь партнера! При спокойном 38. ♘:b4 ♖c2 39. ♘b5 черные не рискуют проиграть, но и выигрывать им нечем...



38. ... ♘e5-d4??

И это вместо форсированного выигрыша — 38...b3 39. ♘a6 (или 39. ♘b4 b2 40. ♖b1 — грозило 40... ♖c1 — 40... ♖c2 41. ♘b3 ♖:g2, и пешка b2 неприкосновенна ввиду угрозы прорыва g5-g4) 39...b2 40. ♖b1 ♖b8 41. ♘:a7 ♖b4, и черный король просто идет на c3.

39. ♘b5-a6 b4-b3?

В ту минуту я просто не мог заставить себя сделать иной ход, хотя видел пагубность этого. После ужасной ошибки черным объективно уже нужно было



довольствоваться ничьей в варианте 39... ♖b8 40. ♕:a7 ♖b5 41. ♕a6 ♖b8 42. ♕a7, обязательном для обеих сторон.

Почему же я, сознавая это, так не сыграл? Почему ходом раньше взялся за короля вместо элементарного, указанного выше пешечного марша?

Причина — в моем психологическом состоянии во время партии. С первых минут стало очевидно, что даже белыми фигурами партнер к настоящей борьбе не стремится. Что мечтает он лишь о ничьей и — отнюдь не добивается ее «с позиций силы». Верно, слишком грубых ошибок белые не делали, но очень многие ходы несли, если можно так сказать, оттенок второго сорта. И родилось ощущение, к слову, не раз во время партии подтверждавшееся: белые все равно сильнейшей реплики не найдут.

Такие чувства часто посещают новичков. Опытные шахматисты не имеют на них права, но я как-то незаметно для себя поплыл по течению, забыв о шахматной бдительности.

Наказание последовало.

40. ♖g1—d1+ ...

Слишком уже очевидным, слишком нетрудным был этот

промежуточный шах. Теперь проигрывает 40... ♕e3 41. ♕b7, и черная ладья не может покинуть 8-ю горизонталь из-за угрозы прорыва e4—e5. А после 41... ♖e8 42. ♕:a7 белая проходная идет вперед, черная же — стоит на месте.

Правда, 40... ♕e5 41. ♕:a7 ♖c4 42. ♕b6 b2 43. ♖b1 ♖b4+ 44. ♕c6 ♖b3 45. a6 ♖a3 оставляло еще возможность вести пусть и трудную борьбу за ничью. Но... У меня просто не поднималась рука! Прошла минута, вторая... флажок на часах повис и ...

«Вы просрочили время», — объявил мне судья. Журналисты потом писали, что я потерял верное очко и уж совсем верные пол-очка. И только я знал точную цену психологической ошибки: место среди претендентов на шахматную корону.

Да-да, это единственное поражение в турнире висело надо мной, когда мы в дополнительном матч-турнире с Л. Полугаевским и Л. Портишем вели борьбу за два претендентских места и в решающей партии с венгерским гроссмейстером я почему-то посчитал, что очередной контроль уже пройден...

## Индекс партнеров Е. Геллера (указаны номера партий)

Эйве М.	— 1
Ботвинник М.	— 2, 3, 4, 5
Смыслов В.	— 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Таль М.	— 16, 17, 18, 19, 20, 21, 40
Петросян Т.	— 22, 23, 24, 25
Спасский Б.	— 26, 27, 28, 29, 30, 31, 43
Фишер Р.	— 32, 33, 34, 35, 36, 41
Карпов А.	— 37
Каспаров Г.	— 38, 39
Георгиу	— 42
Корчной В.	— 44
Байасас	— 45

## Индекс дебютов (указаны номера партий)

Староиндийская защита	— 1, 3, 5, 6, 22, 24, 34
Дебют ферзевых пешек	— 2, 16
Ферзевый гамбит	— 4, 20, 26, 29
Защита Нимцовича	— 7, 10, 11, 23
Английское начало	— 8
Защита Каро-Канн	— 9, 38
Защита Грюнфельда	— 12
Испанская партия	— 13, 14, 17, 21, 27, 28, 40
Сицилианская защита	— 15, 19, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 45
Защита Пирца-Уфимцева	— 18, 39
Французская защита	— 25, 37

# Содержание

От автора .....	3
Глава I	
Как победить чемпионов .....	5
Вторая и последняя ... ..	8
Нарушенное равновесие .....	12
Блокада фланга .....	16
Чья слабость слабее? .....	20
С уважением и благодарностью .....	22
Тактика решает все .....	25
На ход дальше .....	28
Лишний темп — вреден? .....	31
И в эндшпиле случаются комбинации! .....	34
Ветер в парусах .....	36
Шлагбаум на третьем пути .....	39
Неприкосновенный ферзь .....	43
И дебют, и эндшпиль... ..	46
Мода всегда индивидуальна? .....	50
Черная сила дракона .....	53
Круг второй .....	55
Ошибается тот, кто ошибается последним .....	58
Марш белого короля .....	61
Исключения из правил .....	64
Ничья ничьей рознь .....	70
Превращение слона .....	72
Блокада или прорыв? .....	74
Сюрприз... кому? .....	77
У времени в плену .....	81
Пословица теряет влияние .....	84
Цена одного хода .....	87
Безобидная неожиданность .....	91
Ладья в капкане .....	94
Идея остается «за кадром» .....	98
Импровизация на знакомую тему .....	101
Прорванная блокада .....	104

Страсть — не всегда союзник .....	107
На радость... ИКЧФ .....	111
Карниз над пропастью .....	115
Под микроскопом анализа .....	120
Кони атакуют короля .....	126
Опыт против молодости .....	129

## Глава II.

Познай самого себя .....	133
Взирая на лица .....	135
Тяжкая ноша лидера .....	138
Синица в руках? Журавль в небе? .....	141
Неприятности от любви .....	143
Партнер тоже должен думать .....	146
Усыпленная бдительность .....	150

Индекс партнеров Е. Геллера .....	154
Индекс дебютов .....	154

*Научно-популярное издание*  
*Серия «Искусство шахмат»*

**Ефим Петрович Геллер**

## **КАК ПОБЕЖДАТЬ ЧЕМПИОНОВ**

Генеральный директор издательства *С. М. Макаренков*

Ведущий редактор серии *Я. В. Дамский*

Художественное оформление серии: *Н. Ю. Дмитриева*

Компьютерная верстка: *О. К. Скляр*

Технический редактор *Е. А. Крылова*

Корректоры *Е. В. Держирукова, Н. С. Курлова*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 27.07.05 г.

Формат 60х90/16. Печать офсетная.

Печ. л. 10,0. Тираж 3000 экз.

Заказ № 4507197.

Отпечатано на ФГУИПП «Нижполиграф».  
603006, Нижний Новгород, ул. Варварская, 32.

Качество печати соответствует качеству  
предоставленных диапозитивов

Адрес электронной почты: [info@ripol.ru](mailto:info@ripol.ru)  
Сайт в Интернете: [www.ripol.ru](http://www.ripol.ru)

ООО «ИД «РИПОЛ классик»  
107140, Москва, Краснопрудная ул., д. 22а, стр. 1  
Изд. лиц. № 04620 от 24.04.2001 г.

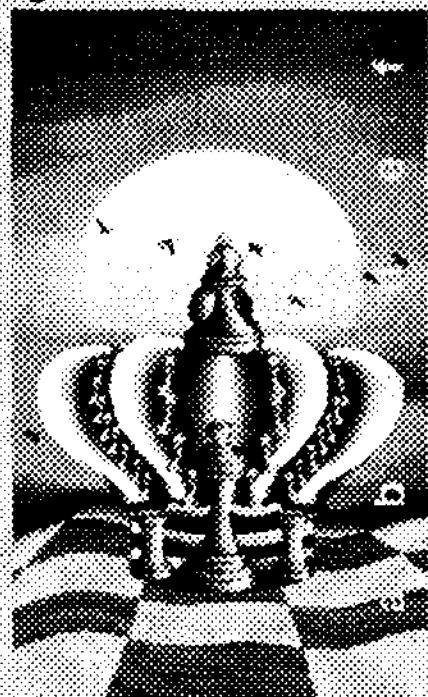
# Серия: «ИСКУССТВО ШАХМАТ»

---

## ИСКУССТВО ШАХМАТ

Михаила Талля  
Якова Дамского

### КОМПОНЕНТЫ УСПЕХА



ВСЕ ОБ АТАКЕ,  
ЗАЩИТЕ,  
КОНТРАТАКЕ

В книге экс-чемпиона мира Михаила Талля и мастера Якова Дамского исследуются все основные компоненты миттельшпиля, а по сути — и всей шахматной игры: атака, защита и контратака. Приводятся типичные приемы, совершенно необходимые шахматисту любой квалификации; некоторые сформулированы и обос-

нованы авторами впервые, и их знание облегчит читателям поиск правильных путей на практике.

#### В серии также вышли:

Бронштейн Д. И., Воронков С. Б. ДАВИД ПРОТИВ ГОЛИАФА

Белявский А., Михальчишин А. ИНТУИЦИЯ

Гуфельд Э., Стецко О. МИНИМАЛЬНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Верховский Л. С. НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ... ЧТОБЫ ИХ НЕ ПОВТОРЯТЬ

Дамский Я. В. ПО ЗАКОНАМ КРАСОТЫ

Панченко А. Н. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МИТТЕЛЬШПИЛЯ

Тарраш З. ТУРНИРЫ ЧЕМПИОНОВ

Авербах Ю. ШАХМАТЫ НА СЦЕНЕ И ЗА КУЛИСАМИ

---

КНИГУ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ПО АДРЕСУ:

109147, г. Москва, а/я 55

по тел.: (095) 103-09-05

или на сайте: [www.ripol.ru](http://www.ripol.ru)



# Серия: «ВЕЛИКИЕ ШАХМАТИСТЫ МИРА»



Шеститомник Гарри Каспарова «Мои великие предшественники» не имеет аналогов в шахматной литературе: 13-й чемпион мира размышляет о судьбах и творчестве двенадцати предыдущих чемпионов и их соперников, о полуторавековой борьбе за мировое первенство. Исследуя знаменитые партии под микроскопом мощных компьютерных программ, автор меняет многие прежние оценки и, в сущности, подытоживает развитие шахмат в 20-м веке.

Четвертый том посвящен чемпиону мира Фишеру, а также другим выдающимся шахматистам Запада — Решевскому, Найдорфу и Ларсену.



**Вышли в свет:**

Том 1. ОТ СТЕЙНИЦА ДО АЛЕХИНА

Том 2. ОТ ЭЙВЕ ДО ТАЛЯ

Том 3. ОТ ПЕТРОСЯНА  
ДО СПАССКОГО

Том 4. ФИШЕР  
И ЗВЕЗДЫ ЗАПАДА

**Готовятся к изданию:**

Том 5. ЭПОХА ТРЕХ «К»

Том 6. ПЯТЬ МАТЧЕЙ  
С КАРПОВЫМ

*Каждый том содержит 100 — 120 подробно  
прокомментированных партий и около 100 иллюстраций*

**КНИГУ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ПО АДРЕСУ:**

109147, г. Москва, а/я 55

по тел.: (095) 103-09-05

или на сайте: [www.gipol.ru](http://www.gipol.ru)







# Ефим Геллер

## КАК ПОБЕЖДАТЬ ЧЕМПИОНОВ



Ефим Петрович Геллер (1925–1998) — один из сильнейших гроссмейстеров мира в третьей четверти XX века. Выдающийся аналитик, он внес удивительно многое в теорию дебютов: целые схемы в староиндийской и сицилианской защитах, в испанской партии и в ферзевом гамбите с его легкой руки вошли в шахматную практику. Шесть раз он выступал претендентом на мировую шахматную корону, дважды становился чемпионом СССР и неоднократно — олимпийским чемпионом в составе сборной Советского Союза; выиграл более 20 международных турниров. Столь же успешной была и его тренерская работа: он помогал добиваться крупных побед команде ЦСКА, В. Смыслову, А. Карпову.

Предлагаемая книга — настоящий учебник высокой шахматной стратегии, украшенной великолепными комбинациями. В своих примечаниях Геллер не только подробно комментирует избираемые им планы, но и подталкивает каждого шахматиста к поиску своеобразных решений: мысли, высказываемые гроссмейстером, служат путеводной звездой.

РИПОЛ  
КЛАССИК

ISBN 5-7905-4032-5



9 785790 540325